













# أعلام الأدب والشعر العربي

“في خمسة عشر قرناً”

دكتور  
مصطفى الصاوي الحويني  
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها  
معية البنات - جامعة عين شمس

١٩٨٢

الناشر: **مكتبة** **الكتاب** **ف** **الاسكندرية**  
جلال حنّى وشركاه







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كنت وأنا في سنى الطلب بكلية الآداب جامعة الاسكندرية أقبل بشغف على تأليف المستشرقين ومنشوراتهم المحققة ، واذا كان مأخذ التعصب محسوبا عليهم ، فان ما اتسموا به من سعة المعرفة ومن جهد التنظيم والتبويب وعمل الفهارس الهادية الى مضمون الكتاب والى التعرف على منهجه واختصار الوقت بالقصد فورا الى الفهرس بحثا عن الموضوع المراد أو الشخصية المقصودة أو النص أو المكان . . . الخ . مما تزخر به مكتبة تراثنا الاسلامى والعربى . ولقد تابعهم فى هذا الجهد نخبة ممتازة فى عالمنا العربى والاسلامى أخص بالذكر منهم أستاذى المحقق عبد السلام هارون ، ولقد كان خير عون لى أن أقرأ كتب الجاحظ مثل الحيوان والبيان والتبيين مرارا وسهل على العودة الى مواطن من كتبه أعيد فيها الدرس والتأمل ، ولآخرين آياد مثله على طلاب البحث والمعرفة ، وأنت واجد فى كتب مثل تفسير الطبرى ومسند أحمد بن حنبل وكتاب الأغانى ونهاية الأرب . . . الخ من عشرات الكتب الاسلامية والعربية نماذج ممتازة لهذا الضبط والتحقيق والتنظيم والتسهيل لقراءة مثل هذه المصادر ذات الطابع الشمولى الاستطردى .

ولكن بقى بعد ذلك كم هائل من تراثنا فهارسه لا تهدى بدقة الى كنوز المضمون المبتوثة فيه .

وكنت وأنا أعد مادة بحثى لدرجة الماجستير فى موضوع ( منهج الزمخشري فى تفسير القرآن وبيان اعجازه ) أجد كثيرا من ترجمات أعلام التفسير مبعثرة مشتتة ، بعضها فى كتب التاريخ والآخر فى كتب اللغة وجماعة ثالثة فى مصادر الأدب، وبالرغم من أن هناك كتباً أفردت لطبقات المفسرين مثل طبقات المفسرين للسيوطى وطبقات المفسرين للداودى فانها لم تستقص جملتهم فضلا عن أنها كتب تراجم قد تعنى بالرجل فتورخ بايجاز دون العناية بمؤلفاته .

وتوزع الشخصية العلمية لرجل ما فى أكثر من مصدر تشير الى حقيقة هامة فى تاريخ الحضارة الاسلامية هى أن أعلام هذه الحضارة كانوا مبرزين



فى أكثر من فن ، فأبو عبيدة مثلاً لغوى ومفسر ، والطبرى فقيه ومفسر ومؤرخ ،  
والجاحظ أديب ومتكلم وناقد ، وابن سلام الجمحى لغوى وناقد ، وأبو هلال  
العسكرى لغوى بلاغى أديب وهكذا . .

بدأت أولى محاولاتي فى سبيل جمع أعلام الدراسات القرآنية باستخراج  
أولئك الأعلام من فهرست ابن النديم ومعجم الأدباء لياقوت الحموى ثم اتسعت  
لتشمل استيعاب ما فى مكتبات بلدية الإسكندرية ( المرموز لها بـ « م . ب »  
إسكندرية ) ودار الكتب والمكتبة الأزهرية ، ووسعت المدى بالنظر فيما  
صورته الجامعة العربية من مخطوطات عنيت بالدراسات الإسلامية ، ثم راجعت  
ما ورد عن أعلام الدرس القرآنى فى وفيات الأعيان ، وفوات الوفيات ،  
وطبقات المفسرين للسيوطى وكشف الظنون لحاجى خليفة .

ولم أكن فى بداية تفكيرى أقدر أن الأمر مهول يروع لضخامته وسعة  
امتداده ، فان كتاباً سماوياً آخر لم يخدم على مدى خمسة عشر قرناً بمثل  
ما خدم به القرآن من زوايا مختلفة من تفسير نصه ودراسته لغة ونحو وصرفاً ،  
ومعالجة قراءاته وطرق أدائه ، وأبحاث لا تحصى فى استخراج الحكم الشرعى  
من آياته ، ودراسات أخرى فى بلاغته ، وغيرها فى معالجة نصوصه معالجة  
كلامية ، بدأت أولاً دفاعاً عن القرآن وانتهت آخرها الى مجرد الحجاج المنطقى .

وأردت أن أحدد نفسى فأقتصر على الدراسات التى تخدم النص القرآنى  
من حيث التفسير أو القراءة ، وان لم يمنع ذلك أن أذكر لمن أترجم له من أعلام  
مؤلفاته الأخرى التى خدم بها النص القرآنى .

على هذا النحو كانت بداية العمل تفكيراً وجمعاً لمادته لتبدأ بعد ذلك  
مرحلة التنفيذ العملى .

## المنهج :

هنالك تأليف عرضت عرضاً منظماً للتراث الإسلامى من مثل تاريخ  
آداب اللغة العربية لبروكلمان الذى يعنى خاصة بالنسخ المخطوطة المبثوثة  
فى مكتبات العالم ومنها ما صار أثراً بعد عين اذ دمرته الحرب العالمية الثانية ،  
وان الكتاب يضرب بسهم وافر فى كل مجالات المعرفة العربية الإسلامية ولا  
يقتصر على الدرس الإسلامى ، وفؤاد سزكين يتابع بروكلمان ويفرد للعلوم  
العربية والإسلامية مؤلفات يكاد لا يتخطى فيها القرن الرابع الهجرى ، أما  
كتاب الأعلام لخير الدين الزركلى فهو يعرض لأعلام العربية والدرس الإسلامى



جميعا ذاكرا ما للمترجم له من كتب مخطوطة او مطبوعة ، ولعل فهارس المكتبات العربية العلمية تحوى المطبوع والمخطوط من تراثنا الاسلامي ولكن من اسف فانه ليس من سجل جامع بين يدي الباحث العربي والاسلامي ينظر فيه فيتعرف على موطن ضالته من المخطوط او المطبوع في البلاد العربية والاسلامية .

ولقد نهض بعض باحثي العربية فرصدوا قديما ما للعرب من تراث كابن النديم في الفهرست ، وطاشكبرى زاده في مفتاح السعادة ، وياقوت الحموي وابن خلكان وشاكر الكتبي والصفدي وغيرهم ، وفي الحديث نجد مؤلفات للمطبوع فقط من هذا التراث مع التعريف بايجاز لصاحب التأليف وهو معجم مطبوعات العربية لسركيس .

ان السمة التي تميز فهارس دور الكتب هي التعريف بالمؤلفات دون اصحابها ، كما ان سمة ما ألف من كتب في القديم حول اعلام العرب ومؤلفاتهم تعنى بالرجال دون المؤلفات . ومن هنا جاء منهج هذا الكتاب يجمع بين التعريف بالعلم والعرض لمؤلفاته مخطوطة ومطبوعة والتحليل لهذا المخطوط او المطبوع قدر الامكان ، والأمر لا يضطرد تماما على هذا الوضع ولكنه المنهج السائد ، وقد تندر الأخبار عن الاعلام او تنعدم تماما ، وكذلك الحال بالنسبة لتأليفهم ولكن على كل حال فان الاطار الذي يحد هذا العمل هو الدرس القرآني وقراءات القرآن ، وكنت أطمح الى الدرس التحليلي لبيئة بيئة من بيئات العربية والاسلام ولكن حياة العلم حالت بيني وبين الهدف المثالي لأنه لم تتكامل لدى اعلام الدرس القرآني ولا ما الفوه مما هو مخطوط او مطبوع او ضائع .

ولهذا جعلت الزمان هو المحور الذي يدور عليه تنظيم العرض للمؤلفين وتأليفهم .

فالفصل الأول عن القرون الثلاثة الأولى من الهجرة ، وما توالى فصول مفردة لقرون الهجرة الرابع والخامس والسادس والسابع والآخر عن القرون من الثامن حتى عصرنا هذا ، وذيّل الكتاب بمؤلفات لم نهتد الى تاريخ أو وفاة اصحابها ولكننا ذكرنا المواطن العلمية التي أشارت اليها ، وهذا الى بعض مؤلفات مجهولة تضمنتها مكتبتنا .

والزمن جعلته المحور الذي يدور عليه تنظيم أسماء الاعلام ليسهل على



الباحث الذى يريد الدراسة فى عصر ما أن يستقرىء الأعلام ليختار علما بعينه .

هذا ولا يخفى أن كثيرين ممن يرغبون الدرس لن يكون ترتيب الأعلام بحسب الحروف الهجائية لأسمائهم ذا بال بالقياس اليهم ، ثم لأن الزمن كمعلم من معالم البحث العلمى أمر جوهري فى الدرس الموضوعى لأى قضية علمية تستهدف الحق وتبغى الصواب ، لابد من السير فيها سيرا تاريخيا يتتبع أوليات المسائل وكيف تطورت ، ودرس الأعلام من منظور تاريخي يمكن من التعرف عن قرب لجوانب التأثير والتأثير فى حياة أعلام الدرس القرآنى .

ولن ينسينا هذا ضرورة الدرس البيئى حيث نبت هؤلاء الأعلام ، لكن هذا العمل خطوة أولى وهامة لبداية الدرس المنظم لحياة ومؤلفات أعلام الدراسات القرآنية ، وفيها من غير شك ملامح من قصور العمل الفردى ، فإن عملا كهذا الذى نقدمه لابد أن يكون عملا جماعيا تتآزر فيه خبرات مختلفة التخصصات فى الدرس الإسلامى لیتاح التحليل المتعمق لحياة هؤلاء الأعلام ومؤلفاتهم والعلامات التى وضعوها فى مسيرة الحضارة الإسلامية الواسعة الآماد .

هذا ، الى أن الجهد المعاون للجهد فى العمل الجماعى مما ييسر مشقة البحث على الباحثين ، وكل هذه أمور نعتبرها ونقدرها ولكن ما الحيلة والعمل الجماعى غاية مفقودة فى حياتنا العلمية ، وان كتابا ما قد يصدره مجمع علمى فى بيئة عربية قد تقوم باصدار نفس الكتاب هيئة ثانية ، اما لأن هذه الهيئات تحيط أعمالها بالكتمان واما لانقطاع الاتصال بينهما بشأن تلك الأعمال ، وقل مثل ذلك فى المجهودات الفردية ، وهذا أمر يعوق افادتنا من التراث الإسلامى ، ويجمد حركتنا والايمان بالعمل الجماعى ولاعلان عنه فى البيئات العربية والإسلامية ، بازائه .

واذن فلابد من خلوص النية فى خدمة التراث العربى والإسلامى ،



والتبادل لما يخرج به العلماء من مؤلفات ومنشورات محققة ، فتتواصل بذلك جهود العلماء ويقوم ببيان العلم الاسلامى على اساس وظيفه راسخ .

وانى لأرجو لعملى هذا أن يكون اشارة بدء فى حياة العلماء المسلمين وأن ينفع به قدر ما أخلصت فيه النية لله ولرسوله وللمسلمين ، وأن تتبعه خطوات تكمل النقص وتعمق الفكر والله يهتدى السبيل .

الاسكندرية

فى نهاية رمضان ١٤٠١ هـ

يوليو ١٩٨١ م







الفصل الأول  
من القرن الأول إلى الثالث







وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٦٤ - ٣٦٧

١ - سعيد بن جبير ( قتل بيد الحجاج ٩٥ هـ )

ص ٣٦٤ أبو عبدالله وقيل أبو محمد سعيد بن جبير . كوفي أحد أعلام التابعين وكان أسود أخذ العلم عن عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر رضي الله عنهم .

وكان لا يستطيع أن يكتب مع ابن عباس في الفتيا فلما عمى ابن عباس كتب فبلغه ذلك فغضب ( وعن ابن عباس رضي الله عنهما أخذ القراءة أيضا عرضا وسمع منه التفسير وأكثر روايته عنه ) .

ص ٣٦٥ وقال اسمعيل بن عبدالملك : كان سعيد بن جبير يؤمنا في شهر رمضان فيقرأ ليلة بقراءة عبدالله ابن مسعود وليلة بقراءة زيد بن ثابت وليلة بقراءة غيره هكذا أبدا وسأله رجل أن يكتب له تفسير القرآن فغضب وقال : لأن يسقط شقي أحب الى من ذلك .

وقال خصيف : كان من أعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيب وبالحج عطاء وبالحلال والحرام طاوس وبالتفسير أبو الحجاج مجاهد بن جبر وأجمعهم لذلك كله سعيد بن جبير وكان سعيد في أول أمره كاتباً لعبدالله بن عتبة بن مسعود ثم كتب لأبي بردة بن أبي موسى الأشعري .

الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٠

تفسير القرآن

سعيد بن جبير ( ت ٩٤ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ١٨١ - ١٩٠

٢ - عكرمة مولى ابن عباس ( ت ١٠٤ هـ وقيل بعد ذلك ) .

( ترجم له في طبقات المفسرين ص ١٦٢ منها : وأفتى في حياة ابن عباس قال عكرمة : طلبت العلم أربعين سنة وكان ابن عباس يضع الكبل في رجلي على تعليم القرآن والسنن قال عمرو بن دينار سمعت أبا الشعشاء يقول : هذا عكرمة مولى ابن عباس أعلم الناس ، وروى مغيرة عن سعيد بن جبير وقيل



له تعلم أحدا أعلم منك . قال : نعم : عكرمة : انى لأخرج الى السبوق ، فأسمع الرجل يتكلم بالكلمة فيفتح لى خمسون بابا من العلم . قال قرّة بن خالد : كان الحسن اذا قدم عكرمة البصرة أمسك عن التفسير والفتيا ما دام عكرمة بالبصرة وهو ثقة ثبت عالم بالتفسير لم يشبته تكذيبه ولا ثبت عنه بدعة : روى له الجماعة . مات رحمه الله سنة أربعة ومائة المدينة وقيل مات بعد ذلك . وترجم له أيضا فى وفيات الأعيان ) .

ص ١٨١ ، ١٨٢ يكتنى أبا عبدالله : سمع عبدالله بن عباس وعائشة وأباهريرة وعبدالله بن عمر وروى عنه جماعة من التابعين منهم الشعبي وإبراهيم النخعي ومحمد بن سيرين وجابر بن زيد . ومات فيما قرأت بخط الصولى من كتاب البلاذرى سنة خمس ومائة ، وقيل ست ومائة ، وهو ابن ثمانين سنة . قال : وكان موته وموت كثير عزة فى يوم واحد فوضعا جميعا وصلى عليهما ، وكان كثير شيعيا ، وعكرمة يرى رأى الخوارج . ( ذكره الحاكم أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن البيهق فى تاريخ نيسابور ، وقال بإسناده : كان جوالا وفادا على الملوك ، أتى خراسان فنزل مرو زمانا ، وأتى اليمن ومات بالمدينة ، وورد خراسان مع يزيد بن المهلب .

ص ١٨٣ : قال الحاكم : وقد حدث عكرمة بالحرمين ومصر واليمن والشام والعراق وخراسان ) . وحدث بإسناد رفعه الى يزيد النحوى عن عكرمة قال : قال لى ابن عباس انطلق فأفت الناس فأنا لك عون . قال : قلت لو أن هذا الناس مثلهم بين لأفتيتهم . قال انطلق فأفت الناس ممن جاء يسألك عما يعنيه فأفته ، ومن سألك عما لا يعنيه فلا تفتيه ، فانك تطرح عنك ثلثى مثوبة الناس .

ص ١٨٤ : وذكر القاضى أبو بكر محمد بن عمر الجعابى فى كتاب الموالى عن ابن الكلبي قال :

— وعكرمة هلك بالمغرب وكان قد دخل فى رأى الحرورية الخوارج فخرج يدعو بالمغرب الى الحرورية .

ص ١٨٤ : حدث أبو على الأهوازى قال . . . . كان يميل الى استماع الغناء ، وقيل عنه : انه كان يكذب على مولاه والله أعلم .

ص ١٨٤ ، ١٨٥ : وقال عبدالله بن الحارث : دخلت عن ابن عبدالله بن عباس — وعكرمة موثق على باب الكنيف — فقلت : أتفعلون هذا بمولاكم .



قال : ان هذا يكذب على أبي وقد قال ابن المسيب لمولاه : لا تكذب على كما كذب عكرمة على ابن عباس .

ص ١٨٥ ، ١٨٦ : قال الرياشي : فحدثنا ابن سلام : أن أكثر الناس كانوا في جنازة كثير لأن عكرمة كان يرى رأى الخوارج ، وتطلبه بعض الولاة فتغيب عنه داود بن الحصين حتى مات عنده سنة سبع ومائة في أيام هشام بن عبد الملك ، وهو ابن ثمانين سنة .

ص ١٨٦ : وقال أبو أحمد الحافظ : عكرمة مولى ابن عباس أصله بربري من أهل المغرب احتج بحديثه عامة الأئمة القدماء ، لكن بعض المتأخرين أخرج حديثه من حيز الصحاح ، وعن عكرمة قال : طلبت العلم أربعين سنة وكنت أفتى بالباب وابن عباس في الدار .

ص ١٨٦ : وعن اسماعيل بن أبي خالد : سمعت الشعبي يقول : ما بقي أحد أعلم بكتاب الله من عكرمة .

ص ١٨٦ - ١٨٨ : وعن زيد بن الحباب : سمعت سفيان الثوري يقول بالكوفة : خذوا التفسير عن أربعة سعيد بن جبير ( تابعي أخذ عن ابن عباس وعبدالله بن عمر رضي الله عنهم وكان مع عبد الرحمن الأشعث لما خرج على عبد الملك بن مروان فلما قتل عبد الرحمن وانهمز أصحابه من دير الجماجم هرب فلحق بمكة فكان واليها يومئذ خالد القسري فأخذه وبعث به إلى الحجاج الذي قتله في شعبان سنة خمس وتسعين للهجرة بواسط ) وعكرمة ومجاهد والضحاك ، قال علي بن المدائني : لم يكن في موالى ابن عباس أغزر من عكرمة ، كان عكرمة من أهل العلم .

ص ١٨٨ : وعن هشام بن عبدالله بن عكرمة المخزومي : سمعت ابن أبي ذئب يقول : كان عكرمة مولى ابن عباس ثقة . وقال المروزي : قلت لأحمد بن حنبل : يحتج بحديث عكرمة . فقال : نعم نحتج به عثمان بن سعيد الدارمي : قلت ليعحي بن معين : فعكرمة أحب إليك عن ابن عباس أو عبيد الله عن عبدالله . فقال كلاهما ولم يختار . فقلت : وعكرمة أو سعيد بن جبير ، فقال : ثقة وثقة - ولم يختار .

ص ١٨٨ ، ١٨٩ : قال عثمان بن سعيد : عبيدالله أجل من عكرمة . قال : وسألته عن عكرمة بن خالد فقال : ثقة . فقلت : هو أصح حديثا أو



عكرمة مولى ابن عباس . فقال : كلاهما ثقتان .  
ص ١٨٩ : وقال يحيى بن معين : اذا رأيت انسانا يقع فى عكرمة وفى  
حماد بن سلمة فاتهمه على الاسلام .

يقول القاسم : ان عكرمة كذاب يحدث عدوه حديثا فى لغة عشيا .  
يحيى بن البكاء : سمعت ابن عمر يقول لنافع : اتق الله ويحك يا نافع ،  
ولا تكذب على كما كذب عكرمة على ابن عباس كما أحل الصرف ( أى الخمر ) ،  
واسلم ابنه صيرفيا .

يزيد بن زناد قال : دخلت على على بن عبدالله بن مسعود وعكرمة مقيد  
على باب الحسن قلت : مال هذا كذا ، قال : انه يكذب .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٦٤ - ٥٧٥

( ..... ) وكان عكرمة كثير الطواف والجولان فى البلاد دخل خراسان  
وأصبهان ومصر وغيرها من البلاد ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

نزول القرآن

عكرمة عن ابن عباس ( ت ١٠٥ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٧٧ - ٨٠

٣ - مجاهد بن جبر القارىء ( ت ١٠٤ هـ ، ١ ، وقبل ١٠٣ هـ )

( ترجمته فى طبقات القراء ج ٢ ص ٤١ )

وقيل مجاهد بن جبر .

ص ٧٨ : من كبار التابعين يكنى أبا الحجاج مات سنة أربع ومائة ،  
وقيل سنة ثلاث عن ثلاث وثمانين سنة من عمره . سمع ابن عباس وجابرا  
وأبا هريرة وأبا سعيد الخدرى وأبا ريعانة وعبدالله بن عمر وغيرهم ) .  
أخذ القراءة عن عبدالله بن عباس وعن عبدالله بن أبى ليل وقرأ على

على بن أبي طالب وأبي بن كعب رضى الله عنهم • روى عنه الأعمش والليث بن أبي سلم والحكم والمنصور بن نجيع وغيرهم •

( وقال مجاهد : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين عرضة ) •

( وقال مجاهد : وكنت اصحب ابن عمر فى السفر فكنت اذا أردت أن أركب يأتينى فيمسك ركابى ، فاذا ركبت سوى على ثيابى ) •

ص ٧٨ ، ٧٩ : قصته رمزية اسرائيلية فى قالب حوار بين فنج وعصفور يقصها مجاهد •

ص ٧٩ : قال عمر بن الخطاب حين علم باستخلاف عمرو بن العاص مجاهد على الخراج قال : ان العلم ليرفع صاحبه ) •

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤ ٢ ص ٣١٥

تفسير مجاهد • هو أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكي المتوفى سنة ١٠٤ أربع ومائة له طرق منها طريق ابن أبى نجيع وطريق ليث •

مصورات الجامعة العربية ( الفن : القرآن والتفسير )

تفسير القرآن :

تأليف مجاهدين جبر المخزومي بالولاء أبى الحجاج • رواية أبى القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن أحمد الهمداني • نسخة كتبت فى سنة ٥٤٤ • ( دار الكتب ١٠٧٥ تفسير • ٩٨ ق ١٧ × ٢٦ سم ) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ١٥ - ١٥

٤ - الضحاك بن مزاحم

( ترجم له فى انباه الرواة ، فى طبقات المفسرين )

أبو القاسم البلخى المفسر المحدث النحوى ••••• لقي الضحاك ابن عباس وأبا هريرة ، وأخذ عن سعيد بن جبر التفسير ، وكان عبد الملك بن ميسرة يقول : لم يلق الضحاك ابن عباس وانما لقي سعيد بن جبر بالرى فأخذ عنه التفسير • وقال شعبة : قلت لمشاش هل سمع الضحاك من ابن



عباس . قال : ما رآه قط - ووثقه أحمد بن حنبل وابن معين معين وأبو زرعة ، وضعفه يحيى بن سعيد . مات الضحاك سنة خمس ومائة وقيل ست ومائة .

#### وفيات الأعيان ج ١ ص ٤١٦ - ٤١٧

٥ - أبو عبد الرحمن طاوس بن كيسان ( ت ١٠٦ هـ وقيل ١٠٤ هـ )

ص ٤١٦ : اليماني من أبناء الفرس أحد الأعلام التابعين سمع ابن عباس وأبا هريرة رضي الله عنهما وروى عنه مجاهد وعمرو بن دينار وكان فقيها جليل القدر نبه الذكر .

( يقول عنه عبد الله ابن يزيد انه يدخل على ابن عباس مع الخواص ) . توفي حاجا بمكة قبل التروية بيوم وصلى عليه هشام بن عبد الملك . وذلك في سنة ست ومائة وقيل سنة أربع ومائة رضي الله عنه .

#### وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٢٧ - ٢٢٩

٦ - أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصري ( ت ١١٠ هـ ) .

ص ٢٢٧ : كان من سادات التابعين وكبرائهم وجمع كل فن من علم وزهد ، وورع وعبادة ، أبوه مولى زيد بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه وأمه خيرة مولاة أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وربما غابت في حاجة فيبكي فتعطيه أم سلمة رضي الله عنه نديها تعلله به الى أن تجيء أمه فدر عليه تنديها فشره فيرون أن تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠/٥١

تفسير القرآن

الحسن بن أبي الحسن البصري ( ت ١١٠ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٥٩ ، ٢٦٠

٧ - وهب بن منبه ( ت ١١٤ هـ )

( راجع وفيات الأعيان ج ٢ )

أبو عبدالله اليماني الأخباري صاحب القصص ، كان من خيار التابعين .  
ثقة صدوقا ، كثير النقل من الكتب القديمة المعروفة بالاسرائيليات .

قال ابن قتيبة : كان وهب بن منبه يقول : قرأت من كتب الله تعالى .  
اثني وسبعين كتابا .

صنف كتاب القدر ثم ندم على تصنيفه .

وروى حماد بن سلمة عن أبي سنان قال : سمعت وهب بن منبه يقول :  
كنت أقول بالقدر حتى قرأت بضعة وسبعين كتابا من كتب الأنبياء في كلها .  
من جعل لنفسه شيئا من المشيئة فقد كفر فتركت قولي ) .

كشف الظنون ج ٣ ص ٣١٦

٨ - تفسير يزيد بن هرون السلمي . من التابعين المتوفى سنة ١١٧ .  
سبع عشرة ومائة ذكره أبو الخير .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٩ ، ١٠

٩ - قتادة بن دعامة السدوسي أبو الخطاب ( ت ١١٧ هـ ) .

( راجع نزهة العيون ص ٢٠٧ ، أنباء الرواة ج ٢ ، طبقات المفسرين ،  
طبقات القراء ج ٢ ) .

وكان آكمه ولد أعمى . . . . مات بالبصرة في أيام هشام ابن عبدالملك .  
عن التوزي ( عن أبي عبيده قال : ما كنا نفقد في كل أيام راكبا من  
ناحية بنى أمية ينيخ على باب قيادة يسأله عن خبر أو نسب أو شعر ، وكان  
قتادة أجمع الناس .

وكان يقول بشيء من القدر ثم رجع عنه ، ويقول أيضا انه كان ذا علم .  
في القرآن والحديث والفقه ) .

وفيان الأعيان ج ٢ ص ١٧٩

( وقال معمر : سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله تعالى : وما كنا له .  
مقرنين . فلم يجبني فقلت اني سمعت قتادة يقول مطيقين فسكت فقلت له :  
ما تقول يا أبا عمرو ، فقال حسبك قتادة فلولا كلامه في القدر وقد قال صلى .



ﷺ عليه وسلم اذا ذكر القدر فأمسكوا لما عدلت به من أهل دهره ) .  
وقال ( أى أبو عمرو ) ٠٠٠٠ وكان يدور البصرة بغير قائد فدخل مسجد  
البصرة فاذا بعمر بن عبيد ونفر معه قد اعتزلوا من حلقة الحسن البصرى  
وحلقوا وارتفعت اصواتهم فأهمهم وهو يظن أن حلقة الحسن فلما صار معهم  
عرف أنها ليست هى فقال انما هؤلاء المعتزلة ثم قام عنهم فمن يومئذ سموا  
المعتزلة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ١٣ - ١٦

١٠ - اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى ذؤيب السدى الأعور  
( ت ١٢٧ هـ ) .

( ترجمته فى طبقات المفسرين ورقة ٤٧ ) .

( حجازى الأصل ، سكن الكوفة ، مات سنة سبع وعشرين ومائة ،  
فى أيام بنى أمية فى ولاية مروان بن محمد ٠٠٠٠ وهو السدى الكبير ، وكان  
ثقة مأمونا ٠٠٠٠٠ وكان ابن أبى خالد اسماعيل يقول : السدى أعلم بالقرآن  
من الشعبى ) ٠٠٠٠٠ ويروى عن الكلبي صاحب التفسير ، وداود بن أبى  
هند ، وهشام بن عروة ٠٠٠٠٠ وكان يحيى بن معين يقول : السدى الصغير ،  
محمد بن مروان صاحب التفسير ، ليس بثقة . وقال البخارى : محمد بن  
مروان الكوفى ، صاحب الكلبي ، لا يكتب حديثه ألته . وسئل أبو على  
صالح جهرة عنه فقال : كان ضعيفا ، وكان يضع الحديث ، وكل ضعفه .

وقال أبو نعيم بإسناده : ان السدى قال : هذا التفسير أخذته عن ابن  
عباس ، ان كان صوابا فهو قد قاله ، وان كان خطأ فهو قاله . قال أبو نعيم  
فيما رفعه الى السدى : انه قال : رأيت نفرا من أصحاب النبى صلى الله عليه  
وسلم ، منهم أبو سعيد الخدرى ، وأبو هريرة وابن عمر . كانوا يرون أنه  
ليس أحد منهم ، على الحال التى فارق عليها محمدا ، الا عبد الله بن عمر .

للسدى ( ت ١٢٧ هـ ) ( راجع معجم الأدباء ص ١٣ - ١٦ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٠

تفسير القرآن

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٤٣ - ٢٤٧

١١ - واصل بن عطاء ( ت ١٣١ هـ ) .

( وفيات الأعيان ج ٢ ، وفوات الوفيات ج ٢ ) .

ص ٢٤٣ : أبو حذيفة الغزال . . كان متكلماً بليغاً أديباً متفنناً خطيباً ، ولقب بالغزال لكثرة جلوسه في سوق الغزالين إلى أبي عبدالله مولى قطن الهلالي .

ص ٢٤٤ : وكان واصل أثنى قبيح اللثة في المراء فكان يخلص كلامه من المراء ولا يظن لذلك السامع لاقتداره على الكلام وسهولة الفاظه .  
( ص ٢٤٧ : ولواصل بن عطاء خطب وحكم من الكلام ومناظرات ورسائل وأخبار يطول ذكرها ، وله شعر أجاد فيه ومنه . . . . . الخ . . . . .  
وله من التصانيف : معاني القرآن ) .

الفهرست لابن امنديم ص ٥٦/٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخة

١٢ - أحمد بن حنبل ( ت ١٣٣ هـ )

( ص ٣٢٠ فهرست ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

١٣ - تفسير زيد بن أسلم العدوي المدني المتوفى سنة ١٣٦ وثلاثين ومائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ١٠٧ - ١٠٨

١٤ - أبان بن تغلب بن رياح الجريري ( ت ١٤١ هـ ) .

أبو سعيد البكري . . . . . ذكره أبو جعفر محمد بن الحسن الطوس في مصنفى الإمامية . . . وكان قارئاً فقيهاً ، لغوياً نبياً ثبته وسمع من العرب وحكى عنهم وصنف كتاب الغريب في القرآن ، وذكر شواهد من الشعر ، فجاء فيما بعد عبدالرحمن بن محمد الأزدي الكوفي ، فجمع من كتاب أبان ومحمد بن السائب وابن روق عطية بن الحارث فجعله كتاباً فيما اختلفوا فيه



وما اتفقوا عليه ، فتارة يجيء كتاب أبان مفردا ، وتارة يجيء مشتركا ، على ما عمله عبد الرحمن .

• ( له ترجمة في بغية الوعاة ص ١٧٦ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
عدد آي القرآن

١٥ - يحيى بن الحارث الذماري ( من أهل الشام ت ١٤٥ هـ ) •

• ( أنظر ص ٢٣١ من المعارف لابن قتيبة ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن

• الكلبي محمد بن السائب ( ت ١٤٦ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٧ •  
أحكام القرآن

• للكلبي ( رواه عن ابن عباس ت ١٤٦ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه

• ابن الكلبي ( ت ١٤٦ هـ ) •

كشف الظنون ج ٢ ص ٢٧٢

١٧ - كتاب الجفر للامام جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر المتوفى

سنة ١٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائة •

وفيات الأعيان ج ٢ ص ٥٦٧ - ٥٦٩

١٨ - أبو الحسن مقاتل بن سليمان الخراساني المروزي ( ت ١٥٠ هـ ) •

• بالبصرة •

ص ٥٦٧ : أصله من بلخ وانتقل الى البصرة ودخل بغداد وحدث بها وكان مشهوراً بتفسير كتاب الله العزيز وله التفسير المشهور وأخذ الحديث عن مجاهد بن جبير وعطاء بن أبي رباح وأبي اسحق السبيعي والضحاك بن مزاحم ومحمد بن مسلم الزهري وغيرهم . وكان من العلماء الأجلاء حكى عن الامام الشافعي رضي الله عنه أنه قال : الناس كلهم عيال على ثلاثة : على مقاتل بن سليمان في التفسير ، وعلى زهير بن أبي سلمى في الشعر وعلى أبي حنيفة في الكلام .

ص ٥٦٨ : وقد اختلف العلماء في أمره فمنهم من وثقه في الرواية ومنهم من نسب اليه الكذب وسئل ابراهيم الجزلي عن مقاتل هل سمع من الضحاك ابن مزاحم فقال : لا .

مات الضحاك قبل أن يولد مقاتل بأربع سنين . . . . . وقال أحمد بن سيار مقاتل بن سليمان كان من أهل بلخ وتحول الى مرو وخرج الى العراق وهو متهم متروك الحديث مهجور القول وكان يتكلم في الصفات بما لا تحل الرواية عنه . . . . .

( وقال أبو حاتم محمد بن حيان البستي : مقاتل بن سليمان كان يأخذ عن اليهود والتصارى علم القرآن العزيز الذي يوافق كتبهم وكان مشبها يشبه الرب بالخلقين وكان يكذب مع ذلك في الحديث ) .  
راجع ص ٢٥٣ ، ص ٢٥٤ من فهرست ابن النديم .

#### كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير مقاتل . هو ابن سليمان بن بشر الأزدي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة .  
مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

- تفسير القرآن . تأليف أبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشر البلخي المتوفى سنة ١٥٠ هـ .

الجزء الثاني : من نسخة كتبت سنة ٥٢٤ بخط نسخ نفيس ، كتبه أبو القاسم اسماعيل بن أبي جعفر الردياني ، يبتدىء بتفسير سورة مريم وينتهي بآخر القرآن .



( فيض الله ٧٩ • ١٧٤ ق • ١٩ × ٢٥ سم ) •  
- نسخة أخرى : الجزء الأول منها كتب في سنة ٨٨٦ بقلم نسخي بخط  
محمد بن أحمد بن عمر السنبلويني ، يبتدى بأول القرآن وينتهي بآخر سورة  
مريم • ( أحمد الثالث ١/٧٤ • ٢٣٦ ق • ١٩ × ٢٨ سم ) •

- الجزء الثاني من النسخة نفسها : وقد كتبت في سنة ٨٨٦ بقلم نسخي  
نقيس بخط محمد بن أحمد بن عمر السنبلويني بالقاهرة ، يبتدى بسورة  
( طه ) وينتهي بآخر القرآن •

( أحمد الثالث ٢/٧٤ • ٢٥٩ ق • ١٩ × ٢٨ سم ) •  
- الجزء الثاني من نسخة أخرى : كتب في القرن الرابع تقريبا ( • )  
يبتدى بتفسير سورة مريم وينتهي بتفسير « حم السجدة » ( الأزهر ( ٥١٦ )  
١٠٦٠٨ تفسير • ٢٢٩ ق • ١٢٠ × ٢١ سم ) •

- نسخة أخرى منه : كتبت في سنة ١١٦٥ هـ بخط نسخ جيد واضح  
كتبها مصطفى الأسكوداري •  
( أمانة ٥٦٥ • ٤١١ ق • ١٢ × ٢٢ سم )

**الوجوه والنظائر في القرآن :** وهو مستخرج مما روى من وجوه القرآن  
عن مقاتل بن سليمان • تأليف أبي نصر ، رواية عن مقاتل بن سليمان ،  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط كبير جميل • وطريقته أن يأتي بالمعاني  
المختلطة الوجوه التي وردت بها الكلمات الكثيرة الاستعمال في القرآن ،  
فيبدأ مثلا بكلمة ( الهدى ) ويفسرهما بسبعة عشر وجها أو معنى ..... الخ •  
( عمومية بايزيد ٥٦١ • ٢٨٦ ق • صغير الحجم ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧

ناسخ القرآن ومسوخه

مقاتل بن سليمان ( ت ١٥٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

مقاتل سليمان ( ت ١٥٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

متشابه القرآن

مقاتل بن سليمان ( ت ١٥٠ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٥ - ٨

١٩ - محمد بن اسحاق بن يسار ( ت ١٥٠ هـ / وقيل ١٥١ / ١٤٢ هـ ) .

صاحب السيرة وكنيته أبو عبدالله . مات محمد بن اسحاق سنة مائة وخمسين أو إحدى أو اثنتين وخمسين ومائة .

قال المرزبانى : ( ومحمد بن اسحاق أول من جمع مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم وألفها ) .

( ص ٦ : وكان كثير الحديث ، وقد كتب عنه العلماء ومنهم من يستضعفه ) .

ص ٧ : يحيى بن سعيد القطان يقول : كان محمد بن اسحاق بن يسار والحسن بن ضمرة وإبراهيم بن محمد كل هؤلاء يتشيعون ويقدمون عليا على عثمان .

( وقال الشاذكالى : كان محمد بن اسحاق بن يسار يتشيع وكان قدريا ) ، وقال أحمد بن يونس : أصحاب المغازى يتشيعون كابن اسحاق وأبى معشر ويحيى بن سعيد الأموى وغيرهم . وأصحاب التفسير السدى والكلبى وغيرهما .

ص ٨ : وقال محمد بن اسحاق : كانت تعمل له الأشعار فيضعها فى كتب المغازى فصار بها فضيحة عند رواة الأخبار والأشعار ، وأخطأ فى كثير من النسب الذى أورده فى كتابه ، ( وكان يحمل عن اليهود والنصارى ويسميه فى كتبه أهل العلم الأول ، وأصحاب الحديث يضعفونه ويتهمونهم ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٢٠ - تفسير ابن جريج بالجيمن عبد الملك بن عبد العزيز الأموى الملكى المتوفى سنة خمسين ومائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

القراءات

٢١ - أبو عمرو بن العلاء ( ت ١٥٤ هـ ) .



الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٢٢ - متشابه القرآن

حمزة ( ت ١٥٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

الوقف والابتداء

حمزة ( ت ١٥٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

حمزة الزيات ( من أهل الكوفة ) ( ت ١٥٦ هـ )

أنظر ص ٢٣ المعارف لابن قتيبة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

٢٣ - تفسير شعبة بن الحجاج البصري المتوفى سنة ١٦٠ ستين

ومائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٢٤ - متشابه القرآن

نافع ( ت ١٦٩ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

أ - عدد المدني الأول .

ب - العدد الثاني .

ج - عواشر القرآن .

لنافع ( من أهل المدينة ) ت ١٦٩ هـ .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

٢٥ - النقط

الخليل ( ت ١٧٠ هـ أ ١٧٥ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

٣٦ - تفسير القرآن

مالك بن انس ( ت ١٧٩ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

٢٧<sub>١</sub> - الوقف والابتداء خلف ( ت ١٨٠ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

اختلاف المصاحف

خلف ( ت ١٨٠ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢

معاني القرآن

لخلف النحوى

( فى بغية الوعاة للسيوطى ص ٢٤٢ : انه مات فى حدود الثمانين  
ومائة ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

الوقف والابتداء

خلف ( ت ١٨٠ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد أى القرآن

خلف ( من أهل الكوفة ) ( ت ٢٢٩ هـ ) .

( أنظر ص ٢٣١ من المعارف لابن قتيبة ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٦٧ - ٢٠٣

٣٨ - على بن حمزة الكسائى ( ت ١٨٢ هـ - ١٨٣ هـ - ١٩٢ هـ

وقيل ١٨٩ هـ ) .

( ترجمته في طبقات المفسرين ص ١٦٩ ) .

( هو أبو الحسن ٠٠٠٠ أحد الأئمة في القراءة والنحو واللغة ، واحد السبعة القراء المشهورين وهو من أهل الكوفة ، استوطن بغداد وروى الحديث وصنف الكتب ، ومات بالرى صحبة الرشيد على ما نذكره فيما بعد سنة اثنتين وثمانين ومائة أو ثلاث وثمانين ومائة وقيل بعد ذلك في سنة تسع وثمانين ، وقال مهدي بن سابق : في سنة اثنتين وتسعين ومائة هو ومحمد ابن الحسن الفقيه صاحب أبي حنيفة ، فقال الرشيد : اميوم ذهب الفقه والعربية ، قال الخطيب : ان عمر الكسائي بلغ سبعين سنة ) .

وكان الكسائي مؤدبا لولد الرشيد ، وكان أثرا عند الخليفة حتى أخرجه من طبقة المؤدبين الى طبقة الجلساء والمؤانسين ، وكان الكسائي قد قرأ على حمزة الزيات ثم اختار لنفسه قراءة .

ص ١٧٢ : ٠٠٠٠٠ ابن الأعرابي قال : كان الكسائي أعلم الناس على رفق فيه ، كان يديم شرب النبيذ ويجاهر باتخاذ الغلمان الروقة الا أنه كان ضابطا قارئا عالما بالعربية صدوقا .

ص ١٧٥ : الأحمر النحوى قال : دخل أبو يوسف القاضى وقال عبدالله بن جعفر محمد بن الحسن على الرشيد وعنده الكسائي يحدثه فقال : يا أمير المؤمنين : قد سعد بك هذا الكوفى وشغلك ، فقال الرشيد : النحو يستفرغنى لأننى أستدل به على القرآن والشعر .

ص ١٧٧ : ( هذا النص وما قبله يومئذ الى استفادة الرشيد بالنحو فى تفهم القرآن ) .

وحدث أيضا عن سمع الكسائي يقول : اجتمعت أنا وأبو يوسف امقاضى عند هارون الرشيد ، فجعل أبو يوسف القاضى يذم النحو ويقول : وما النحو . فقلت ( وأردت أن أعلمه فضل النحو ) : ما تقول فى رجل قال لرجل : أنا قاتل غلامك . وقال له آخر : أنا قاتل غلامك . أيهما كنت تأخذ به . قال : آخذهما جميعا ، فقال له هارون : أخطأت ، وكان له علم بالعربية ، فاستحيا وقال كيف ذلك . قال : الذى يؤخذ بقتل الغلام هو الذى قال : أنا قاتل غلامك بالاضافة لأنه فعل ماض ، وأما الذى قال : أنا قاتل غلامك بالنصب فلا يؤخذ ، لأنه مستقبل لم يكن بعد كما قال الله عز وجل « ولا تقولن لشيء انى فاعل ذلك غدا الا أن يشاء الله » فلولا أن التنوين مستقبل ما جاز فيه غدا ، فكان أبو يوسف بعد ذلك بمدح العربية والنحو .



ص ١٨٣ : قال عبدالله ( أى جعفر ) : الكسائي كان يسمع الشاذالفى .  
لا يجوز من الخطأ واللعن وشعر غير أهل الفصاحة والضرورات ، فيجعل ذلك  
أصلا ويقيس عليه حتى أفسد النحو .

ص ١٨٥ : قال الفراء : مات الكسائي وهو لا يحسن حد نعم وبئس .  
ولا حد أن المفتوحة ولا حد الحكاية ولم يكن الخليل يحسن النداء ولا كان  
سيبويه يدرى حد التعجب .

ص ١٨٨ ، ١٨٩ : روى الزبير عن اسحاق الموصلى قال : ما رأيت رجلا  
منسوبا الى العلم أجهل بالشعر من الكسائي . وبالسناد قال : ..... وما  
رأيت أعلم بالنحو منه ، ولا أحسن تفسيراً ولا أحقق بالمسائل ، المسألة تشق  
من المسألة ، والمسألة تدخل على المسألة .

ص ١٨٩ ، ١٩٠ : وقال أبو الطيب اللغوى فى كتاب مراتب المنحويين  
عن أبى حاتم قال : لم يكن لجميع الكوفيين عالم بالقرآن ولا كلام العرب ،  
ولولا أن الكسائي دنا من الخلفاء فرفعوا ذكره لم يكن شيئا ، وعلمه مختلط  
بلا حجج ولا علل الا حكايات الأعراب مطروحة ، لأنه كان يلقنهم ما يريد ،  
وهو على ذلك أعلم الكوفيين بالعربية والقرآن ، وهو قدوتهم واليه يرجعون .

( ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ : وله من التصانيف : كتاب معانى القرآن ، كتاب  
القراءات ، كتاب مقطوع القرآن وموصوله ، كتاب الهاءات المكنى بها فى  
القرآن ) .

ص ٢٠٣ : قرأت بخط الأزهرى فى كتاب نظم القرآن للمندرى : أسمعنى  
أبو بكر عن بعض مشايخه أن الكسائي كان يقوم فى المحراب يؤم فتشده عليه  
القراءة حتى لا يقوم بقراءة ( الحمد لله رب العالمين ) ثم يحرف فيقبل عليهم  
فيملئ القرآن حفظا ويفسره بمعانيه وتفسيره .  
- فى كتاب كشف الظنون أن له معانى القرآن .

### مصورات الجامعة العربية

كتاب متشابه القرآن والمصاحف لعل بن حمزة الكسائي ( ت ١٨٢ هـ  
أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ ) .  
( عن جامع الشيخ ابراهيم باشا ١٣ / ٢ . ١٦ ق . الفن : قرآن  
وتجويد .

• مشتبهات القرآن •

تأليف علي بن حمزه الكسائي ابي الحسن • نسخة كتبت في القرآن  
الثامن بخط جيد ( عمومية يا يزيد ٤٣٦ • ٨٠ ق • ١٢ × ١٧ سم ) •  
( المتن : تفسير وعلوم القرآن ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

الكسائي ( من أهل الكوفة )

( ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

اختلاف مصاحف أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة

الكسائي ( ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

مقطوع القرآن وموصله

الكسائي ( ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

أجزاء القرآن

الكسائي ( ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ ) •

وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٥ - ٥٤٨

٢٩ - أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي ( ت ١٨٢ هـ ) •

ص ٥٤٥ : روى سيبويه عنه كثيرا وسمع من الكسائي والفراء وله

قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها ..... وكانت حلقة بالبصرة ينتابها

الأدباء وفصحاء العرب وأهل البادية •

قال أبو عبيدة معمر بن المثنى : اختلفت الى يونس اربعين سنة أملا كل

يوم الواحي من حفظه •

ص ٥٤٨ : وليونس من الكتب التي صنفها كتاب معاني القرآن

الكريم •

- فى الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
معانى القرآن ليونس بن حبيب • ( صغير وكبير ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
٣٠ - يحيى بن آدم ( ت ١٨٣ هـ ) ( كان قاضيا بالمدينة ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
مجرد أحكام القرآن  
يحيى بن آدم ( ت ١٨٣ هـ )  
( كان قاضيا بالمدينة ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
٣١ - هشيم بن بشير ( ت ١٨٣ هـ ) - من أصحاب الحديث •  
معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٩٦ - ١٩٨

٣٣ - مؤرج بن عمرو بن الحارث بن منيع  
( راجع بغية الوعاة ، وطبقات المفسرين ، ووفيات الأعيان )  
السدوس البصرى النحوى الأخبارى ، هو من أعيان أصحاب الخليل ،  
عالم بالعربية والحديث والانساب ••••• وكان قد رحل مع المأمون السى  
خراسان فسكن مدينة مرو ، وقدم نيسابور وأقام بها وكتب عنه مشايخها •  
ويقال ان الأصمعى كان يحفظ ثلث اللغة ، وكان الخليل يحفظ ثلث اللغة ،  
وكان مؤرج يحفظ اللثتين وكان أبو مالك يحفظ اللغة كلها •

وقال أبو عبدالله محمد بن العباس الزيدى : أخبرنى عمى قال : أخبرنى  
مؤرج أنه قدم من البادية ولا معرفة له بالقياس فى العربية قال : فأول ما  
تعلمت القياس فى حلقة أبى زيد الأنصارى بالبصرة •  
ص ١٩٨ : وصنف مؤرج غريب القرآن •

البقية ص ٤٠٠ : مات سنة خمس وتسعين وقليل أربع وسبعين ومائة



- وقيل عاش الى بعد المائتين .
- الفهرست لابن ابي عمير ص ٥٢ - ٥٣
- غريب القرآن
- مؤرج السدوسي ( ت ١٩٥ هـ ) .

- ٣٣ - ورش ( ت ١٩٧ هـ )
- قراءة ورش أو رسالة ورش
- ( معجم سرقيس ) .

- كشف الظنون ط ص ٣١٦
- ٣٤ - تفسير وكيع . هو الامام الزاهد ابو سفيان وكيع بن الجراح
- الكوفي المتوفى سنة سبع .

- الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
- تفسير القرآن
- وكيع بن الجراح ( ت ١٩٧ هـ ) من اصحاب الحديث .

- الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
- ٣٥ - ابن عينة ( ت ١٩٨ هـ )
- له جوابات امقرآن .

- الفهرست لابن النديم ص ٥٣
- ٣٦ - النقط
- اليزيدي ( ت ٢٠٢ هـ ) ( معاصر لسيبويه )
- المبارك بن المغيرة العدوي .

- معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٢٨١ - ٣٢٧

- ٣٧ - محمد بن ادريس الشافعي الامام ( ت ٢٠٤ هـ ) .
- ( وفيات الاعيان ج ٢ ص ٤٤٧ ، طبقات القراء ج ٢ ص ٩٥ ، وفي
- طبقات المفسرين ص ٢٢٧ ) .

ص ٢٨٧ : وكان مولد الشافعي يوم مات أبو حنيفة ولا اختلاف في أن وفاة أبي حنيفة كانت سنة خمسين ومائة . ومات الشافعي - رحمه الله عليه - في رجب سنة أربع ومائتين وهو ابن أربع وخمسين سنة .

ص ٢٨٣ : وأما طلبه للعلم فحدث الزبير بن بكار عن عمه مصعب بن عبد الله بن الزبير : أنه خرج إلى اليمن فلقى محمد بن إدريس الشافعي وهو مستحصد في طلب الشعر والنحو والغريب قال فقلت له : إلى كم هذا . لو طلبت الحديث والفقه كان أمثل بك ، وانصرفت به معي إلى المدينة فذهبت به إلى مالك بن أنس وأوصيته به . قال : وكان فتى حلوا . قال : فما ترك عند مالك بن أنس إلا الأقل ، ولا عند شيخ من مشايخ المدينة إلا جمعه ، ثم شخص إلى العراق فانقطع إلى محمد بن الحسن فحمل عنه ثم جاء إلى المدينة بعد سنين ، قال : فخرجت به إلى مكة .

ص ٢٨٨ : ( الرشيد يسأل الشافعي وقد حمل مع جماعة من العلويين خرجوا على الخليفة حملوا للقتل ) : يا ابن إدريس : كيف علمك بامقرآن . قلت عن أي علومه تسألني . عن حفظه فقد حفظته ووعيته بين جنبي وعرفت وقفه وابتدائه ، وناسخه منسوخة وليليه ونهاريه ووحشيد وانسيه ، وما خوطب به العام يراد به الخاص ، وما خوطب به الخاص يراد به العام .

ص ٢٩١ ، ٢٩٢ : ( مناظرة فقهية بين محمد بن الحسن والشافعي في مجلس الرشيد ) : قال لي ( أي محمد بن الحسن للشافعي ) : يا أبا عبد الله ، تسأل أو أسأل . قال : قلت ذاك اليك قال : فأخبرني عن صلاة الخوف أواجبة هي . قلت : نعم ، قال : ومم . فقلت : لقول الله عز وجل « وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك » فدل أنها واجبة . قال : وما تنكر من قائل قال لك : إنما الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم وهو منهم فلما زال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم زالت تلك الصلاة . فقلت : وكذلك قال الله عز وجل لنبيه « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » فلما زال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم زالت عنهم الصدقة . فقال : لا . قلت : وما الفرق بينهما والنبي صلى الله عليه وسلم هو المأمور بهما جميعا . قال : فسكت .

ص ٢٩٣ : وللشافعي رضي الله عنه مع محمد بن الحسن مناظرات في عدة مواطن .

ص ٢٩٣ : مناظرة اسحاق بن راهوية مع الشافعي رضي الله عنه .

منها ص ٢٩٦ ، ١٩٧ قسم خاص عن كرى البيوت فى مكة تستخدم فيها الآى  
والأحاديث وحوادث التاريخ .

ص ٢٩٩ : عن الأصمعى أنه قال : صححت أشعار هذيل على فستى من  
قريش فقال له محمد بن ادريس الشافعى . قال وحكى لنا عن مصعب  
الزبيرى قال : كان أبى والشافعى يتناشدان فأتى الشافعى على شعر هذيل  
حفظا وقال : لا تعلم بهذا أحدا من أهل الحديث فانهم لا يحتملون هذا .

ص ٣٠٤ : وحدث الربيع بن سليمان أنه قال : كان الشافعى رحمه الله  
يجلس فى حلقة إذا صلى الصبح فيجيئه أهل القرآن ، فإذا طلعت الشمس  
قاموا وجاء أهل الحديث فيسألونه تفسيره ومعانيه ، فإذا ارتفعت الشمس  
قاموا فاستوت الحلقة للمذاكرة والنظر ، فإذا ارتفع الضحى تفرقوا ، وجاء  
أهل العربية والعروض والنحو والشعر ، فلا يزالون إلى قرب انتصاف النهار  
ثم ينصرف رضى الله عنه .

ص ٣١١ : سمعت الأصمعى يقول : قرأت شعر الشنفرى على الشافعى  
بمكة .

ص ٣١٢ : وحدث الصولى عن المبرد أنه قال : كان الشافعى من أشعر  
الناس وآدب الناس وأعرفهم بالقراءات .

ص ٣١٣ : وبإسناده : كتب عبد الرحمن بن مهدى إلى الشافعى وهو  
شاب أن يصنع له كتابا فيه معانى القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه وحجة  
الاجماع ، وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة ، فوضع له كتاب  
الرسالة ( بها من الأصل هى المقدمة على الأم )

( ص ٣٢٥ من تصانيفه كتاب أحكام القرآن ) .

ص ٣٢٧ : بالهامش ( قد اشتمل كتاب الأم المطبوع فى مصر على  
أكثر مؤلفات الشافعى أو على كلها ) .

١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٢٨٢

محمد بن ادريس الشافعى الامام . . . ولد فيما حكاه الشافعى عن  
نفسه انه قال : ولدت بغزة سنة خمسين ومائة ، وحملت الى مكة وأنا ابن



سنتين ٠٠٠ وفي رواية أخرى عن الشافعي انه قل : ولدت بعسقلان، وعسقلان من غزة على ثلاثة فراسيخ وكلاهما من فلسطين ٠٠٠٠٠ ومات الشافعي ورحمة الله عليه في رجب سنة أربع ومائتين وهو ابن أربع وخمسين سنة . وكان قدومه مصر سنة ثمانية وتسعين ومائة ص ٣١٣ ٠٠٠٠ كتب عبد الرحمن بن مهدي الى الشافعي وهو شاب ان يضع له كتابا فيه معاني القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه .

٢ - وحجة الاجماع ، وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة .  
فموضع له كتاب الرسالة .

الفهرست لابن القديم ص ٥٧

احكام القرآن

الامام ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي ( ت ٢٠٤ هـ ) .  
( راجع ص ٢٩٤ فهرست ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٨٧ - ٢٩٢

٣٨ - هشام بن محمد بن السائب بن بشر ( ت ٢٠٤ أو ٢٠٦ )  
( راجع وفيات الأعيان ج ٢ وبقية الوعاة )

ص ٢٨٧ : ابن عمر الكلبي : ابو منذر الأخباري النسابة العلامة كان عالما بالنسب واخبار العرب وایامهم ووقائهما ومثالبها وحدث عنه جماعة .  
قال أحمد بن حنبل : كان صاحب سير وشبه ما ظننت ان احدا يحدث عنه . . قال البلاذري في تاريخه : حدث هشام بن الكلبي عن ابيه عن أبي صالح عن ابن عباس في قوله تعالى ( واذا أسر النبي الى بعض ازواجه حديثا قال اسر الى حفصه : ان أبي بكر ولي الامر من بعده ) وان عمر وليه من بعد أبي بكر فأخبرت بذلك عائشة . قال الدار قطني هشام متروك : وقال غيره : ليس بثقة .

ص ٢٩٠ : كتاب لغات لقرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير الآي الذي نزل في اقوام باعياهم

هشام الكلبي ( ت ٢٠٦ هـ )

( راجع ص ١٤٠ من الفهرست لابن النديم ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٥٢ - ٥٤  
٣٩ - محمد بن المستنير بن أحمد ( ت ٢٠٦ هـ )  
( راجع بغية الوعاة )

( أبو علي المعروف بقطرب ، البصري النحوى اللغوى ) ، سعى قطربا  
لأنه كان يبكر الى سيبويه للأخذ عنه ، فاذا خرج سيبويه سحرا رآه على بابه  
فقال له يوما : ما أنت الا قطرب ليل ،

والقطرب : دويبه يدب ولا يفتر قلبه بذلك وهو أحد أئمة النحـ  
واللغة .

( أخذ التحو عن سيبويه وأخذ عن عيسى بن عمرو وجماعة من علماء  
البصرة ، وأخذ عن النظام المتكلم أمام المعتزلة وكان على مذهبه ، ولما صنف  
كتابه فى التفسير أراد أن يقرأه فى الجامع فخاف من العامة وانكارهم عليه ،  
لأنه ذكر فيه مذهب أهل الاعتزال ، فاستعان بجماعة من أصحاب السلطان  
ليتمكن من قراءته فى الجامع .

وله من التصانيف : كتاب معانى القرآن ، وغريب الحديث ، واعراب  
القرآن ، والمثلث فى اللغة ، وكتاب الرد على الملحدين فى متشابه القرآن ،  
وكتاب الأضداد ، ومجاز القرآن )  
( أنظر كشف الظنون )

كشف الظنون ج ١ ص ٥٣٧١  
الرد على الملحدين فى متشابه القرآن لأبى علي بن محمد بن المستنير  
المعروف بالمنحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٧٧ - ٢٨٢  
٤٠ - محمد بن واقد ( ت ٢٠٧ هـ )  
ص ٢٧٧ : الواقدي المدنى . . . . . أحد أوعية العلم وصاحب التصانيف  
الكثيرة سمع من مالك بن أنس الثورى ومعمربن راشد ابن أبى ذؤيب وغيرهم ،  
وروى عنه جماعة من الأعيان وكاتبه محمد بن سعد الزهرى ، وكان عارفا برأى  
مالك وسفيان الثورى .  
. . . ابن المدنى قال : كان الواقدي يروى ثلاثين ألف حديث غريب ،

وكان ذلك الى حفظه المنتهى فى المغازى والسير والأخبار وأيام الناس والوقائع والفقهاء وغير ذلك ، ولقى الواقدي ابن جريج وابن عجلان ومعمرا وثور بن يزيد .

ص ٢٧٧ - ٢٧٩ : ( يذكر ياقوت جماعة ممن وثقوه فى الحديث وآخرون ممن ضعفوه ) .

ص ٢٧٩ ( يقول ياقوت ) : أما فى أخبار الناس والسير والفقهاء وسائر الفنون فهو ثقة بإجماع .

ص ٢٨٢ ومن كتبه : كتاب ذكر القرآن ، كتاب الترغيب فى علم القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

القراءات

الواقدي ( ت ٢٠٧ هـ )

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٤٥

٤١ - مصادر القرآن . ليحيى بن زياد ( الفراء ) المتوفى سنة ٢٠٧ هـ سبع ومائتين .

وفى كشف الظنون أن للفراء كتابة معانى القرآن :

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

لغات القرآن

الفراء ( ت ٢٠٧ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام فى المصاحف الفراء ( ت ٢٠٧ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

الوقف والابتلاء

الفراء ، ( ت ٢٠٧ هـ )

الفهرست لابن النديم ص ٥٢

لغات القرآن .

٤٢ - الهيثم بن عدى ( ت ٢٠٧ هـ ) .

( راجع ص ١٤٥ من فهرست ابن النديم ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

٤٣ - المجاز

أبو عبيدة ( ت ٢١٠ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

غريب القرآن لأبي عبيدة ( ت ٢١٠ هـ )

( نلاحظ أن كتاب المجاز لأبي عبيدة عنوانه المجاز فى غريب القرآن )

مصطفى .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٥٤ - ١٦٢

٢١ - معمر بن المثنى ( ت ٢٠٨ هـ - وقيل ٢٠٧ أو ٢٠٩ أو ٢١١ أو

٢١٣ هـ ) .

( راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة ) .

أبو عبيدة البصرى .

ص ٥٥ ١: كان من أعلم الناس باللغة وأنساب العرب وأخبارها وهو أول من صنف غريب الحديث أخذ عن يونس بن حبيب وأبى عمرو بن العلاء وأسند الحديث الى هشام بن عروة الامام الحجة . قال يعقوب بن شيبة : سمعت ابن المدنى يصحح رواية أبى عبيدة . وقال الدار قطنى : لا بأس به الا أنه يتهم بشئ من رأى الخوارج ويتهم بالاحداث . . . . . وقال أبو العباس المبرد : كان أبو عبيدة عالما بالشعر والغريب والأخبار والنسب ، وكان الأصمعى أعلم منه بالنحو ، وكان أعلم من الأصمعى وأبى زيد بالأنساب ، وكان أبو نواس يتعلم منه ويمدحه ويذم الأصمعى .

ص ١٥٥ ، ٥٦ ١: وقال يزيد بن مرة : كان أبو عبيدة ما يفتش عن علم

من العلوم الا كان من يفتشه عنه يظن أنه لا يحسن غيره ولا يقوم بشئ أجود

من قيامه به .



ص ١٥٦ : قال أبو حاتم : وكان مع علمه اذا قرأ البيت لم يقم اعرابه وينشده مختلف العروض وقال ابن قتيبة : كان الغريب أغلبت عليه وأيام الخصوب وأخبارها ..... ويحكى أنه كان يرى رأى الخوارج الاباضية وفيل : كان شعوبيا يطعن فى الأنساب .

( روى حول كتاب المجاز ) ص ١٥٨ : ١٥٩ : قال أبو عبيدة أرسل الى الفضل بن الربيع الى البصرة فى الخروج اليه سنة ثمان وثمانين ومائة ، فقدمت الى بغداد واستأذنت عليه فاذن لى ، فدخلت عليه وهو فى مجلس له طويل عريض فيه بساط واحد قد ملاء ، وفى صدره فرش عالية لا يرتقى اليها الا على كرسى وهو جالس عفيها فسلمت عليه بالوزارة فرد وضحك لى واستدنانى حتى جلست اليه على فرشه ، ثم سألتى وألطفنى وبأسطنى وقال : أنشدنى ، فأنشدته فطرب وضحك وزاد نشاطه ، ثم دخل رجل فى زى الكتاب له هيئة فأجلسه الى جانبى وقال له أتعرف هذا . قال : لا . قال : هذا أبو عبيدة علامة أهل البصرة ، أقدمنا ، لنستفيد من علمه ، فدعا له الرجل وقرظه لفعله هذا ، وقال لى : انى كنت اليك مشتاقا ، وقد سألت عن مسألة افتأذن لى أن اعرفك اياها ، فقلت هات ، قال : قال الله عز وجل « طلعها كأنه رؤس الشياطين » وانما يقع الوعد والايعاد بما عرف مثله وهذا لم يعرف ، فقلت انما كلم الله تعالى العرب على قدر كلامهم أما سمعت قول امرئ القيس : أتقتلنى والمشر فى مضاجعى ومسنونة زرق كأنياب أغوال وهم لم يروا الغول قط ، ولكنهم لما كان أمر الغول يهولهم أو عدوا به ، فاستحسن الفضل ذلك واستحسنه السائل وعزمت من ذلك اليوم أن أضع كتابا فى القرآن فى مثل هذا وأشباهه وما يحتاج اليه من علمه ، فلما رجعت الى البصرة عملت كتابى انذى سميته المجاز وسألت عن الرجل السائل فقبل لى : هو من كتاب الوزير وجلسائه ، وهو ابراهيم بن اسماعيل الكاتب ) .

قال سلمه : سمعت الفراء يقول لرجل : لو حمل الى أبو عبيدة لضربته عشرين فى كتاب المجاز . وقال التوزى بلغ أبا عبيدة أن الأصمعى يعيب عليه تأليف كتاب المجاز فى القرآن وأنه قال : يفسر ذلك برأيه ، فسأل عن مجلس الأصمعى فى أى يوم هو . فركب حماره فى ذلك اليوم ومر بحلقة الأصمعى ، فنزل عن حماره وسلم عليه وجلس عنده وحادثه ثم قال له : يا أبا سعيد ، ما تقول فى الخبز . قال : هو الذى تخبزه وتأكله . فقال له أبو عبيدة : فسر كتاب الله برأيك . قال تعالى : « انى أرانى أحمل فوق رأس خبزا » قال الأصمعى : هذا شئ بان لى فقلته ولم أفسر برأى ، فقال له أبو عبيدة وهذا

الذي تعييه علينا كله شيء ، بان لنا ، فقلنا ، ولم نفسيره برأينا ، ثم قام فركب  
جواره وانصرف .

ص ١٦٠ : وكان الأصمعي اذا أراد الدخول الى المسجد قال : أنظروا  
لا يكون فيه ذاك يعنى أبا عبيدة خوفا من لسانه .

وقال أبو موسى محمد بن المثنى : توفي أبو عبيدة سنة ثمان ومائتين .  
وقال الصولي سنة سبع . وقال المظفر بن يحيى سنة تسع ، وقيل سنة احدى  
عشرة ، وقيل ثلاث عشرة وله ثمان وتسعون سنة ، ولم يحضر جنازته أحد  
لأنه لم يكن يسلم من لسانه أحد لا شريف ولا غيره .

ولأبى عبيدة من التصانيف : كتاب غريب القرآن ، كتاب مجاز القرآن،  
كتاب غريب الحديث ، كتاب الأضداد . . . . .  
ص ١٦٢ : . . . . . قيل أن تصانيفه تقارب المائتين . من كتبه ص ١٦٢  
كتاب خوارج البحرين واليمامة كتاب مآثر العرب ، كتاب مثالب العرب .

فى كشف الظنون لأبى عبيدة معانى القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
٤٤ - تفسير عبد الرزاق بن همام الصنعائى شيخ البخارى فى الحديث  
المتوفى سنة ٢١١ احدى عشر ومائتين .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢١٤  
٤٥ - الفضل بن خالد أبو معاذ النحوى ( ت ٢١١ هـ ) .  
( راجع طبقات القراء ج ٢ ، وطبقات المفسرين ، وبغية الوعاة ) .  
المروزى . . . . . قال الأزهرى : ولأبى معاذ كتاب فى القرآن حسن .

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٢٤ - ٢٣٠

٤٦ - سعيد بن مسعدة ( ت ٢١٥ هـ ) .

( ترجم له فى انباه الرواة بترجمة منها : قال أبو حاتم سهل بن محمد  
السجستاني رحمه الله : أخذ الأخفش كتاب أبى عبيدة فى القرآن فأسقط

منه شيئا وزاد شيئا ، وأبدل منه شيئا ، قال : فقلت له : أى شيء هذا الذى تصنع  
أأنت أبو عبيدة ، فقال : الكتاب لمن أصلحه ، وليس لمن أفسده ، قال أبو حاتم  
وكان الأخفش رجل سوء قدريا شمريا ، وهم صنف من القدرية نسبوا الى  
بنى شمر ، ولم يكن خلوا فيه . وقال أيضا : كتابه فى المعانى صويلج الا أن  
فيه مذاهب سوء فى القدر ٠٠٠٠ أبو اسحاق الزجاج عن المبرد قال : سعيد  
بن مسعدة من أهل بلخ ٠٠٠٠ وكان يقول بالعدل ، قال أبو العباس المبرد :  
أخبرنا المازنى قال : كان الأخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل ،  
وكان غلام أبى شمر وكان على مذهبه ٠٠٠٠ وذكر محمد بن اسحاق المنديم فى  
كتابه قال : مات الأخفش سنة احدى عشرة ومائتين بعد الفراء : قال : وقال  
البلخى فى كتاب فضائل خراسان : أصله من خوارزم ويقال : توفى سنة  
خمس عشرة ومائتين ، وترجم له فى كتاب بغية الوعاة وكان معتزليا ، وأيضا  
فى وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧١ - ٣٧٢ ) .

ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ : أبو الحسن المعروف بالأخفش الأوسط البصرى  
أحد أئمة النحاة من البصريين أخذ عن سيبويه وهو أعلم من أخذ عنه وكان  
ولم يقرأ سيبويه على أحد عمن أخذ عنه سيبويه لأنه أسن منه ، ثم أخذ عن  
سيبويه أيضا وهو الطريق الى كتاب سيبويه ، فانه لم يقرأ الكتاب على  
سيبويه أحد ولم يقرأ سيبويه على أحد ، وانما قرىء على الأخفش بعد موت  
سيبويه ٠٠٠ وكان الأخفش يستحسن كتاب سيبويه كل الاستحسان .

ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ : ( يحكى الأخفش ان الكسائى قال له : لى أولاد أحب  
أن يتأدبوا بك ، ويتخرجوا عليك ، وتكون معى غير مفارق لى فأجبتة الى ذلك ،  
فلما اتصلت الأيام بالاجتماع سألنى أن أولف له كتابا فى معانى القرآن  
فألفته ، فجعله امامه ، وعمل عليه كتابا فى المعانى .

ص ٢٣٠ : وكان الأخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل . توفى  
سنة خمس عشرة ومائتين وقيل سنة احدى وعشرين وله من التصانيف :  
كتاب تفسير معانى القرآن ) .

- ان راوى كتاب سيبويه نحوى بصرى معتزلى .
- فى كشف الظنون أن له معانى القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

وقف التمام

٤٧ - الأخفش سعيد ( ت ٢٢١ هـ )

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

لامات القرآن

الأخفش سعيد ( ت ٢٢١ هـ ) :

النهر لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

أبو سعيد النحوى ( الأخفش ) . ( ت ٢٢١ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

لغات القرآن

٤٨ - أبو زيد ( ت ٢١٥ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

اختلاف المصاحف وجميع القراءات

٤٩ - المدائنى ( ت ٢١٥ هـ ويقال ٢٢٥ هـ )

( الفهرست ص ١٤٧ ) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٦٦ - ٥٢٠

٥٠ ص ٥١٦ : أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى .

كان الأصمعى المذكور صاحب لغة ونحو واماما فى فى الأخبار والنوادر  
والملاح والغرائب .

ص ٥١٧ : وكان شديد الاحتراز فى تفسير الكتاب والسنة فاذا سئل  
عن شئ منهما يقول : العرب تقول معنى هذا كذا ولا أعلم المراد منه فى الكتاب  
والسنة أى شئ هو .

ص ٥١٩ : وتوفى فى صفر سنة ست عشرة وقيل أربع عشرة وقيل  
سبع عشرة ومائتين بالبصرة وقيل بمرو .  
٥٢٠ : للأصمعى من التصانيف : كتاب الألفاظ ، كتاب ما اتفق لفظه  
واختلف معناه ، وكتاب غريب الحديث .



الفهرست لابن النديم ص ٥٢

لغات القرآن

٥١ - الأصمعي ( ت ٢١٣ هـ أو ٢١٧ هـ ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

٥٢ - تفسير آدم بن ابي اياس العسقلاني المتسوفى سنة عشرين

ومأتين .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٥٤ - ٢٦١

٥٣ - القاسم بن سلام أبو عبيد ( ت ٢٢٣ ، ٢٢٤ هـ ) .

( راجع انباء الرواة ج ٢ )

ص ٢٥٤ : مات أيام المعتصم بمكة وكان قصدها مجاورا سنة ٢١٤ .  
وأخذ أبو عبيد من أبي زيد الأنصاري ، وأبي عبيدة معمر بن المثنى والأصمعي  
وأبي محمد الزيدى وغيرهم من البصريين .  
وأخذ عن ابن الأعرابي وأبي زياد والكلابي ويحيى بن سعيد الأموى ،  
وأبي عمرو الشيباني والفراء والكسائي من الكوفيين ، وروى الناس من كتبه  
المصنفة نيفا وعشرين كتابا فى القرآن والفقه واللغة والحديث .

( وقال أبو الطيب عبد الواحد بن على اللغوى فى كتاب مراتب  
النحويين ٠٠٠٠ ص ٢٥٥ ) : واما كتابه فى غريب الحديث فانه اعتمد فيه  
على كتاب أبى عبيدة فى غريب الحديث ، وكذلك كتاب فى غريب القرآن  
منتزع من كتاب أبى عبيدة وكان مع هذا ثقة ورعا لا بأس به ولا بعلمه . .  
وكان ناقص العلم بالاعراب . . . وبلغنا أنه اذا ألف كتابا جعله الى عبدالله بن  
طاهر فيعطيه مالا خطيرا ، فلما صنف غريب الحديث أهدها اليه فقال : ان  
عقلا بعث صاحبه على عمل هذا الكتاب لتحقيق ألا يحوج الى طلب معاش ،  
أوجرى له كل شهر عشرة آلاف درهم .

ص ٢٦٠ : ( قال محمد بن اسحاق النديم ولأبى عبيد من التصانيف :  
كتاب غريب الحديث ، كتاب غريب القرآن ، كتاب معانى القرآن ، كتاب  
القراءات ، كتاب آى القرآن ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب فضائل القرآن ،  
وله غير ذلك من الكتب الفقهية ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣  
غريب القرآن  
أبو عبيد القاسم ( ت ٢٢٤ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
أبو عبيد القاسم ( ت ٢٢٤ هـ )  
( راجع ص ١٠٦ من الفهرست ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن  
أبو عبيد القاسم بن سدم ( ت ٢٢٤ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧ .  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
أبو عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٢٤ هـ ) .

ابن سلام ( ت ٢٣ هـ ) .  
رسالة فيما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل ( : لغة يظن انها  
لأبي عبيد بن سلام - طبعت بها من كتاب التيسير في علوم التفسير  
للديريني .  
( ط . حجر مط محمد بن ابي زيد ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م ص ١٦٧ ) .  
( معجم سرقيس ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠  
٥٤ - لابن كيسان محمد بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٢٢٩ هـ  
كتاب معاني القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
ابن كيسان ( ت ٢٢٩ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

القراءات

٥٥ - ابن سعدان ( ت ٢٣١ هـ )

راجع ص ١٠٤ من الفهرست

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

الوقف والابتداء

ابن سعدان ( ت ٢٣١ هـ )

( راجع الفهرست ص ١٠٤ )

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

غريب القرآن

٥٦ - محمد بن سلام الجمحي ( ت ٢٣١ هـ )

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٠٤ - ٢٠٥

محمد بن سلام بن عبدالله بن سالم الجمحي ( ت ٢٣٢ هـ )

( راجع بغية الوعاة )

البصري أبو عبدالله ، كان من أعيان أهل الأدب ٠٠٠٠ وله غريب

القرآن ، وروى عنه الامام أحمد بن حنبل وابنه عبد الله وأبو امعباس ثعلب

قال ( اى شبه : كان محمد بن سلام له علم بالشعر والأخبار وهما من جملة

علوم الأدب

توفي في السنة التي مات فيها الوثائق وبويع المتوكل بن المعتصم

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

٥٧ - تفسير اسحاق بن راهويه هو الامام الحافظ أبو يعقوب اسحاق

بن ابراهيم بن مخلد الحنظلي المرمذي النخعي النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٨٩

ثمان وثلاثين ومائتين

كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٥

٥٨ - الواضحة في اعراب القرآن . لعبد الملك بن حبيب المالكي

القرطبي المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين وما تثنى

كشف الظنون ج ١ ص ٥٧٤  
رغائب الفرقان لأبي مروان عبد الملك بن حبيب السلمى القسوطي  
المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أحكام القرآن  
٥٩ - أبو ثور ابراهيم بن خالد ( ت ٢٤٠ هـ ) ( ص ٢٩٧ الفهرست ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أجزاء القرآن  
٦٠ - أبو عمر الدوري ( ت ٢٤٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
ما اتفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن أبو عمر الدوري ( ٢٤٦ هـ ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٩٧  
٦١ - كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه . لأبي العميث عبد الله بن  
خليل المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٠ ص ٢١٦ - ٢١٨  
٦٢ - حفص بن عمر بن عبد العزيز ( ت ٢٤٦ هـ ) .  
( ترجم له في طبقات المفسرين وعنهما ان له من التصانيف : أحكام  
امقرآن والسنن ، وفضائل القرآن . وترجم له أيضا في طبقات القراء ج ١ ) .  
ص ٢١٧ : ..... أبو عمر الدوري الأزدي البغدادي المقرئ النحوي  
الضريز نزيل سامرا ، راوى الامامين أبي عمرو والكسائي ..... وصنف  
كتاب : ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن ، وكتاب أجزاء القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
٦٣ - تفسير عبد بن حميد بن نصر الكشي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع  
وأربعين ومائتين .

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ١٠٧ - ١٢٨

٦٤ - بكر بن محمد ، بن بقية المازني ( ت ٢٤٩ - ٢٤٨ هـ ) .

( ترجم له في الوافي بالوفيات ج ٣ قسم أول ص ٨٨ ، بغية الوعاة ص ٢٠٢ ) .

ص ١٠٨ : أبو عثمان النحوي ..... وهو من أهل امبصرة وهو أستاذ المبرد ..... وكان اماميا يرى رأى ابن ميثم ويقول بالارجاء ، وكان لا يناظره أحد الاقطعة ، لقدرة على الكلام مات أبو عثمان فيما ذكره الخطيب ، في سنة تسع وأربعين ومائتين ، أو ثمان وأربعين ومائتين ، وذكر ابن واضح : أنه مات سنة ثلاثين ومائتين .

ص ١٢٢ : قال محمد بن اسحاق : وللمازني من الكتب : كتاب في القرآن كبير .

ص ١٢٣ : ( رأى يومئذ الى منزعه العقلي لتمييزه ما يستنبط من أحكام فقهية من الآي القرآني ) سئل المازني عن أهل العلم ، فقال : أصحاب القرآن فيهم تخطيط وضعف ، وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة ، والشعراء فيهم هوج ، وأصحاب النحو فيهم ثقل ، وفي رواية الأخبار الظرف كله ، والعلم هو الفقه .

ص ١٢٥ - ١٢٦ : قال أبو القاسم الزجاجي : أخبرنا أبو جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبري قال : حضرت مجلس أبي عثمان المازني وقد قيل له : لم قلت روايتك عن الأصمعي .

قال : رميت عنده بالقدر ، والميل الى مذاهب أهل الاعتزال ، فجننته يوما وهو في مجلسه فقال لي : ما تقول في قول الله عز وجل : « انا كل شيء خلقناه بقدر » قلت : سيبويه يذهب الى أن الرفع فيه أقوى من النصب في العربية ، لاستعمال الفعل المضمر ، وأنه ليس هاهنا شيء هو بالفعل أولى ، ولكن أبت عامة القراء الا النصب ، ونحن مقرؤها وكذلك اتبعنا لأن القراءة سنة . فقال لي : فما الفرق بين الرفع والنصب في المعنى . فعلمت مراده ، فخشيت أن تغري بي العامة فقلت : الرفع بالابتداء ، والنصب بابضمار فعل ، وتعاميت عليه .



الفهرست لابن البنديم ص ٥٣

القراءات

٦٥ - أبو حاتم السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) .

• راجع ص ٨٦ من الفهرست ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٦٣ - ٢٦٥

٦٦ - سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم ( ت ٢٥٥ هـ ) .

( ترجمته في بغية الوعاة ، وفي طبقات القراء ج ١ منها : وأحسبه أول

من صنف في القراءات ، وفي الأعيان ج ١ ، وفي طبقات المفسرين ) .

( أبو حاتم السجستاني البصري ، كان اماما في غريب القرآن واللغة

والشعر ، أخذ عن أبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة بن كركرة وروح بن عباد ،

وقرأ كتاب سيبويه مرتين على الأخش أبي الحسن سعيد بن مسعدة وله من

المصنفات : اعراب القرآن ، وكتاب القراءات ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٧٤ - ١١٤

٦٧ - عمر بن بحر بن محبوب ( ت ٣٥٥ هـ ) .

( راجع بغية الوعاة وطبقات الأطباء )

ص ٧٤ : أبو عثمان الجاحظ ٠٠٠٠ كان يبيع الخبز والسمك بسيحان

٠٠ مات الجاحظ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين .

ص ٧٥ : سمع من أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد الأنصاري ، وأخذ

النحو عن الأخفش أبي الحسن وكان صديقه ، وأخذ الكلام عن النظام ، وتلقن

الفصاحة من العرب شفاها بالمريد .

ص ١٠٦ : وهذا فهرست كتاب الجاحظ : كتاب الحيوان ألفه باسم

محمد بن عبد الملك الزيات ( ويقول الجاحظ ) : أهديت كتاب الحيوان الى

محمد بن عبد الملك فأعطاني خمسة آلاف دينار وأهديت كتاب البيان والتبيين

الى ابن أبي دؤاد فأعطاني خمسة آلاف دينار .

ص ١٠٧ : كتاب نظم القرآن ثلاث نسخ ، كتاب مسائل القرآن ، كتاب

فضيلة المعتزلة ، كتاب الرد على المشبهة .

ص ١٠٨ : كتاب الرد على من ألد في كتاب الله عز وجل ، كتاب

أي القرآن ) .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
تحصيل نظائر القرآن

٦٨ - تأليف ابى عبد الله محمد بن الحسن المعروف بالحكيم الترمذى  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ نسخة كتبت سنة ٥٩٣ هـ بخط محمد بن هبة الله بن  
محمد بن ابى جرادة المعروف بابن العديم .  
( البلدية ٣٥٨٥ / ٢ ح ٣٥٠ ق ٢٤ × ٧ سم ) .

م . ب . اسكندرية

تحصيل نظائر القرآن - تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن على بن  
حسن بن شبر المؤذن المعروف ( بالحكيم الترمذى ) المتوفى سنة ٢٥٥ هـ -  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح ( كتبها محمد بن هبة الله بن  
محمد بن ابى جرادة المعروف بابن العديم سنة ٥٩٣ هـ ) ٣٥٨٥ ج .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

٦٩ - تفسير الأشجع . هو ابو سعيد الكندى المتوفى سنة ٢٥٧ هـ سبع  
وخمسين ومائتين ذكره الثعلبى .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٦٠ - ٦٢

٧٠ - عمر بن شبة بن عبيدة بن ريمة البصرى ( ت ٢٦٢ هـ ) .  
( راجع بغية الوعاة ووفيات الأعيان ) .  
أبو زيد . . . . . وكان أبو زيد راوية للاخبار عالما بالآثار ادبياً فقيهاً  
صدوقاً وله من التصانيف : كتاب ما يستعجم الناس فيه من القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ١١٢

٧١ - اصلاح غلط أبى عبيدة .

لأبى محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى  
سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين ومائتين وشرحه أبو المظفر محمد بن آدم بن كمال  
الهروى المتوفى بقنه سنة ٤١٤ أربع عشرة واربعمئة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢  
القراءات

٧٢ - ابن قتيبة ( ت ٢٧٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣  
غريب القرآن  
ابن قتيبة ( ت ٢٧٦ هـ ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٧٠  
آداب القراءة  
لابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين  
ومائتين .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أحكام القرآن ص ٧٣  
داود بن علي ( ت ٢٧٠ هـ )  
( ص ٣٠٣ الفهرست ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥  
٧٤ - تفسير ابن ماجه . هو الحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني  
المتوفى بقنه ٢٧٤ ثلاث وسبعين ومائتين .

كشف الظنون ص ٣١٠  
٧٥ - تفسير سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحق الهندي الحنفي  
المتوفى سنة ٢٧٣ هـ ثلاث وسبعين ومائتين .

معجم الأباء لياقوت ج ٧ ص ٧٥ - ٨٥  
٧٦ - بقتى بن مخلد الأندلسي ، أبو عبد الرحمن ( ت ٢٧٦ هـ ) .  
( ترجمته في كتاب تاريخ مدينة دمشق الفصل الرابع والتسعين من

المجلد الثاني ص ٦٣ ، طبقات المفسرين ورقة ١ (٥) .

..... مات بالأندلس ..... من حفاظ المحدثين وأئمة الدين والزهاد .  
الصالحين رحل الى المشرق فروى عن الأئمة وأعلام السنة .

ص ٧٧ ، ٧٨ قال لنا أبو محمد علي بن أحمد : فمن مصنفات بقى  
ابن مخلد كتاب تفسير القرآن ، وهو الكتاب الذى أقطع لا أستثنى فيه ، أنه  
لم يؤلف فى الاسلام مثله ولا تصنيف محمد بن جرير الطبرى ولا غيره .

ص ٩ - ١٠ طبقات المفسرين للسيوطي . ( ت ٢٧٦ هـ ) .

٢٥ بقى بن مخلد بن يزيد بن عبيد الرحمن الأندلسى القرطبى  
الحافظ أحد الاعلام وصاحب التفسير والمسند أخذ عن يحيى بن يحيى اللثى ورحل  
الى المشرق ولقى الكبار يسمع بالحجاز ابا مصعب الزهرى وابراهيم بن المنذر  
الخزيمى وبمصر يحيى بن بكر وابا الطاهر بن السرح وبدمشق هشام بن عمار  
وببغداد ابن أحمد بن حنبل وبالكوفة - يحيى بن عبد الحميد الحمانى وابا بكر  
بن ابى شعيبه وخلاتق وعدد شيخوخة متتبان واربعة وثمانون رجلا وعن  
بالأثر وكان اماما زائدا صواما صادقا كثير النذر مجاب الدعوة قليل المثل  
بحرا فى العلم مجتهدا لا مقلدا حد بل يفتى بالأثر وهو الذى نشر الحديث بالا  
نحن لسى وكثره وليس لأحد مثل مسنده ولا تفسيره قال ابن حزم اقطع أنه  
لم يؤلف فى الاسلام قبل تفسير ولا تفسير ابن جرير ولا غيره قال وقد روى  
فى مسنده عن ألف وثلاثمائة صحابى ونيف ورتب حديث كل صاحب على  
أبواب الفقه فهو مسند ومصنف قال وله تواليف فى فتاوى الصحابة والتابعين  
نحن بعدهم ازلى فيه على مصنف عبد الرزاق وابن ابى شعيبه قال مصارت  
تصانيف هذا الامام قواعد الاسلام لا نظير لها وكان لا يقلد احدا وكان جاريا  
فى مصطلح البخارى ومسلم والنسائى انتهى .

وقال غيره كان بقى متواضعا ضيق العين كان يمضى عليه الايام فى  
وقت طلبه ليس له عيسى عين الأورق والكرتب الذى يرمى روى عنه ابنة احمد  
وأيوب بن سليمان المرسى واسلم بن عبد العزيز وهشام بن الوليد الغامفتى  
واخرون ولد فى رمضان سنة احدى ومائتين ومات فى جمادى الآخرة سنة  
ست وسبعين قال ابن عساكر لم يقع الى حديث مسند من حديثه .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧

تفسير بقى . هو الشيخ الامام الحافظ ابو عبد الرحمن بقى بن مخلد القرطبي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند . قال ابن حزم : ما صنف تفسير مثله أصلاً وكان مجتهداً لا يقلد احداً بل يفتى بالأثر كذا فى المقتفى شرح الشفا .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ١٠٩ ، ١١٠

٧٧ - محمد بن الجهم بن هارون السمرى ( ت ٢٧٧ هـ ) .

( راجع انباء الرواة ج ٢ )

ابو عبد الله الكاتب . وروى عن الفراء تصانيفه . وقال الدارقطنى : هو ثقة صدوق .

قال المرزبانى : محمد بن الجهم بن هارون السمرى ابو عبدالله صاحب الفراء ، وروى تاركه فى معانى القرآن وهو أحد الثقات من رواة المسند .

ص ١٠ - طبقات المفسرين للسيوطى . ( ت سنة ٢٧٩ هـ ) .

٧٨ - جعفر بن محمد بن الحسن بن زياد ابو يحيى الرازى الزعفرانى كان اماماً فى التفسير صدوقاً ثقة حدث عن سهل بن عثمان العسكرى وعلى بن محمد الطنافسى وجماعة روى عنه اسماعيل الصغار وابو سهل بن القطان وابو بكر الشافعى وابن ابى حاتم وآخرون ( ومات فى ربيع الآخر سنة تسع وسبعين ومائتين ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ٢٣٢ - ٢٣٤

٧٩ - ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال ( ت ٢٨٠ هـ ) .

وكان جباراً من مشهورى الامامية ، ذكره ابو جعفر محمد ابن الحسين الطوسى فى مصنفى الامامية . . . . . وكان زيدياً أولاً ، وانتقل الى القول بالامامية .

( وله مصنفات كثيرة منها : . . . . . كتاب ما نزل من القرآن فى امير المؤمنين ) .



معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٢٩ - ١٤٠

٨٠ - اسماعيل بن اسحق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم ( ت ٢٨٢ هـ ) .

( ترجمته في طبقات المفسرين ورقة ٤٥ منها : أن له كتاب معاني القرآن واعرابه ، كتاب الاحتجاج بالقرآن مجلدان ، وكتاب المعاني المذكور كان ابتداءه أبو عبيد القاسم بن سلام بلغ فيه الى الحج والأنبياء ، ثم تركه فلم يكمله : وذلك أن الامام أحمد بن حنبل كتب اليه يقول : بلغني أنك تؤلف كتابا في القراءات ، أقمت فيه الفراء وأبا عبيدة أثمة يحتج بهم في معاني القرآن ، فلا تفعل ، فأخذه اسماعيل وزاد فيه زيادة ، وانتهى الى حيث انتهى أبو عبيد . وذكره الذهبي في طبقات حفاظ الحديث ، وفي كتاب الأعلام ج ١ ص ١٠٤ وبغية الوعاة ص ١٩٧ ) .

ص ١٣١ : وكان فاضلا ، عالما ، متقنا فقيها ، على مذهب مالك بن أنس ، شرح مذهبه ولخصه ، واحتج له ، وصنف المسند ، وكتب عدة في علوم القرآن ، وجمع كتاب حديث مالك . .

ص ١٣٢ : وأضاف الى ذلك علمه بالقرآن ، فانه صنف في القرآن كتباً تتجاوز كثيرا من الكتب المصنفة فيه ، منها كتاب في أحكام القرآن ، وهو كتاب لم يسبقه أحد من أصحابه الى مثله ، وكتاب في القراءات وهو كتاب جليل القدر ، عظيم الخطر ، وكتاب في معاني القرآن ، وهذان الكتابان يشهدان بفضله فيهما . . . . وهو نظير المبرد .

- في كشف الظنون أن له كتاب معاني القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

أحكام القرآن

٨١ - اسماعيل بن اسحاق القاضي ( ت ٢٨٢ هـ ) .  
( على مذهب مالك ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٦ - ٣٢

٨٢ - أحمد بن داود بن وتند ( ت ٢٨٢ هـ ) .  
( راجع بغية الوعاة ص ١٣٢ ) .

ص ٢٦ : أبو حنيفة الدينورى ، أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر  
أخذه عن ابن السكيت .

وكان نحويًا لغويًا ، مهندسًا منجمًا ، حاسبًا ، راوية ثقة فيما يرويّه  
ويحكيه .

ص ٢٩ : ولقد قيل لى ( أى قيل لأبى حيان . وهو يذكر هذا القول  
فى كتابه تقرىظ الجاحظ ان له ( اى ملدنيورى ) فى القرآن كتابا يبلغ  
ثلاثة عشر مجلدا ، ما رأيتّه ، وانه ما سبق الى ذلك النمط .

ثم يعرض أبو حيان لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى فى معرض تقرىظه  
للثلاثة . الدينورى والجاحظ وأبو زيد فيقول : أبو زيد أحمد بن سهل  
البلخى ، فانه لم يتقدم له شبيهه فى العصر الأول ، ولاحظ انه يوجد له نظير  
فى مستأنف الدهر ، ومن تصفح كلامه فى كتاب أقسام العلوم ، وفى كتاب  
أخلاق الأمم ، وفى كتاب نظم القرآن ، وفى ٠٠٠٠ علم انه بحر البحور ، ٠٠٠  
ومارثى فى الناس ، من جمع بين الحكمة والشرعة سواء .

ص ١٢ : طبقات المفسرين للسيوطى .

٨٣ - الحسن بن الفضل بن عمير البجلي الكوفى ثم النيسابورى أبو  
على المفسر الأديب امام عصره فى معانى القرآن سمع يزيد بن هارون وعبدالله  
بن بكر الشهمى وأبا النصر وشبابة وطائفة روى عنه محمد بن الأحزم ومحمد  
بن صالح ومحمد بن القاسم العتكى وآخرون اقام بنيسابور يعلم الناس ويفتى  
من سنة سبع عشرة ومائتين الى أن مات سنة اثنتين وثمانين عن مائة واربع  
سنين وكان من العلماء الكبار العابدين يركع كل يوم وليلة ستمائة ركعة  
وقبره هناك مشهور يزار واطنب الحاكم فى ترجمته .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٨٩

٨٤ - أبو محمد سهل بن عبدالله التستري ( ت ٢٨٣ وقيل ٢٧٣هـ )

( الصالح المشهور . لم يكن له فى وقته نظير فى المعاملات والورع وكان  
صاحب كرامات ولقى الشيخ ذا النون المصرى رحمه الله تعالى بمكة وكان له  
اجتهاد وافر ورياضة عظيمة ٠٠٠٠٠ وسكن البصرة زمانا وعبادان مدة ) .

( وكانت وفاته سنة ثلاث وثمانين وقيل سنة . ثلاث وسبعين ومائتين  
رضي الله عنه بالبصرة ) ومولده بتستر ٠٠٠٠ بلدة من كور الأهواز من  
فوزستان .

تفسير القرآن الحكيم :  
تأليف العارف بالله أبي محمد سهل بن عبد الله التستري المتوفى سنة  
٢٨٣ هـ سمعه منه أحمد بن محمد بن قيس السعزي سنة ٢٧٥ هـ - نسخة  
في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١١١ - ١٢٢

٨٥ - محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير ( المبرد ) ت ٢٨٥ هـ  
( راجع طبقات المفسرين ، وطبقات القراء ج ٢ ، وبغية الوعاة ) .  
ص ١١١ : أبو العباس النحوي اللغوي الأديب ولد بالبصرة ٠٠٠  
ص ١١٢ : ٠٠٠٠ وكان امام العربية ببغداد واليه انتهى علمها ٠٠٠٠  
وكان حسن المحاضرة فصيحاً بليغاً ، مليح الأخبار ثقة فيما يرويه كثير النواذر  
فيه طرافة ولباقة .

وقال السيرافي سمعت أبا بكر بن مجاهد يقول : ما رأيت أحسن جواباً  
من المبرد في معاني القرآن فيما ليس فيه قول لمتقدم ، ولقد فاتني فيه  
علم كثير لقضاء زمام ثعلب .

ص ١٢٠ : مات في خلافة المعتضد .  
ص ١٢١ - ١٢٢ : ومن تصانيفه : معاني القرآن ويعرف بالكتاب التام،  
وكتاب احتجاج القراء ، واعراب القرآن ، وكتاب الحروف في معاني القرآن  
الى سورة طه ، وكتاب البلاغة ، وكتاب ما اتفقت الفاظه واختلفت معانيه  
في القرآن .

في الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢ / له كتاب معاني القرآن .  
الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٧٦ - ما اتفقت الفاظه ومعانيه في القرآن .

ابو العباس المبرد ( ت ٢٨٥ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧

٨٧ - ناسخ القرآن ومنسوخه

ابراهيم الحربى ( ت ٢٨٥ هـ ) ( من جلة المحدثين ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ١١ - ١٤

٨٨ - على بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور ( ت ٢٨٧ هـ ) .

( راجع طبقات المفسرين ص ١٧٣ ) .

ص ١١ : أبو الحسن البغوى الجوهري . . . . . صاحب ابى عبيد القاسم  
بن سلام .

ص ١٢ : وصنف المسند . . . سئل عنه الدار قطنى فقال : ثقة مأمون .  
وقال ابن أبى حاتم : هو صدوق .

معجم الأدبان لياقوت ج ٢ ص ٢٣٩ - ٢٤٠

٨٩ - أحمد بن جعفر الدينورى ( ت ٢٨٩ هـ ) .

( راجع بغية الوعاة ص ١٣٠ )

جتن ثعلب على ابنته يكنى : أبا على . . . مات بمصر .  
وله كتاب مختصر فى ضمائر القرآن ، استخرجه من كتاب المعانى  
للفراء .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

٩٠ - تفسير الدينورى . هو ابو حنيفة احمد بن داود النحوى  
المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

٩١ - أ - القراءات .

ثعلب ( ت ٢٩١ هـ ) .

ب - غريب القراءات . له .

معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ١٠٢ - ١٤٦

- أحمد بن يحيى بن يسار أبو العباس ثعلب ( ت ٢٩١ هـ ) .

( ترجم له فى نزهة الألباء فى طبقات الأدباء ص ٢٩٣ وفى تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٨٠ ، وفى طبقات المفسرين ص ٤١ ، وفى غايه النهاية ص ٤٥ ، وفى بغية الوعاة ص ١٧٢ ) .

الشيباني ، مولاهم النحوى اللغوى امام الكوفيين فى النحو ، واللغة ، والنقة ، والديانة ولد فيما ذكره المرزبانى عن مشايخه سنة مائتين ومات لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الأولى سنة احدى وتسعين ومائتين فى خلافة المكتفى بن المعتضد ، وقد بلغ تسعين سنة وأشهرها ، وكان رأى أحد عشر خليفة ، أولهم المأمون ، وآخرهم المكتفى وكان قد ثقل سمعه قبل موته ، ودفن فى مقابر باب الشام .

ص ١٠٨ ، ١٠٩ : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : ابتدأت النظر فى العربية ، والشعر ، واللغة فى سنة ستة عشرة ، ومولدى سنة مائتين ، فى السنة الثانية من خلافة المأمون ٠٠٠ وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عنى حرف منها ، ولى خمس وعشرون سنة ، وكنت أعنى بالنحو ، أكثر من عنايتى بغيره فلما أتقنته أكببت على الشعر والمعانى والغريب ولزمت أبا عبدالله بن الأعرابى بضع عشرة سنة .

ص ١١٣ : عمل الفراء لعبدالله بن طاهر بأمر طاهر والده كتاب البهرة وعمل كتب أخرى له منها كتاب المذكر والمؤنث كما يحكى ثعلب .

ص ١١٥ ابن الأنبارى عادته العصبية للكوفيين على البصريين .

ص ١١٩ : يقول ثعلب : ابتدأت بالنظر فى حدود الفراء وسنى ثمانى عشرة سنة .

ص ١٢٠ : وحدث المرزبانى : قال عبدالله بن حسن ، بن سعد القطربى فى تاريخه : كان أبو العباس ثعلب ٠٠٠٠ يدرس كتب الفراء والكسائى درسا ، وكان متبحرا فى مذهب البصريين ( لعله الكوفيين ) لا مستخرجا للقياس ولا طالبا له ، وكان يقول : قال الفراء والكسائى فاذا سئل عن الحجة والحقيقة فى ذلك لم يعرف النظر .

ص ١٢٢ : ٠٠٠٠ ولم يكن مع ذلك موصوفا بالبلاغة ولا رأيت له اذا كتب كتابا الى بعض اخوانه من أصحاب السلطان ، خرج عن طبع العامة ، فاذا



أخذته في الشعر والغريب ومذهب الفراء والكسائي ، رأيت من لا يفى به أحد ولا يتهمياً له الطعن عليه .

ص ١٢٤ : قال أبو العباس ثعلب : واني لأذكر موت الفراء ذكراً جيداً وأنا في الكتاب .

ص ١٢٧ ، ١٢٨ : وقال أبو الطيب ، عبد الواحد بن علي اللغوي في كتاب مراتب النحويين : وانتهى علم الكوفيين الى ابن السكيت وثعلب ، وكانا ثقتين أمينين ويعقوب أسن وأقدم موتاً ، واحسن الرجلين تأليفاً ، وكان ثعلب أعلمهما بالنحو ، وكان يعقوب يضعف فيه .

ص ١٣٦ : وحدث الخطيب قال : كان المبرد وثعلب بينهما مناظرات كثيرة ، والناس مختلفون في تفضيل كل واحد منهما على صاحبه .

ص ١٣٩ : وحدث أبو بكر بن مجاهد قال كنت عند أبي العباس ثعلب ، فقال لي : يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن ففازوا ، واشتغل أهل الفقه بالفقه ففازوا ، واشتغل أصحاب الحديث بالحديث ففازوا ، واشتغلت أنا بزيد وعمرو فليت شعري ما يكون حالي في الآخرة . فانصفت من عنده فرأيت تلك الليلة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، فقال لي : أقرئ أبا العباس عني السلام وقل له : انك صاحب العلم المستطيل . قال الروذباري : أراد أن الكلام به يكمل ، والخطاب به يجمل . وقال مرة أخرى : أراد أن جميع العلوم مفتقرة اليه .

ص ١٤٣ : قال التاريخي : وحدثني أبو الحصين البجلي قال : تقول أهل الكوفة لنا ثلاثة فقهاء في نسق ، لم ير الناس مثلهم : أبو حنيفة ، وأبو يوسف ، ومحمد بن الحسن . ولنا ثلاثة نحويين كذلك وهم : أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي وأبو ذكريا يحيى بن زياد الفراء ، وأبوا العباس الحمد بن يحيى ثعلب . ( وذكره محمد بن اسحاق النديم في كتاب الفهرست وقال : له من الكتب : كتاب القراءات ، معاني القرآن ، كتاب الوقف والابتداء ، كتاب غريب القرآن لطيف ، ... )

ص ١٤٤ : ... قال : ولأبي العباس مجالسات أملاها علي أصحابه في مجالسته ، تحتوي على قطعه من النحو ، واللغة ، والأخبار ، ومعاني القرآن ، والشعر ، رواها عنه جماعة .

ص ٥٣ ج ١ من ابن خلكان يقول أن لثعلب كتاب ( اعراب القرآن . فهل هو تحريف لغريب القرآن المذكور في ابن النديم في كشف الظنون له معاني القرآن .

الفصل الثاني

القرن الرابع



كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

١ - تفسير خلف بن أحمد صاحب سجستان المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة وهو من أكبر كتب التفاسير .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢

٢ - تفسير العسكري . هو أبو هلال الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٠

٣ - (٢٩) الحسن بن عبيد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران اللغوي الأديب أبو هلال العسكري تلميذ أبي أحمد العسكري له تفسير في خمس مجلدات وله كتاب الأوائل وكتاب الصناعتين في النظم والنثر وكتاب الأمثال وشرح الحماسة وغير ذلك وله ديوان شعر وكان عالما عفيفا يتبرر احترازا من الطمع والدناءة والتبذل وكان الغالب عليه الأدب والشعر مات بعد الأربع مائة .

★ هذا خلط لأن أبا هلال توفي سنة ٣٩٥ هـ ( مصطفى )

معجم الأدباء ليوقوت ج ١٤ ص ١٤ - ٢٥

٤ - علي بن عبد العزيز بن الحسن بن علي بن اسماعيل الجرجاني . ( ت ٣٩٢ هـ ) .

( راجع طبقات المفسرين ص ٧٣ ) .

ص ١٤ - ١٥ : أبو الحسن قاضي الري في أيام الصاحب بن عباد وكان أديبا أريبا كاملا .

ص ١٦ : وكان الشيخ عبد القاهر الجرجاني قد قرأ عليه واغترف من بحره ، وكان إذا ذكره في كتبه تبخبخ به ، وشمخ بأنفه بالانتماء اليه . وطوف في صياحه البلاد وخالط العباد ، واقتبس العلوم والآداب ، ولقى

- مشايخ وقته وعلماء عصره . وله رسائل مدونة وأشعار مقننة .  
ص ١٩ : وللقاضى عدة تصانيف منها : كتاب تفسير القرآن المجيد .  
كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦  
٥ - تفسير الادفوى . محمد بن علي بن احمد المقرئ النحوى المتوفى  
سنة ٣٨٨ هـ . نمان وثمانين وثلاثمائة المسمى بالاستغناء فى علم القرآن فى  
مائة وعشرين مجلدا صنفه فى اثنى عشرة سنة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٧٣ - ١٧٤

- ٦ - محمد بن أحمد بن ابراهيم الشنبوذى أبو الفرج ( ت ٣٨٧ أو  
٣٨٨ هـ ) .

( ترجمته فى طبقات المفسرين فى كتاب تاريخ بغداد ) .

المقرئ ، يعرف بكلام ابن شنبوذ .

قال الخطيب : روى عن أبى الحسن محمد بن أحمد بن شنبوذ وغيره  
كتبا فى القراءات وتكلم الناس فى رواياته وسئل الدارقطنى عنه فأساء القول  
فيه والثناء عليه قال : وسمعت عبيد الله الصيرفى يذكر أبا الفرج الشنبوذى  
فعظم أمره ووصف علمه بالقرآن وحفظ التفسير وقال : سمعته يقول :  
أحفظ خمسين ألف بيت من الشعر شواهد للقرآن . وله من التصانيف كتاب  
الشارة فى تلطيف العبارة فى علم القرآن ، كتاب التفسير ولم يتم .

طبقات المفسرين للسيوطى ص ٢٢

- ٧ - عبيد الله بن محمد بن خرد الأسدى أبو القاسم النحوى  
العروضى المعتزلى من أهل الموصل قدم بغداد وأخذ عن الفارسى والسيرافى  
وغيرهما وصنف كتبا منها تفسير القرآن ذكر فى بسم الله الرحمن الرحيم  
مائة وعشرين وجها والموضح فى العروض والموضح فى القوافى مات يوم  
الثلاثاء لاربع بقين من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ٦٢ - ٦٨

- ٨ - عبيد الله بن محمد بن جرو الأسدى ت ٣٨٧ هـ .  
( ترجمته فى طبقات المفسرين منها : سمع من أبى عبيد الله المزربانى

وأخذ الأدب عن الرمانى وغيره ، وفى انباء الرواة جزء أول قسم رابع ، وفى  
بغية الوعاة ، وفى الاعلام ج ٢ ) .

ص ٦٢ - ٦٣ : ( أبو القاسم النحوى العروضى المعتزلى . ذكره ابن المقترب  
فى المعتزلة من أهل الموصل . قدم بغداد وقرأ على شيوخها ، فأخذ الأدب  
عن أبى على الفارسى وأبى سعيد السيرافى وغيرهما . . . . . وكان يقول الشعر ) .

ص ٦٥ - ٦٦ : وله من التصانيف : كتاب الأمد فى علوم القرآن لا  
أدرى هل تم أم لا ؟ لأنه قال فى كتاب الموضح فى العروض وقد شرعنا فى  
كتاب الأمد فى علوم القرآن » ( تم وجدت فى فوائد نقلت عن أبى القاسم  
المغربى أن كتابه فى تفسير القرآن لم يتم وأنه ذكر فى بسم الله الرحمن الرحيم  
مائة وعشرين وجها . قال : ومات قبل الأربعمائة ) .

ص ٦٦ - ٦٧ : كان عبيد الله لا يقيم الرأى أى يجعلها عينا فعالجه  
أبو على الفارسى علاجا فنيا رائعا بأن اره أن يضع ذبابة القلم تحت لسانه  
ليرفعه به مع اكثار ترديد اللفظ بالرأى ، فاستقام له اخراج الرأى من مخرجها .

من أين استنبط هذه المهارة ؟ من معرفته الفنية بمخارج الحروف كما هو  
مشرح ص ٦٨ .

معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٦٨ - ٣١٧

٩ - اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الوزير ( فى دولة بنى بويه  
بفارس ) ت ٣٨٥ هـ .

( ترجم فى : وفيات الاعيان ص ٧٥ ج ١ ، سلم الوصول ورقة ١٦٦ ،  
يتيمة الدهر ج ٣ ص ١٦٩ ، الاعلام ج ١ ص ١٠٦ ) .

الملقب بالصاحب ، كافى الكفاة ابو القاسم ص ١٧٢ : وصنف كتابا  
فى أحكام القرآن ، نصر فيه الاعتزال وجود فيه ) .

ص ١٧٤ ، ١٧٥ : وصفه صاحب الامتاع فقال : كان قد نتف من كل  
أدب شيئا ، وأخذ من كل فن طرفا ، والغالب عليه كلام المتكلمين المعتزلة ،  
وكتابه مهجته بطرائقهم ، ومناظرتهم مشوبة بعبارة الكتاب ، وهو شديد



التعصب على أهل الحكمة ، والناظرين في أجزائها كالهندسة والطب والتنجيم  
والموسيقى والمنطق والعدد وليس له من الجزء الا هي خبر . ولا له منه  
عين ولا أثر . . ويتشيع بمذهب أبي حنيفة ومقالة الزيدية .

ص ٢٢٥ : ودخل الناس في مذهب ابن عباد ، وقالوا بقوله رغبة  
فيما مديه ) .

ص ٢٤٦ ، ٢٤٧ : ونزل بالصميرة عند عوده من الأهواز ، فدخل  
عليه شيخ من زهاد المعتزلة ، يعرف بعبد الله بن اسحاق ، فقام له : فلما  
خرج التفت كافي الكفاة وقال : ما قمت لأحد مثل هذا القيام منذ عشرين سنة  
وانما فعل ذلك به لزهده فانه كان احد ابدال دهره ، فأما العلم فقد كان يرى  
من هو أعلم منه فلا يحفل به .

مخطوطات الجامعة العربية ، الحديث والمصطلح

#### ♦ ١ - أحاديث النزول :

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني المتوفى  
سنة ٣٨٥ هـ نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤ بخط نسخ .  
( روان كشك ٧/٥١٠ ١٠ ق ١٧ × ٢٩ سم ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٧٣ - ٧٨

١١ - علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرمانى ت ٣٨٤ هـ .

( راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة ) .  
أبو الحسن الوراق ، كذا قال الزبيدي

ص ٧٤ : وقال القنوخى : هو يعرف بالاخشيدى . قال القنوخى وممن  
ذهب في زماننا الى ان عليا عليه السلام أفضل الناس بعد رسول الله صلى  
عليه وسلم من المعتزلة : أبو الحسن علي بن عيسى النحوى المعروف بابن  
الرمانى الاخشيدي .

( قال المؤلف : ارى أنه كان تلميذ ابن الاخشيدي المتكلم أو على مذهبه ،  
لأنه كان متكلماً على مذهب المعتزلة ) .

وله من ذلك تصانيف ماثورة ، وكان اماما في علم العربية علامة في الأدب ، في طبقة أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي مات في حادي عشر جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في خلافة القادر .

( أخذ عن ابن السراج وابن دريد والزجاج . وله تصانيف في جميع العلوم من النحو واللغة والنجوم والفقه والكلام على رأى المعتزلة كما ذكرنا ، وكان يمزج كلامه في النحو بالمنطق حتى قال ابو علي الفارسي : ان كان النحو ما نقوله نحن فليس معه منه شيء ) .

ص ٧٥ : وكان يقال : النحويون في زماننا ثلاثة : واحد لانفهم كلامه وهو الرمانى وواحد يفهم بعض كلامه وهو أبو علي الفارسي وواحد يفهم جميع كلامه بلا استاذ وهو السيرافي .

( وللمرمانى من التصانيف الأدبية : كتاب تفسير القرآن المجيد كتاب اعجاز القرآن ، كتاب الالقات في القرآن ، كتاب شرح معانى امزجاج ) .

ص ٧٦ : ذكره ابو حيان في كتابه ( تقيظ الجاحظ ) كواحد ممن يفضلون الجاحظ ويصفه بالعلم والتأله والتنزه والتدين واليقين والفصاحة والعفافة والنظافة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٨٤

الجامع الكبير في التفسير للمرمانى . ( ت ٣٨٤ هـ ) .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٢٤

( ٧٤ ) علي بن عيسى ابو الحسن النحوى المعروف بالمرمانى أخذ عن ابن دريد والزجاج وابن السراج وكان متقنا في علوم كثيرة من القرآن والفقه والنحو والكلام على مذهب المعتزلة صنف تفسيرا رأيته وله شرح كتاب سيبويه وشرح جمل ابن السراج وصنعة الاستدلال في الكلام وغير ذلك قال القفطى له نحو مائة مصنف وكان مع اعتزاله شيعيا روى عنه هلال بن الحسن وأبو القاسم القنوخى والحسن بن علي الجوهري ولد سنة ست وتسعين ومائتين ومات في جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

تفسير الرمانى . هو ابو الحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبد الملك بن على المؤذن الهروى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة .

مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

النكت فى اعجاز امقرآن

تأليف أبى الحسن على بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ نسخة كتبت فى سنة ٦٥٢ هـ بخط نفيس .  
( بغداد لى وهبى ٦٢ - ٢٢ ق - حجم صغير ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

١٢ - تفسير ابن عطية القديم . هو أبو محمد عبدالله بن عطية الدمشقى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره أبو الخير فى مفتاح السعادة .

ص ١٥ : طبقات المفسرين للسيوطى

(٤٣) عبدالله عطية بن عبدالله بن حبيب ابو محمد المقرئ المفسر الدمشقى قرأ على أبى الحسن بن الأحزم وحدث عن ابن جوصا وغيره وكان ثقة وكان يحفظ خمسين ألف بيت شعر فى الاستشهاد على معانى القرآن روى عنه . . . . . الحرسى وعبدة الله بن سوار العنسى مات فى شوال سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٣ ص ١٢ - ١٥

١٣ - أحمد بن الحسن بن مطران المقرئ ت ٣٨١ ( ترجم له فى سلم الوصول ص ٨٠ مخطوطات ج ١ ) .

أبو بكر النيسابورى . . قال الحاكم : هو امام عصره فى القراءات وأعبد من رأينا من القراء .

وله من التصانيف كتاب غرائب القرآن ، كتاب آيات القرآن ثم كتب  
أخرى فى القراءات ذكرها ياقوت .  
طبقات المفسرين للسيوطى .

١٤ - ص ٣ ٣ : محمد بن عبدالله بن جعفر بن محمد بن الحسين بن  
الفهم المعروف بابن صبر أبو بكر الحنفى الفقيه ولى القضاء ببيكر المهدي  
وكان معتزليا مشهورا به رأسا فى عالم الكلام خيرا بالتفسير وله كتاب عمدة  
الأدلة وكتاب التفسير ما أتمه مات ببغداد لعشر بقين من ذى الحجة سنة ثمانين  
وثلاثمائة ولبشر بن هارون فيه ( ثم شعر هجائى ) .

#### الحجة :

١٥ - للاثمة السبعة من قراء الامصار فى القراءات السبع . تأليف  
أبى على الفارسى الحسن بن أحمد .

#### مجلة :

تحتوى على الاجزاء ( ٢١ - ٣٢ ) وقد كتبت سنة ٣٧٤ بخط كبير جيد .  
كتبها العباسى حمد المواسى .  
تبتدىء من قوله تعالى ( ان المنافقين فى الدرك الأسفل من النار . . . )  
وتنتهى الى قوله تعالى ( بل لله الأمر جميعا ) .  
( شهيد على ٢٧ - ٣٦٠ ق - كبير الحجم ) .

#### مجلة اخرى :

من النسخة نفسها تحتوى على الأجزاء ( ٣٣ - ٤٤ ) كتبت سنة ٣٧٤  
بخط جيد ، كتبها العباسى بن أحمد بن أبى مواس تبتدىء بالآية « انا أوحينا  
إليه كما أوحينا الى نوح » وتنتهى بأوائل سورة الزخرف .  
( شهيد على ٢٦ - ٣٨٨ ق - كبيرة الحجم ) .

#### الحجة فى علل القراءات :

تأليف أبى على الحسن بن أحمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٧٣٧  
نسخة كتبت سنة ٣٩٠ هـ بخط شرقى جميل .  
تقع فى ست مجلدات من الأول الى السادس وينقصها الجزء السابع .  
( بلدية الاسكندرية ٣٥٧٠ ح - ٧٢٧ ق - ١٢ × ١٧ سم ) .

### مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الحجة فى شرح القراءات السبع لأبى بكر بن مجاهد • تأليف أبى على  
الفارسى : الحسن بن أحمد بن عبد الغفار المتوفى سنة ٣٧٧ •

#### الجزء الأول :

وقد كتب فى سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيد جدا ومشكول بالحركات-  
عليه سماعات ، وتوقيع أحمد بن مكتوم وأبى اليمن الكندى •  
( مراد ملا ٦ - ٢٣٩ ق - ١٧ × ٢١٥ سم ) •

#### الجزء الثانى :

من النسخة عينها كتب فى سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيدا جدا ومشكوك  
بالحركات ، يبتدىء ببقية سورة البقرة وينتهى بآخر سورة الانعام •  
( مراد ملا ٧ - ٢٣٦ ق - ١٧ × ٢١٥ سم ) •

#### الجزء الثالث :

من النسخة عينها كتب فى سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيدا جدا •  
ومشكول بالحركات يبتدىء بسورة الأعراف وينتهى بآخر سورة «الانبياء» •  
( مراد ملا ٨ - ٢٥٠ ق - ١٧ × ٢١ سم ) •

#### الجزء الرابع :

من النسخة عينها كتب فى سنة ٤٢٨ هـ بخط نسخ جيدا جدا •  
ومشكول بالحركات • يبتدىء بسورة الحج وينتهى بآخر القرآن •  
( مراد ملا ٩ - ٢٥٤ ق - ١٧ × ٢١ سم ) •

وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٣٢ - ٢٣٤

ابو على الحسن الفارسى ت ٣٧٧ هـ •

ص ٢٣٣ : من كتبه كتاب الحجة فى القراءات وكتاب الاغفال فيما  
اغفله الزجاج من المعانى •

كشف الظنون ج ١ ص ١٢٧

الأغفال فيما اغفله الزجاج من المعانى • ملشيخ ابى على حسن بن أحمد  
الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة •

## مصورات الجامعة العربية : الفن ، التفسير وعلوم القرآن

### الاغفال :

فيما أغفله الزجاج من المعاني ، وهو ايضاح وتعقيب على مواضع من كتاب أبي اسحق الزجاج في اعراب القرآن ومعانيه . تأليف الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي المتوفى سنة ٢٧٧ ، نسخة كتبت في امقرن السادس تقريبا بخط مغربي .

( دار الكتب ٥٢ تفسير - ٢٢٩ ق - ١٢٩ × ٢٥ سم ) .

### الجزء الثاني من نسخة أخرى منه

كتب سنة ٦٥٤ بخط نفيس ، يبتدىء بقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة » وينتهي بآخر القرآن .  
( شهيد على ٢٩٨ - ٢٩٩ ق - متوسط الحجم ) .

### شرح الغاية في القراءات العشر وعندها :

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الفارسي النصف الأول : من نسخة كتبت سنة ٤١٣ بخط نسخ ، وهو ناقص من آخره ، وفي وسطه خروم . وآخر الموجود منه الحديث على سورة « المائدة » .

( تيمورية ٣٤٤ تفسير - ١٠٧ ق ) .

### طبقات المفسرين للسيوطي ص ٤

٦ - (٦) أحمد بن فارس بن زكرياء اللغوي صاحب المجمل ( قال ياقوت في معجمه ذكره في شرح مقدمة معالم السنن للخطابي فقال : أصله من قزوين وقال غيره أنه أخذ عن أبي بكر أحمد بن الحسن الخطيب رواية تغلب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وعلي بن عبد العزيز المكي صاحب أبي عبيد وأبي القسم سليمان بن أحمد الطبراني ( وكان فقيها شافعيًا فصار مالكيًا ) . قال وخلفني الحمية لهذا البلد يعني الري كتب لا يكون فيه رجل على مذهب هذا الرجل المقبول القول على جميع اللسان ( وله من التصانيف جامع التأويل في تفسير القرآن أربع مجلدات ) ، كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم كتاب



المجمل في اللغة كتاب فيه اللغات ( كتاب غريب اعراب القرآن ) كتاب  
دامات العرب كتاب الليل والنهار كتاب القم والحال كتاب خلق الانسان كتاب  
الشيئات والحلى كتاب مقاييس اللغة قال ياقوت وهو كتاب جليل لم يصنف  
مثله كتاب كفاية المعلمين في اختلاف النحويين كتاب الحماسة المحدثه وغير  
ذلك ( قال الذهبي مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ) قال ياقوت وقال  
قبل وفاته بيومين .

يارب ان ذنوبى قد أحطت بها  
علما وبى وباعلانى وأسرارى  
أنا الموحد لكنى المقر بها  
نصب ذنوبى بتوجيهى وأقرارى

كذا وصحته ٣٧٧

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ٢٣٢ - ٢٦١

١٧ - الحسن بن أحمد ، بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي ( ترجم  
له في انباء الرواة ص ٢٥٣ ، بقية الوعاة ص ٢١٦ ) .  
أبو على الفارسي المشهور في العالم اسمه ، المعروف تصنيفه أوحد  
زمانه في علم العربية . كان كثير من تلامذته يقول : هو فوق المبرد .

ص ٢٣٣ : مات ببغداد سنة سبع وسبعين وثلاثمائة في أيام الطائع  
لله عن نيف وتسعين سنة . أخذ النحو عن جماعة من أعيان أهل هذا الشأن ،  
كأبي اسحاق الزجاج ، وأبي بكر بن السراج وأبي بكر مبرمان ، وأبي بكر  
الخياط .

ص ٢٣٤ وكان متهما بالاعتزال .

ص ٢٤٠ - ٢٤١ : وكتب الحسن بن أحمد الفارسي بخطه : ولا بى على  
من التصانيف : كتاب التتبع لكلام ابى على الجبائي في التفسير نحو مائة  
ورقة ، كتاب تفسير قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة ) .

ص ٢٦١ : يحكى ابن جنى ، قال (أى أبو على الفارسي ) : وكان الأصمعي  
يتهم في تلك الاخبار التي يرويها . فقلت ( أى ابن جنى ) له : كيف هذا ؟  
وفيه من التورع ما دعاه الى ترك تفسير القرآن ونحو ذلك . فقال : كان يفعل  
ذلك رياء وعنادا لأبى عبيدة ، لأنه سبقه الى عمل كتاب في القرآن ، فجسح  
الأصمعي الى ذلك ) .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

١٨ - مشكل القرآن لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري  
( ت ٣٧٦ هـ ) .

نسخ سنة ٣٧٩ هـ بخط محمد بن أحمد بن يحيى .  
عن دار الكتب المصرية ٦٦٣ تفسير ٨٦٠ ق ١٥ × ٢١٥ سم .  
نسخة أخرى كتبت سنة ٥٣٢ هـ بخط نسخ نفيس جدا .  
( مراد ملا ٧٤ - ١١٧ ق - ١٩٥ × ٢٥٥ سم )  
مصطفى : طبع بتحقيق السيد صقر

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

١٩ - تفسير القرآن

تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندى المتوفى سنة  
٣٧٥ هـ ، نسخة كتبت فى سنة ٩٩٢ هـ ، واللوحه الأولى منها مذهبة ، خطها  
جيد .  
( دار الكتب تفسير . ٥٥٢ ق . ١٨ × ٢٩ سم ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبي الليث . نصر . نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى  
المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد  
خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩  
تسع وسبعين وثمانمائة وترجمته بالتركية للشهاب أحمد بن محمد المعروف  
بأبن عربشه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .  
وصحتها ٣٨٣ ثلاث وسبعة وثلثمائة .

تفسير القرآن الحكيم

تأليف الامام أبي الليث نصر محمد الفقيه السمرقندى المعروف بامام  
الهدى ، المتوفى سنة ٣٧٣ هـ أو سنة ٣٧٥ هـ - نسخة فى أربعة مجلدات .  
وهى كما يأتى :

١ - مجلد يشتمل على النصف الأول والثاني منه - وفيه من تفسير « سورة البقرة » الى آخر تفسير « سورة الكهف » وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٥٨٤ هـ ويكمل من أوله بخط جديد .

٢ - مجلد من أول تفسير « سورة يونس » الى آخر تفسير « سورة القصص » وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ٧٣١ هـ .

٣ - مجلد من أول تفسير سورة « المؤمنون » بقليل الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ٧٣٨ هـ .

٤ - مجلد من أول تفسير سورة « ص » الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ . والنسخة جميعها مكتوبة بأقلام مختلفة في التواريخ المرقومة . ( ١٠٦٦ - ب بلدية اسكندرية ) .

- مجلد من نسخة أخرى وفيه من أول تفسير سورة « يس » الى آخر القرآن . وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ ( ١٢٥٣ ب - بلدية اسكندرية ) .

- مجلد من نسخة أخرى وفيه من أثناء تفسير سورة يس . أيضا الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى سنة ١١٣٩ هـ . ( ٣٦٧٣ ج ) .

م ب . اسكندرية .

٢٠ - أحكام القرآن - تأليف الامام أبى بكر أحمد بن على الرازى الحنفى الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ( نسخة فى ثلاثة مجلدات ) طبع الاستانة سنة ١٣٣٨ هـ ١٨٤٧ ب .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أحكام القرآن  
أبو بكر الرازى ( ٣٧٠ هـ )

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أحكام القرآن  
أبو بكر الرازى « ت ٣٧٠ هـ » ( على مذهب أهل العراق )  
( راجع ص ٢٩٣ الفهرست ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

٢١ - تفسير السبع الطوال . لأبي منصور محمد بن أحمد بن طلحة  
بن الأزهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ سبعين وثلثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٩

تقريب فى التفسير . لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى اللغوى  
الشافعى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

٢٢ - ٦ اعراب ثلاثين سورة من القرآن

ابن خالوية ( ت ٣٧٠ هـ )

( بغية الوعاة ص ٢٣١ - ٢٣٢ )

( الكتاب طبع . مصطفى )

معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٢٠٠ - ٢٠٥

الحسين بن احمد بن خالويه ت ٣٧٠ هـ

( ترجمته فى وفيات الأعيان ج ١ ص ١٥٧ ، طبقات المفسرين  
ص ٦٤ ) .

ص ٢٠٠ : ابن حمدان أبو عبدالله اللغوى النحوى من كبار أهل  
اللغة العربية .

( ص ٢٠٢ : وقال ابو عمرو الدانى فى طبقات القراء : كان ابن خالويه  
علما بالعربية ، حافظا للغة ، بصير بالقراءة ثقة مشهورا ) .

( ص ٢٠٤ : ولابن خالويه من التصانيف : اعراب ثلاثين سورة والبديع  
فى القراءات ) ، وكتاب « ليس » وهو كتاب نفيس . ومات بحلب .

ص ١٢ : طبقات المفسرين للسيوطى ت ٣٦٩ هـ

٢٣ - (٣٤) الحسن بن محمد بن على أبو سعيد الاصبهاني الزعفراني

قال أبو نعيم كثير الحديث صاحب معرفة واثقان صنف المستند والتفسير والشيوخ وله من المصنفات شيء كثير سمع أبا القاسم البغوي وابن صاعد متأخرين روى عنه أبو نعيم وأهل أصبهان وله حديث في تفسيره حسبى الله ونعم الوكيل من رواية أبي نعيم مات سنة تسع وستين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٨ ص ٢٥٨ - ٢٦٧

٢٤ - الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى ( ت ٣٦٨ هـ )  
( راجع بغية الوعاة ص ٢٢١ )  
( ابن مهران ، أبو هلال اللغوى العسكرى ) .  
٢٦٣ : له من الكتب : كتاب المحاسن فى تفسير القرآن خمس مجلدان .  
( ذكر السيوطى فى البغية ص ٢٢٢ أنه توفى سنة ثمانية وستين وثلاثمائة ) .

معجم الأدباء ، لياقوت ج ٤ ص ٨٠ - ٩٨

٢٥ - أحمد بن فارس ، بن زكريا اللغوى ت ٣٦٦ هـ  
( ترجم له فى كتاب أنباء الرواه ج ١ ص ٨٦ : طريقته فى النحو طريقة الكوفيين ، كان من رؤساء أهل السنة المجردين على مذهب أهل الحديث . سلم الوصول ص ١١٣ بغية الوعاة ص ١٤٦ . الاعلام ج ١ ص ٥٨ . نزهة الالباء ص ١٩٢ ، وفيات الاعيان ص ٦١ - ٦٢ ج ١ ) .  
ص ٨٣ : وكان فقيها شافعيا ، فصار مالكا .  
ص ٨٤ : وله من التصانيف : كتاب غريب اعراب القرآن ، كتاب جامع التأويل فى تفسير القرآن ، أربع مجلدات ) .  
( فى بغية الوعاة للسيوطى ص ١٥٣ : قال الذهبى مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بالرى وهو أصح ما قيل فى وفاته ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٨ ص ١٤٥ - ٢٣٢

٢٦ - الحسن بن عبدالله المرزبانى السيرافى ( ت ٣٦٨ هـ ) .  
( راجع بغية الوعاة ص ٢٢١ )

ص ١٤٥ - ١٤٦ : ابو سعيد النحوي القاضي . . . وقد كان ولي القضاء على بعض الأرباع ببغداد ومات في خلافة الطائع .

ص ١٤٦ : وكان أبو سعيد يدرس ببغداد القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض ( المواريث ) وكان قرا على ابي بكر بن مجاهد القرآن ، وعلى أبي بكر بن دريد اللغة ودرسنا جميعا عليه النحو ، وقرا على ابي بكر بن السراج وأبي بكر المبرمان النحو وقرا احدهما عليه القرآن ، ودرس الآخر عليه الحساب ( هو استاذ وتلميذ معا مصطفى ) قال الخطيب وكان رحمه الله - زاهدا ورعا ، لم يأخذ على الحكم اجراء انما كان يأكل من كتب يمينه .

ص ١٥٠ - ١٥١ : يقول ابو حيان التوحيدى عن السيرافى فى كتابه « تقرىظ عمرو بن بحر » ان السيرافى كان واحدا ممن يفضلون الجاحظ ويقدرونه . وأن السيرافى هذا افترى فى جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب أبى حنيفة فما وجد له خطأ هذا مع الثقة والديانة والأمانة والرواية . صام اربعين سنة وأكثر الدهر كله .

ص ١٧٠ : بعد أن يبدي السيرافى رأيه فى شرب النبيذ الذى استغرق من ص ١٦٧ - ١٧٠ يقول : لولا ذهاب الوقت لا عوض له ، لاستدللت لكل خصلة ذكرتها ، ولفظه وردتها بآية من كتاب الله ، او خبر ماثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ص ١٧٨ - ١٧٩ : ولقد كتب اليه نوح بن نصر وكان من أدباء ملوك آل سامان ، سنة أربعين وثلاثمائة كتابا خاطبه فيه بالامام وسأله عن مسائل زيد على أربعمائة مسألة الغالب عليها الجران ( وقوف الدابة اذا استدرجها ) وما أشبه الجران وباقي ذلك أمثال مصنوعة على العرب شك فيها فسأله عنها وكان هذا الكتاب مقرونا بكتاب الوزير البنعى خاطبه فيه بامام المسلمين ، ضمنه مسائل القرآن وامثالا للعرب مشكلة .

وكتب اليه المرزبان بن محمد بن محمد ملك السويلم من اذربيجان كتابا خاطبه فيه بشيخ الاسلام ، سأل عن مائة وعشرين مسألة اكثرها فى القرآن وباقي ذلك فى الروايات عن النبى صلى الله عليه وسلم وعى الصحابة .

ص ١٨٠ : وكتب اليه أبو جعفر ملك سجستان على شيخنا ابي سليمان كتابا خاطبه فيه بالشيخ الفرد . سأل عن سبعين مسألة فى القرآن . ومائة



كلمة في العربية وثلاثمائة بيت من الشعر هكذا حدثني به أبو سليمان ،  
واربعين مسألة في الأحكام وثلاثين مسألة في الأصول على طريق المتكلمين .

قال الوزير ( هو ابن سعدان ) وهذه المسائل والجوابات عندك ( أى  
عند أبي حيان ) قلت : نعم . قال : فى كم تقع ؟ قلت لعلها تقع فى ألف  
 وخمسمائة ورقة ، لأن أكثرها فى الظهور .

ص ١٨٥ : ٠٠٠ وأما على بن عيسى : فعلى الرتب فى النحو واللغة والكلام  
والنطق ، ولا عيب به إلا أنه لم يسلك طريق واضح المنطق بل افرد له صناعة  
وأظهر براعة ، وقد عمل فى القرآن كتابا نفيسا هذا مع الدين المتين والعقل  
الرزين .

ص ١٩٠ : ( مناظرة جرت بين متى بن يونس القنائى الفيلسوف وبين  
أبى سعيد السيرافى - رحمه الله ) فى المنطق . واستغرقت من الصفحات  
ص ١٩٠ - ٢٢٧ ) .

ص ١٩١ : انعقد المجلس سنة عشرين وثلاثمائة ( تاريخ المناظرة ) .  
ص ٢٠٢ : ( يقول متى فى جداله ناصرا للمنطق ) النحو لم انظر فيه ،  
لأنه لا حاجة بالمنطقى الى النحو ، وبالنحوى حاجة الى المنطق ، لأن المنطق  
يبحث عن المعنى ، والنحو يبحث عن اللفظ فان مر المنطقى باللفظ فبالعرض،  
وان عبر النحوى بالمعنى فبالعرض والمعنى اشرف من اللفظ ، واللفظ أوضح  
من المعنى .

ص ٢٠٣ : ( فيرد عليه السيرافى قائلا ) . . النحو منطق ولكنه ملوح  
من العربية ، والمنطق نحو ولكنه مفهوم باللغة ، وانما الخلاف بين اللفظ  
والمعنى ، أن اللفظ طبيعى والمعنى عقلى ولهذا كان اللفظ باثدا على الزمان ،  
يقفوا أثر الطبيعة بأثر آخر من الطبيعة ولهذا كان المعنى ثابتا على الزمان ،  
لأن مشتملى المعنى عقل والعقل الهى ، ومادة اللفظ طينية ، وكل طينى  
متهافت ) .

ص ٢٠٩ - ٢١٠ : ( يقول السيرافى من وجوه الواو ومواقعها ) :  
ومنها ان تكون مقحمة نحو قول الله تعالى : فلما اسلما وتله للجبين  
وناديناه . « أى ناديناه » ومثله قول الشاعر :

فما أجزنا ساحة الحى وانحى  
بنا بطن بطن ذى حياف عكفيا .

المعنى انحى بنا . ومنها معنى الحال فى قوله عز وجل : ويكلم الناس فى المهمل وكهلا : « أى يكلم الناس حال صغره بكلام الكهل فى حال كهولته » .

ص ٢١٤ - ٢١٥ : ( هذا الكلام الذى اقتبسه هنا بما يؤيد نظرية ابراهيم مصطفى فى ان مجاز أبى عبيدة انما هو منحى فريد لم يتبع بمثله فى النحو وليس المجاز البلاغة هنا كما قد يوحي ظاهر اللفظ وانما هو طريقة التعبير ) . يقول السيرافى فى مناظرته مع متى : معانى النحو منقسمة بين حركات اللفظ وسكناته ، وبين وضع الحروف فى مواضعها المقتضية لها ، وبين تأليف الكلام بالتقدير والتأخير وتوخي الصواب فى ذلك ، وتجنب الخطأ فى ذلك ) وان ذاع بالاستعمال النادر والتأويل البعيد ، او مردودا لخروجه عن عادة القوم الجارية على فطرتهم . فأما ما يتعلق باختلاف لغات القبائل ، فذلك شئ تسلم لهم ومأخوذ عليهم وكل ذلك محصور بالتتبع والرواية والسماع والقياس المطرد على الاصل المعروف من غير تحريف ، وانما دخل العجب على المنطقين لظنهم ان المعانى لا تعرف ولا تستوضح الا بطريقهم ونظرهم وتكلفهم فترجموا لغة ( هى لغة اليونان ) هم فيها ضعفاء ناقصون بترجمة أخرى ( طريقة العرب ) هم فيها ضعفاء ناقصون وجعلوا تلك الترجمة صناعة ، وادعوا على النحويين انهم مع اللفظ لا مع المعنى .

ص ٢٢١ ، ٢٢٢ : ( يقول السيرافى فى مناظرته ) واذا قال لك آخر كن نحويا لغويا فصيحيا ، فانما يريد : انهم عن نفسك ما تقول ، ثم رم أن يفهم عنك غيرك ، وقدر اللفظ على المعنى فلا ينقص عنه . هذا اذا كنت فى تحقيق شئ على ما هو به ، فأما اذا حاولت فرش المعنى وبسط المراد ، فاجل اللفظ بالروادف الموضحة والاشباه المقربة والاستعارات الممتعة ، وسدد المعانى بالبلاغة ، أعنى لوح منها شيئا ( أى اشر اليها واختلس الاشارة . مصطفى ) حتى لا تصاب الا بالبحث عنها والشوق اليها ، لأن المطلوب اذا ظفر به على هذا الوجه ، عز وجل وكرم وعلا ، وشرح منها شيئا حتى لا يمكن أن يمتري فيه ، أو يتعب فى فهمه أو نزح عنه لاغتماضه فبهذا المعنى يكون جامعا لحقائق الاشباه ولاشباه الحقائق .

ص ٢٢٨ : كان له يوم المناظرة اربعون سنة .

ص ٢٢٩ - ٢٣٠ : ونظير خبر ابى سعيد مع متى ، خبره أيضا مع أبى الحسن العامرى والفيلسوف اليسابوزى ذكره ابو حيان أيضا قال : لما ورد ابو الفتح بن العميد الى بغداد واكرم العلماء استحضروهم الى مجلسه

ووصل أبا سعيد السيرافي وأبا الحسين علي بن عيسى الرماfi بما له . . قال  
أبو حيان انعقد المجلس في جمادى الأولى سنة أربع وستين وثلاثمائة أو غص  
بأهله ، فرأيت العامري وقد انتدب فسأل أبا سعيد السيرافي فقال : ما طبيعة  
البناء من بسم الله ؟ فعجب الناس من هذه المطالبة ، ونزل بأبي سعيد ما  
كادبه يشك فيه ، فأنطقه الله بالسحر والحلال . .

ترجمته في وفيات الأعيان ص ٢٣١ - ٢٣٢

ص ٢٣١ ، ٢٣٢ : وكان أبوه ( أي أبا السيرافي ) مجوسيا اسمه  
بهزاد فأسلم فسماه ابنه أبو سعيد المذكور : عبدالله . ( أي الولد السيرافي  
سمى أباه ! ) .

#### طبقات المفسرين للسيوطي

٢٧ - ص ٣٦ : محمد بن علي بن اسماعيل الامام أبو بكر الشاشي  
الفقيه الشافعي المعروف بالقفال الكبير كان امام عصره بما وراء النهر فقيها  
محدثا أصوليا لغويا شاعرا لم يكن للشافعية بما وراء النهر مثله في وقته  
رحل الى خراسان والعراق والشام وسار ذكره واشتهر اسمه صنف في  
التفسير والأصول والفقه . قال الحاكم : وكان أعلم ما وراء النهر بالأصول  
وأكثرهم رحلة في طلب الحديث . سمع من ابن خزيمة وابن جرير وأبي  
القاسم البغوي وأبي عروبة الحراني . وقال الشيخ أبو اسحاق له مصنفات  
كثيرة ليس لاحد مثلها . وهو أول من صنف الجدل الحسن من الفقهاء وله  
كتاب في أصول الفقه ، وله شرح الرسالة وعنه انتشر فقه الشافعي فيما  
وراء النهر وقال ابن السمعاني : من مصنفاته : دلائل النبوة ومحاسن  
الشريعة . وقال النووي : القفال هذا هو الكبير يتكرر ذكره في التفسير  
والحديث والأصول والكلام بخلاف القفال الصغير المروزي فانه يتكرر في  
الفقه خاصة .

وقال الذهبي : سئل أبو سهل الصعلوكي .

ص ٣٧ : عن تفسير أبي بكر القفال فقال قدسه من وجه أي دنسه من  
جهة نصره مذهب الاعتزال . روى عنه الحاكم وأبو مندة والحلي وأبو  
عبد الرحمن السلمي وجماعة مولده سنة إحدى وتسعين ومائتين . ومات  
سنة خمس وستين وثلاثمائة قلت : نقل عنه الامام الرازي في تفسيره كثيرا  
مما يوافق مذهب المعتزلة ونقلت عنه بعض مناسبات في كتابي أسرار  
التنزيل ) .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٥

٢٨ - أحمد بن محمد أيوب أبو بكر الفارسي الواعظ المفسر نزيل  
ينسابور كان يحضر مجلسه نحو عشرة آلاف أخذ عنه أبو عبد الله الحاكم مات  
سنة أربع وستين وثلاثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

٢٩ - الأنوار

ابن أبي مقسم ( ت ٣٦٢ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٥ - ١٧

٣٠ - الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهر مزي ت ٣٦٠ هـ .  
( راجع فهرست ابن النديم ص ٢٢٠ ) .  
ص ٥ : أبو محمد القاضي ، ذكره محمد بن اسحاق النديم وقال : هو  
حسن التصنيف ملح التأليف ، سلك طريقه الجاحظ وكان شاعرا وقد سمع  
الحديث ورواه . وله من الكتب . كتاب أمثال النبي صلى الله عليه وسلم .  
كتاب امام التنزيل على علم القرآن .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٦١ - ٦٢

٣١ - محمد بن موسى بن عبد العزيز ت ٣٥٨ هـ .  
( راجع بغية الوعاة )

أبو بكر الكندي المصري ، ويلقب بسيبويه ، كان عارفا بالنحو والمعاني  
والقراءة والغريب والاعراب والأحكام وعلوم الحديث والرواية ، واعتنى  
بالنحو والغريب حتى لقب بسيبويه والفقهاء على مذهب الشافعي . . . وكان  
يتكلم في الزهد وبأحوال الصالحين ، عفيفا متمسكا ويظهر الاعتزال . . . . .  
وكان يظهر الكلام في الاعتزال في الأسواق فيتهم لما هو عليه من العلم .

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ٢٥ - ٣٣

٣٢ - اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون ( ت ٣٥٦ هـ ) .  
( ترجمته في وفيات الأعيان ص ٧٤ ج ١ )

... المعروف بالتالي أبو علي البغدادي ...  
من مؤلفاته : كتاب تفسير السبع الطوال ؟

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٦٢٥

٣٣ - أحمد بن محمد بن شارك أبو حامد الهزوي الشافعي مفتي  
مراة واديبها وعالمها ومفسرها ومحدثها في زمانه سمع الحسن بن سفيان وأبا  
يعلى الموصلي وعنه أبو عبدالله الحاكم مات بهراة سنة خمس وقيل ثمان  
وخمسين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ١٥١ - ١٥٤

٣٤ - محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن ت ٣٥٤ هـ .

( ترجمته في أبناء الرواة ج ٢ وفي بغية الوعاة )

ص ١٥٠ : وكان ثقة من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو  
الكوفيين ، وله في معاني القرآن كتاب سماه الانوار وما رأيت مثله ، وله  
عدة تصانيف : ولم يكن له عيب الا أنه قرأ بحروف تخالف الاجماع واستخرج  
لها وجوها من اللغة والمعنى مثل ما ذكر في كتاب الاحتجاج للقراء في قوله  
تعالى : « فلما استياسوا منه خلصوا نجباء » . . . بالباء لكان جائزا هذا مع  
كونه يخالف الاجماع بعيد عن المعنى اذ لا وجه للنجابه عند ياسهم من أخيه ،  
انما اجتمعوا يتناجون . وله كثير من هذا الجنس من تصحيف الكلمه  
واستخراج وجه بعيد لها مع كونها لم يقرأ بها أحد .

ص ١٥١ : وارتفع الأمر الى السلطان فأحضره واستتابه بحضرة القراء  
والفقهاء فاذعن بالتوبة وكتب محضرا بتوبته ، واثبت جماعة من حضر ذلك  
المجلس خطوطهم فيه بالشهادة عليه . وقيل انه لم ينزع عن تلك الحروب  
وكان يقرأ بها الى حين وفاته .

وله من الكتب : كتاب الأنوار في تفسير القرآن ، كتاب في قوله تعالى :  
« والرد على المعتزله ( يريد آية النساء : وهي قوله تعالى : « ومن يقتل مؤمنا  
متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها ، وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا  
عظيما » ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

٣٥ - تفسير ابن حبان أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر النسبي المعروف بابن الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

٣٦ - تفسير النيسابورى .

أحمد بن محمد النيسابورى سنة ٣٥٣ هـ ثلاث وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٢١٢

٣٧ - تاج المعانى فى تفسير السبع المثانى للشيخ الامام أبى نصر منصور بن سعيد بن أحمد بن الحسن وهو كبير فى مجلدات أوله احسب ما صرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر أن القائد أبا على الحكيم كان راغبا فى كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فأشار الى تأليفه فالفه سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلاثمائة وقدم مقدمة فى الحروف والاعراب ثم شرح المقصود وأورد فيه جميع ما فى التفسير بعبارات لطيفة وألفاظ فصيحة تدل على مهارته فى الأدب .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٤٦ - ١٤٩

٣٨ - محمد بن الحسين بن محمد بن زياد ( ت ٣٥١ هـ ) .

النقاش الشعرانى الدارقطنى أبو بكر المقرئ ، مات فيما ذكره الخطيب يوم الثلاثاء لثلاث خلون من شوال سنة احدى وخمسين وثلاثمائة ومولده سنة ست وستين وستمائة ( ؟ ) .

وكان حافظا للتفسير ، صنف فيه كتابا سماه شفاء الصدور ، وله نصايف فى القراءات وغيرها من العلوم وكان قد سافر الكثير شرقا وغربا . وحدث عن خلق كثير . وفى حديثه مناكير باسانيد مشهورة .

وعن طلحة بن محمد بن جعفر أنه ذكر النقاش فقال : كان يكذب فى الحديث والغالب عليه القصص . قال : وسألت البرقانى عنه فقال : حديثه منكر . فقال : وحدثنى من سمع أبا بكر البرقانى وذكر تفسير النقاش فقال : ليس فيه حديث صحيح .

وقال محمد بن اسحاق : له من الكتب : كتاب الاشارة في غريب القرآن،  
كتاب الموضح في معاني القرآن ، كتاب اخبار القصاص ، كتاب الأبواب في  
القرآن ، كتاب التفسير الكبير اثنا عشر ألف ورقة .

كشف الظنون ج ١ ص ١٠٥

اشارة في غريب القرآن

لأبى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١  
احدى وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٦١

شفاء الصدور فى تفسير القرآن الكريم . لابی بكر محمد بن الحسن  
المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلاثمائة .

ص ٢٩ : محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون الموصلى ثم  
البغدادى ابو بكر النقاش المقرئ المفسر كان امام أهل العراق فى القراءات  
والتفسير قرأ القرآن على هارون بن موسى الاخفش وابن أبى مهران وجماعة  
وقرأ عليه خلائق منهم ابو بكر احمد بن الحسين بن مهران وأبو الحسين  
الحمامى وجماعة وروى الحديث عن أبى مسلم الكجى ومطين والحسن بن  
سفين وآخرين وروى عنه الدار اقطنى وابن شاهين وأبو أحمد القوضى وأبو  
على بن شاذان وجماعة ورحل وطوف من مصر الى ما وراء النهر فى لقي المشايخ  
بوضعف التفسير وسماه شفاء الصدور وله الاشارة فى غريب القرآن والموضح  
فى معانى القرآن .

ص ٣٠ : ودلائل النبوة والقراءات بعلمها وأشياء أخر ضعفه جماعة قال  
البرقانى كل حديث النقاش منكر وقال طلحة بن محمد بن جعفر كان يكذب  
فى الحديث وقال الخطيب فى حديثه مناكير بأسانيد مشهورة وقال الذهبى  
متروك ليس بثقة على جلالة ونبله وقال هبة الله اللالكائى تفسير النقاش  
اشتفاء الصدور ليس شفاء وقال الدراقطنى فى كتاب التصحيح ان النقاش  
قال مرة كسرى أبو شروان جعلها كفية مولده سنة ست وستين ومائتين ومات  
فى شوال سنة احدى وخمسين وثلاثمائة .



كشف الظنون ج ٢ ص ٥٧٠  
موضح في معاني القرآن • لأبي بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش  
الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلاثمائة •

معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ١٠٢ - ١٠٨

٣٩ - أحمد بن كامل ، بن شجرة ، بن منصور ، بن كعب ( ت  
٣٥٠ هـ ) •

( رجم له في كتب انباء الرواه ص ٩١ ج ١ ، تاريخ الاسلام للذهبي  
ج ٤ ص ٥٧ ، تاريخ بغداد ص ٣٥٧ ج ٤ ، بغية الوعاة ص ١٥٣ ) •  
ابن يزيد أبو بكر القاضي ٠٠٠ وهو أحد أصحاب محمد بن جرير  
الطبري ٠٠

ص ١٠٤ : فكان من العلماء بالاحكام ، وعلوم القرآن ، والنحو  
والشعر وأيام الناس والتاريخ وأصحاب الحديث ، وله مصنفات في أكثر من  
ذلك ، قال النديم : منها : كتاب غريب القرآن كتاب القراءات ، كتاب  
التقريب في كشف الغريب ، كتاب موجز التأويل عن حكم التنزيل كتاب  
التنزيل •

ص ١٠٥ : وكان قد اختار لنفسه مذهبا •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

• ٤ - القراءات

أبو طاهر ( ت ٣٤٩ هـ ) •

( راجع ص ٤٨ - ٤٩ من الفهرست ) •

وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٥٠

٤١ - أبو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه من المزربان الفارسي  
الفسوي النحوي •

كان عالما فاضلا أخذ فن الأدب عن ابن قتيبه ٠٠ وعن المبرد وغيرهما  
ببغداد ٠٠ وتوفى سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وتصانيفه في غاية الجودة  
والاقتان منها ٠٠ كتاب غريب الحديث وكتاب التوسط بين الأخفش وتعلب  
في تفسير القرآن وكتاب الرد على الغراء في المعاني •

- فى الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢ : له : التوسط بين ثعلب  
والاخفش فى المعانى .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
كتاب الاحتجاج للقراء  
ابن درستويه ( ت ٣٤٧ هـ ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٤٥  
التوسط بين الاخفش و ثعلب فى التفسير لابن درستويه عبدالله بن  
جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ٢١٨ - ٢٢١

٤٢ - على بن ابراهيم بن سلمة بن بحر القطان القزوينى ( ت ٣٤٥ هـ )  
( ترجم له فى طبقات المفسرين ) .  
أبو الحسن ، أديب فاضل ومحدث حافظ لقى ثعلبا والمبرد عالم  
بجميع العلوم والتفسير والنحو واللغة والفقه القديم لم يكن له نظير دينيا  
ودينا وعبادة .

كشف الظنون ج ١ ص ١٦٨

٤٣ - الأنوار فى تفسير القرآن . للشيخ الامام محمد بن حسن  
المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٣٦ ، ٢٣٧

٤٤ - قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف ناصح ت ٣٤٠ هـ .  
( راجع بغية الوعاة ) .

ابن عطاء البيانى ابو محمد ، امام من أئمة العلم ، حافظ مكثر مصنف،  
كان أصله من تبيانة وسكن قرطبه وبهامات .  
وصنف كتباً منها : كتاب فى أحكام القرآن على أبواب كتاب اسماعيل  
بن اسحاق القاضى . وكتاب فى الناسخ والمنسوخ .

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

### ٤٥ - كتاب اللامات

وهو مختصر في ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب وكتاب الله ، ومعانيها ، وتصرفها ، والاجتماع لذلك ، وذكر ما بين العلماء من الخلاف في شأنها .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوي . نسخة كتبت تقريبا في سنة ٦١٧ ، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٦٢٠ ، على عبدالعزيز بن سحنون العماري وبخطه .

( شهيد على باشا ٢٥١١ (٣) - ٣٢٢ ق - حجم متوسط )

مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة

### كتاب اللامات

تأليف أبي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ وهو كتاب مختصر في ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب وكتاب الله ، ومعانيها وتصرفها والاحتجاج لذلك . وذكر ما بين العلماء من الخلاف في شأنها نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧ .

وعليها سماع على عبد العزيز بن سحنون العمادي وبخطه سنة ٦٢٠ ( شهيد على باشا ٢٥١١ / ٣ - ٣٢ ق - حجم متوسط ) .

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

### ٤٦ - القطع والاستئناف :

تأليف أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يونس المعروف بابن النحاس أبو جعفر النحوي المصري ، المتوفى سنة ٣٣٧ .

#### الجزء الأول :

من نسخة كتبت في سنة ٥٥٣

( دار الكتب ١٩٦٧٠ ب - ٥٥٣ ق - ١٢ × ١٨ سم ) .

#### الجزء الثاني :

من النسخة عينها كتب سنة ٥٥٣

( دار الكتب ١٩٦٧٠ ب - ١٢٧ ق - ١٢ × ١٨ سم ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

٤٧ - تفسير النحاس . هو أبو جعفر أحمد بن محمد النحوى المصرى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القرآت التى يحتاج الى أن يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعانى .  
مصورات الجامعة العربية ( اللغة التفسير وعلوم القرآن )

#### اعراب القرآن وتبيين معانيه :

تأليف أبى جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل المصرى النحوى المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ٣٣٧ هـ . نسخة كتبت فى القرن السابع ( دار الكتب ١٩٦٦٧ عن بايزيد باستانبول ) .  
( ٣٤٦ : - ١١ × ١٨ سم ) .

#### نسخة أخرى :

كتبت فى سنة ٥٩٩ بخط نفيس جدا مشكول بالحركات . كتبها محمد بن يوسف بن محمد بن عبيدالله البغدادى ( فاتح ٨٨ - ٣٢٥ ٢٤٥ × ٣٤ سم ) .

#### نسخة أخرى منه :

الموجود منها الجزء الثالث . كتب سنة ٦٤١ يبتدىء بسورة « يس » وينتهى بآخر القرآن .  
( تيمورية ١٧٨ تفسير - ٤٠٣ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .

#### نسخة أخرى منه :

قديمة لعلها من مخطوطات القرن السادس . تبتدىء من سورة غافر وتنتهى بآخر سورة والعاديات ( عمومية بايزيد ٢٤٦ - ١٧٩ ق ٢٢٥ × ١٩٥ سم ) .

#### نسخة أخرى من :

اعراب القرآن وتبيين ما فيه من النحو وذكر القراءات التى تحتاج الى ذكر ما فيه من العربية ( دار الكتب ١٩٨٦٨ ب ( مصور عن الاستانة ) ١٧٨ لوحة ٢٠ × ٢٥ سم ) .

#### نسخة أخرى منه :

الموجود منها النصف الأول يبتدىء بأول القرآن ، وينتهى بآخر سورة « مريم » .  
( دار الكتب ٣٨٩ تفسير - ٤٠ ق - ١٧ × ٢١ سم ) .

معجم الأدباء ج ٤ ص ٢٢٤ - ٢٣٠

٤٨ - أحمد بن محمد بن اسماعيل النحاس ، أبو جعفر .

( ترجم له في كتاب وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٠٩ ، وله ترجمة أخرى في كتاب تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٨٢ منها أن له من المصنفات الباقية .

- ١ - كتاب اعراب القرآن : منه نسخة خطية في دار الكتب الملكية بخط جميل في سبع وسبعين ومائتي ورقة كبيرة الحجم .
- ٢ - كتاب معاني القرآن : منه الجزء الأول فيها أيضا .
- ٣ - ناسخ القرآن ومنسوخه : موجود في المتحف البريطاني .
- ٤ - ترجم له أيضا في بغية الوعاة ص ١٥٧ ، وذكره الداني في طبقات القراء ، وترجم له أيضا في كتاب الاعلام ج ١ ص ٦٥ ، وفي كتاب نزهة الألباء في طبقات الأدباء ص ٣٦٣ ) من أهل مصر رحل الى بغداد ، فأخذ عن المبرد ، والأخفش على بن سليمان وتعطويه ، والزجاج ، وغيرهم . ثم عاد الى مصر ، فأقام بها الى أن مات بها ، فيما ذكره أبو بكر الزبيدي في كتابه ، في سبع وثلاثين وثلثمائة .

ومن كتبه : كتاب اختلاف الكوفين والبصرين سماه ( المقنع ) ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب معاني القرآن ، كتاب اعراب القرآن ) .

الناسخ والمنسوخ - في القرآن الكريم مما اجتمع عليه واختلف فيه عن العلماء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين والفقهاء تأليف العلامة أبو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المصري المعروف بابن النحاس أو ابن الصغار المتوفى عام ٣٣٨ هـ ( مطبوع ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٤٩ - تفسير ابن أبي شيبة الامام الحافظ أبي بكر عبدالله بن محمد الكوفي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٨ - ٧٣

٥٠ - علي بن عيسى بن داود بن الجراح ت ٣٣٤ هـ

( راجع طبقات المفسرين ص ١٧٦ ) .

ص ٦٨ : أبو الحسن الوزير . كانت منزلته من الرياسة ومعرفته بالعدل والسياسة تجل عن وصفها ، ومن حسن الصناعة والكفاية ما هو مشهور مذكور ، وذر للمقتدر بالله دفعتين .  
وله كتاب معاني القرآن وتفسيره ، أعانه عليه أبو الحسين الواسطي وأبو بكر بن مجاهد .

ص ٦٩ : قال الصول : ولا أعلم أنه وزرلبنى العباس وزير يشبهه في هذه وعفته وحفظه للقرآن وعلمه بمعانيه ، وكان يصوم نهاره ويقوم ليله .

قال الصولي : ولا أعلم أنني خاطبت أحدا أعرف منه بالشعر .  
في الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٢ ( له : معاني القرآن وتفسيره وشكله أعانه على أبو بكر بن مجاهد ( ت ٣٣٤ هـ ) . وأبو الحسن الخزاز النحوي ( ت ٣٢٥ هـ ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨  
٥١ - تفسير الخرقى . هو الامام أبو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٣  
٥٢ - تأويلات أهل السنة للامام أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة قال الشيخ عبد القادر في الجواهر المضيئة وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذلك الفن انتهى .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤  
تفسير الماتريدي . . وهو التأويلات ( سبق ) .  
مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

### تأويلات أهل السنة :

تأليف أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع . يبتدىء بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهي بآخر سورة الاسراء .

( دار الكتب ٨٧٣ تفسير ( عن مكتبة كويريلي ) ١٠٤٢ ق - ١٧ - x  
٢٣ سم ) .

جزء منه :

عليه تملك مؤرخ بسنة ٨١٨ هـ ، يبتدىء بسورة «الأعراف» وينتهي  
بآخر سورة الرعد .

( دار الكتب ٨٧٣ تفسير ( عن مكتبة كويريلي ) ٦٠٧ ق - ١٧ - x  
٢٣ سم ) .

جزء منه :

من نسخة كتبت في سنة ٥٨٠ هـ . يبتدىء بالكلام على سورة المنافقون  
وينتهي بآخر القرآن .

( دار الكتب ٨٧٣ تفسير - ٢٥٩ ق - ٣٦ : ٢٥ سم ) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٨٦ ، ٥٨٧

٥٣ - ( أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري ) ( ت ٣٣٠ هـ ) ونيف  
ص ٥٨٧ : ٠٠٠ صاحب الكتب في الرد على الملاحدة وغيرهم من  
المعتزلة والرافضة والجهمية والخوارج وسائر اصناف المبتدعين وقال أبو بكر  
الصيرفي كانت المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله الأشعري فحجرهم  
في أقماع السمسم ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ١١٦

٥٤ - العزيز في غريب القرآن . للشيخ الامام ابي بكر محمد بن عزيز  
السجستاني العزيزي المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلاثمائة .

السجستاني « أبو بكر ت ٣٣٠ هـ » .

٥٥ - غريب القرآن المسمى «بنزهاة القلوب» في تفسير غريب القرآن  
على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين النعساني مط السعادة ١٣٢٥ ص  
٢٩٠ و ٦ - وطبع على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعل بن أحمد  
المعروف بالمخدوم على الهايمي ( مصر ١٢٩٥ ) .

( معجم سرقيس ) .



الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

غريب القرآن

محمد بن عزيز السجستاني ( ت ٣٣٠ هـ ) ( ص ٧٢ - ٧٣ بغية  
النوعاة ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٥٥ - تفسير ابن أبي حاتم عبدالرحمن بن محمد الرازي الحافظ  
المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاء الشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ - احدى عشرة وتسعمائة  
فى مجلد .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

تفسير القرآن : تأليف الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم  
الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ هـ . الجزء الأول منه بخط مغربي قديم غير مؤرخ  
يبتدىء بأول القرآن وينتهى بقوله تعالى : « لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء  
من دون المؤمنين من سورة » آل عمران » .  
( دار الكتب ١٥ تفسير - ٢٤٩ ق ١٨ × ٢٧ سم ) .

الجزء السابع منه : بخط مغربي قديم غير مؤرخ ، يبتدىء بتفسير قوله  
تعالى « ربنا غلبت علينا شقوتنا » من سورة « المؤمنين » وينتهى بآخر سورة  
« العنكبوت » .

( دار الكتب ١٥ تفسير - ٢٩٣ ق ١٨ × ٢٧ سم ) .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٧ - ١٨

٥٦ - عبد الرحمن بن أبي هاشم محمد بن أدريس بن المنذر بن داود  
بن مهران ابو محمد التميمي الحنظلي الامام بن الامام حافظ الري وابن حافظها  
سمع من أبيه وابن وامقه أبي زرعة والحسن بن عرفة وأبي سعيد الأشج  
ويونس بن عبد الأعلى وخلائق بالحجاز والشام ومصر والعراق والجبـال  
والجزيرة روى عنه أبو الشيخ ابن حبان ويوسف الميانجي وخلائق . قال  
الخليلي أخذ علم أبيه وأبي زرعة وكان بحرا فى العلوم ومعرفة الرجال  
ضعف فى الفقه واختلاف الصحابة والتابعين وعلماء الانصار وكان عابدا  
زاهدا يعد من الابدال ومن تصانيفه التفسير المسند اثنا عشر مجلدا لخصته

فى تفسيرى وكتاب الجرح والتعديل يدل على سعة صفظه واماميته وكتاب الرد على الجهمية وكتاب الزهد وكتاب الكنى وغير ذلك وكان من كبار الصالحين لم يعرف له ذنب قط ولا جهالة له طول عمره مات فى المحرم سنة سبئع وعشرين وثلاثمائة وهو فى عمر التسعين .  
ملاحظة :

السيوطى كما يصرح لخص فى تفسيره الدر المنثور تفسير ابن أبى حاتم .

٥٧ - عجائب علوم القرآن لأبى بكر محمد بن أبى القاسم بن محمد بن بشار الانبارى النحوى ( ت ٣٢٨ هـ ) .  
٧٣ ق تقريبا نسخ سنة ٦٥١ هـ قلم نسخ واضح بخط على بن ابراهيم ابن محمد كتبها للمحافظ الخلاطى .  
( عن البلدية بالاسكندرية ٣٥٩٩ - ح - ٧٣ - ١٦ × ٢٣ سم ) .

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

#### ايضاح الوقف والابتداء :

فى كتاب الله عز وجل . تأليف محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ابن الانبارى أبو بكر ( ٢٧١ - ٣٢٨ ) .  
نسخة كتبت فى سنة ٥٦٣ بخط نسخ نفيس جدا ، كتبها أحمد بن هبة الله بن أحمد بن الكسراية الخطيب بالجزيرة العمرية .  
( ٣٢ سليم أغا مكرر - ٢٥ ق - ١٦ × ٢٥ سم ) .

#### - نسخة اخرى :

كتبت فى سنة ٥٧٧ بخط نسخ واضح وعليها خط ابراهيم ابن البيع العبرى اجازة منه للحسن بن أبى الفتح بن وزير فى سنة ٥٨٥ . وبها عشر ورقات بخط حديث .

#### - نسخة اخرى :

قيمة كتبت فى سنة ٥٩٨ ، وعليها سماعات .  
( كوبريل ١١ - ١٩١ ق - ١٤ × ٢١ سم ) .

#### - نسخة اخرى :

كتبت سنة ٧١٩ بخط عادى .

( لأحمدية بحلب ١٥٣ - ١٥٩ ق - ٢٦ × ١٧ سم ) .  
لفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
معاني القرآن . لابن الانباري ( ت ٣٢٨ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
ابن الانباري ( ت ٣٢٨ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
النقط والشكل  
ابن الانباري ( ت ٣٢٨ هـ )

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
لامات القرآن  
ابن الانباري ( ت ٣٢٨ هـ )

معجم الادباء لياقوت ج ١٨ ص ٣٠٦ - ٣١٣  
محمد بن القاسم ت ٣٢٧ هـ ؟

( راجع بغية الوعاة )

ص ٣٠٦ : ابو بكر بن الانباري ، النحوي اللغوي الاديب كان من أعلم  
الناس بنحو الكوفيين وأكثرهم حفظا للغة وكان صدوقا - زاهدا متواضعا  
فاضلا أدبيا ثقة ..

ص ٣٠٧ : خير من أهل السنة حسن الطريقة أخذ عن أبي العباس  
ثعلب وخلق . وروى عنه الدار قطني وجماعة وكتب عنه وأبوه حي وكان  
يعمل في ناحية من المسجد وأبوه في ناحية أخرى . وقال ابو علي اسماعيل بن  
القاسم القالي : كان أبو بكر بن الانباري يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهدا في  
القرآن ، وكان يحفظ مائة وعشرين تفسيرا بأسانيدھا ، وقال له ابو الحسين  
القروض : قد أكثر الناس في حفظ ، فكيف تحفظ ؟ فقال : ثلاثة عشر  
صندوقا .

ص ١٢ ٣: ولأبي بكر بن الأنباري من التصانيف : غريب الحديث قيل  
انه خمس وأربعون ألف ورقة أملاه من حفظه ومما أملاه أيضا من مصنفاته :  
كتاب الاضداد وما ألف في الاضداد أكبر منه ورسالة المشكل رد فيها على  
ابن قتيبة وأبي حاتم السجستاني ، وكتاب المشكل في معاني القرآن بلغ  
فيه الى طه وأملاه سنين كثيرة ولم يتمه . وكتاب الرد على من خالف مصحف  
عثمان .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

٥٨ - نظم القرآن

ابن الاخشيد ( ت ٣٢٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن ( اختصار كتاب أبي جعفر الطبري ) .

أبو بكر بن الاخشيد ( ت ٣٢٦ هـ ) .

راجع ص ٢٤٥ من فهرست ابن النديم ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠

٥٩ - معاني القرآن

أبو الحسن عبدالله بن محمد النحوي ( ت ٣٢٥ هـ ) .

ص ٦ : طبقات المفسرين للسيوطي

٦٠ - أحمد بن محمد بن موسى بن أبي عطاء أبو بكر القرشي مولاهم

الدمشقي المفسر روى عن بكار بن قتيبة وعبدالله بن الحسين المصيصي وعنه

أبو هاشم المؤدب وعبد الوهاب الكلابي وغيرهما مات سنة خمس وعشرين

وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٤٥

٦١ - مصادر القرآن . لابراهيم بن اليزيدي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس

وعشرين وثلاثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٣ ٥

- ٦٢ - أ - كتاب القراءات الكبير .
- ب - كتاب القراءات الصغير .
- ابن مجاهد ( ت ٣٢٤ هـ ) .
- ( راجع ص ٤٧ من الفهرست ) .

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

٦٣ - السبعة في منازل القراء :

أو : السبعة في مذاهب القراء ، وهو كتاب في بيان اختلاف القراء  
واتفاقهم .

تأليف ابى بكر بن مجاهد : احمد بن موسى بن العباس المتوفى سنة  
٣٢٤ هـ ، رواية أبى عبدالله أحمد بن محمد بن ابراهيم بن زور الانبارى المقرئ  
نسخة كتبت سنة ١١٨٣ هـ ( فاتح وقف ابراهيم ٦٩ - ١١٤ ق -  
٢١١ × ١٤٣ سم ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ٢٥٤ - ٢٧٢

٦٤ - ابراهيم بن محمد نفطوية ( ت ٣٢٣ هـ ) .

ترجم له فى سلم الوصول ص ٤ ٣ ، ص ٣٥ ج ١ ٠٠ وكان يبتدىء  
فى مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ، ثم يقرئ وكان عالما باللغة والحديث ،  
فقيها على مذهب داود وذكره ابن خلكان فقال من كلام عنه : ص ١٨ ج ١ :  
وفيه يقول أبو عبدالله محمد بن زيد بن على بن الحسين الواسطى (( + ٣٠٧  
أو ٣٠٦ هـ ) المتكلم المشهور صاحب الامامة ، وكتاب اعجاز القرآن الكريم  
فى نظمه :

من سره الا يرى فاسقا فيجتهد الا يرى نفطويه  
أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

ص ٢٥٦ : كان عالما بالعربية ، واللغة والحديث ، أخذ عن ثعلب ،  
والمبرد وغيرهما .

ص ٢٥٦ - ٢٥٧ : ٠٠ وكان حسن الحفظ للقرآن ، أول ما يبتدىء  
به فى مجلسه بمسجد الأنباريين بالقنويات ، الى أن يقرئ القرآن على قراءة

عاصم ، ثم الكتب بعده ، وكان فقيها عالما بمذهب داود الاصبهاني ، رأسافيه ، .  
يسلم : له ذلك جميع أصحابه ، وكان مسندا في الحديث من أهل طبقة ،  
ثقة ، صدوقا لا يتعلق عليه شيء من سائر ما روه . .

ص ٢٦٦ : وذكره الزبيدي في كتابه ، فقال : كان بخيلا ضيقا فسي.  
النحو ، واسع العلم بالشعر .

ص ٢٧٠ : وذكر الفرغاني ان نفطويه كان يقول بقول الحنابلة ان الاسم.  
هو المسمى ، وجرت بينه وبين الزجاج مناظرة ، انكر الزجاج عليه موافقته  
الحنابلة على ذلك .

ص ٢٧١ - ٢٧٢ : قال محمد بن اسحاق النديم وله من الكتب كتاب  
غريب القرآن ، كتاب الاستثناء والشرط في القراءة ، كتاب أمثال القرآن . .  
( كتاب الرد على من قال بخلق القرآن ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

٦٥ - غريب القرآن

أبو زيد البلخي ( ت ٣٢٢ هـ ) .

( راجع ص ١٩٨ / ١٩٩ فهرست ابن النديم ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

سورة الحمد تنوب عن سائر القرآن .

أبو زيد البلخي ( ت ٣٢٢ هـ ) .

( راجع معجم الأدباء ص ٦٤ - ٨٦ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٣ ص ٦٤ - ٨٦

٦٦ - أحمد بن سهل أبو زيد ت ٣٢٢ هـ .

( راجع فهرست ابن النديم ص ١٩٨ ، نسلم الوصول ص ٨٦ ج ١  
مخطوطات ومنها ملاحظة عنه في ترجمة أحمد الدينوري . . )

ص ٦٤ - ٦٥ : كان فاضلا ، قائما بجميع العلوم القديمة والحديثة .  
يسلك في تصنيفاته طريقة الفلاسفة ، الا انه بأهل الأدب أشبه . .

وحكى عنه أنه قال : كان الحسين بن علي المروزي وأخوه وأنا صعلوك  
يجريان على صلات معلومة دائمة ، فلما صنفنا كتابي في البحث عن  
التأويلات قطعاهما عني .

ص ٦٦ : وكان أبو زيد يرمى بالالحاد ، ذكر لك كله محمد بن اسحاق  
النديم ، قال ولابي زيد من الكتب :

ص ٦٧ - ٦٨ : كتاب عصاة الانبياء ، كتاب نظم القرآن كتاب قوارع  
القرآن ، كتاب ما اغلق من غريب القرآن ، كتاب تفسير صور كتاب السماء  
والعالم لابي جعفر الخازن ( يقول الناشر : ان كان يريد مدينة صور فكان  
الأولى ان يقال التعريف لصور ورأى أنها تفسير سور خصها بالتفسير ) كتاب  
البحث عن التأويلات كبير ، كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة فسي  
أوائل السور .

ص ٧٢ - ٧٣ : وتلمذ لابي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي وحصل  
من عنده علوما جمه ، وتعمق في علم الفلسفة ، وحجم على أسرار علم  
التنجيم ، والهيئة وبرز في علم الطب والطبائع وبحث عن أصول الدين أتم  
بحث ، وأبعد استقصاء حتى قاده ذلك الى الحيرة ثم انه لما كتبه الله في  
الأول من السعداء ٠٠٠ بصره أرشد الطرق ، وهداه لا قوم السبل ، فاستمسك  
بعروة من الدين وثيقة ، وثبت من الاستقامة على بصيرة وحقيقة .

ص ٧٤ - ٧٥ : ولقد جرى ذكره رحمه الله في مجلس الامام ابي بكر  
أحمد بن محمد بن العباس البزار وهو الامام ببلخ ، والمفتي بها ، فأثنى عليه  
خيرا ، وقال انه كان قديم المذهب ، حسن الاعتقاد لم يعرف بشيء في ديانته  
وأنه لم يعثر له مع ماله من المصنفات الجمة ، على كلمة تدل على مدح في  
عقيدته .

ص ٧٧ : ( يقول تلميذه محمد الحسن بن الوزيري ) . وكان يتنزه  
عما يقال في القرآن ، الا الظاهر المستفيض من التفسير والتأويل ، والمشكل  
( معطوف على الموصول مدخوله عن ) من الاقاويل ، وحسبك ما ألفه من كتاب  
نظم القرآن ، الذي لا يفوقه في هذا الباب تأليف .

قرأت في كتاب البصائر لابي حيان الفارسي ، من ساكني بغداد ، قال:  
قال ابو حامد القاضى لم أر كتابا في القرآن مثل كتاب لأبي زيد البلخي ،  
وكان فاضلا يذهب في رأى الفلسفة لكنه تكلم في القرآن كلام لطيف دقيق



في مواضع وأخرج سرائره وسماه نظم القرآن ، ولم يأت على جميع المعاني فيه .

قال : وللكعبى كتاب في التفسير ، يزيد حجمه على كتاب أبى زيد) .

ص ٧٧ - ٧٨ : قال الوزيرى : وكان أيضا يتخرج عن تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، وكذلك عن مفاخرة العرب والعجم ، ويقول ليس في هذه المناظرات الثلاث ما يجدى طائلا ولا يتضمن حاصلًا لأن الله تعالى يقول في معنى القرآن ( قرأنا عربية غير ذى عوج ) الآية وأما معنى الصحابة وتفضيل بعضهم على بعض فقله عليه السلام : ( أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم يقول ( فلا أنساب بينهم يؤمئذ ولا يتساؤلون ) ويقول في موضع آخر : ( ان اكرمكم عند الله اتقاكم ) .

ص ٨٠ : قال أبو حيان في كتاب النظائر : قرأت بخط أبى الحسن الحديثى ، على ظهر كتاب كمال الدين لأبى زيد ، قال أبو بكر الفقيه : ما صنف في الاسلام كتاب أنفع للمسلمين من كتاب البحث عن التأويلات صنفه أبو زيد البلخى وهنا الكتاب يعنى كتاب كمال الدين .

#### كشف الظنون ج ١ ص ٣٦٠

٦٧ - جامع التأويل لمحكم التنزيل فى التفسير لمحمد بن بحر - الأصفهاني المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير فى أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة .

م . ب . اسكندرية

ملقط التأويل لحكم التنزيل

جمعها ورتبها الاستاذ السيد سعيد الانصارى وجعل ترتيبها على السور - وهو النصوص التى أتى بها الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني المتوفى عام ٣٢٢ هـ فى تفسيره وكانت متفرقة فى تفسير الرازى الكبير ( نسخة فى مجلد ) طبع الهند عام ١٣٤٠ هـ عام ١٩٢١ م فى حياة صاحب الترتيب المذكور .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

- أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني ( ت ٣٢٢ هـ )
- ( معتزلى ص ١٩٦ فهرست ابن النديم - راجع بغية الوعاة ص ٢٣ )
- ٢٤ وتفسيره فى أربعة عشر مجلدا )

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٣٥ - ٣٨

- محمد بن عمر الأصفهاني ت ٣٢٢ هـ
- ( الكاتب ، يكنى أبا مسلم ، كان كاتباً مترسلاً بليغاً متكلماً جدلاً )

ص ٣٥ - ٣٦ : قال ابو على التنوخى وقد ذكر محمد بن زيد الداعى فقال : وهو الذى كان أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني الكاتب المعتزلى العالم بالتفسير ويعتبره من صفوف العلم قد صار عامل أصبهان وعامل فارس للمقتدر يكتب له ويتولى أمره . ذكره محمد بن اسحاق وقال : له من الكتب : كتاب جامع التأويل لمحكم التنزيل على مذهب المعتزلة اربعة عشر مجلدا كتاب الناسخ والمنسوخ . كتاب النحو )

• مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

٦٨ - تفسير القرآن :

تأليف الطحاوى ( ؟ )

- قطعة منه كتبت فى القرن الثامن تبتدىء بسورة الانفال
- ( جامع الشيخ بالاسكندرية ٧٤ - ٣٩٧ ق - ٢٧ × ١٨ سم )
- توفى الطحاوى ، أحمد بن جعفر الحنفى سنة ٣٢١ هـ )

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٧ - ١٤٣

٦٩ - محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية

( ترجمته فى أنباء الرواه ج ٢ وبغية الوعاة )

ص ١٢٧ : مات يوم الأربعاء لسننتى عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة احدى وعشرين وثلثمائة ، وفى هذا اليوم مات أبو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائى فليل : مات علما اللغة والكلام ص ١٢٨ ، ١٢٩ : وقال ابو

الطيب اللغوى فى كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : هو الذى انتهت اليه لغة البصريين وكان احفظ الناس وأوسعهم علما وأقدرهم على شعر ، وما ازدحم العلم والشعر فى صدر أحد ازدحامها فى صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد فى العلم ستين سنة .

ص ١٣٠ : قال الخطيب عمن رأى ابن دريد انه قال : كان ابن دريد واسع الحفظ جدا ما رأيت أحفظ منه . قال : وسئل عنه الدارقطنى فقال : قد تكلموا فيه .

ص ١٣٠ : ( ابن دريد كان يشرب الخمر وقد جاوز التسعين ) .

ص ١٣١ : وقال أبو منصور الأزهري فى مقدمة كتاب التهذيب : وممن ألف فى زماننا الكتب فرمى بافتعال العربية وتوليد الألفاظ وادخال ما ليس من كلام العرب فى كلامها : أبو بكر محمد بن دريد .

ص ١٣٦ : من كتبه كما يذكر ابن النديم ( كتاب غريب القرآن لم يهتم .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
لغات القرآن ( لم يتم )  
ابن دريد ( ت ٣٢١ هـ )  
( راجع ص ٩١ من فهرست ابن النديم ) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٢٤  
٧٠ - أبو هاشم عبد السلام بن أبى على محمد الجبائى المتكلم المشهور العالم ابن العالم . كان هز وأبوه من كبار المعتزلة ولهما مقالات على مذهب الاعتزال وكتب الكلام مشحونة بمذاهبهما واعتقادهما . وتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة ببغداد .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٣٧ - ١٤١

٧١ - محمد بن أحمد بن ابراهيم بن كيسان ابو الحسن .

ص ١٣٧ : ( ترجمته فى نزهة الألباء ، وفى بغية الوعاة ) النحوى ، وكيسان لقب واسمه ابراهيم ، مات فيما ذكره الخطيب لثمان خلون من

ذى القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين فى خلافة المقتدر ( ص ١٤١ من نفس الكتاب يقول المؤلف : ( والذى ذكره الخطيب لا شك سهو ، فانى وجدت فى تاريخ أبى غالب همام بن الفضل بن المهذب المغربى أن كيسان مات فى سنة عشرين وثلثمائة ) .

وكان يحفظ المذهبين الكوفى والبصرى فى النحو لانه أخذ عن المبرد وعلب ٠٠٠ الا أنه كان الى البصريين أميل .

ص ١٣٩ : ( ومن مصنفاته : كتاب غريب الحديث نحو اربعمائة ورقة ، كتاب الوقف والابتداء ، كتاب القراءات ، كتاب معانى القرآن ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٥٠ ، ٢٥١

( راجع بغية الوعاة )

٧٢ - محمد بن عثمان بن مسيح ( ت ٣٢٠ هـ ) راجع بغية الوعاة أبو بكر المعروف بالجعد الشيبانى النحوى أحد أصحابه أبى الحسن بن كيسان كان من العلماء الفضلاء مقدما فى النحو واللغة والأدب ( وله من الكتب : الناسخ والمنسوخ ، كتاب معانى القرآن ، كتاب القراءات ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

٧٣ - تفسير أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى قدوة أهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة وهو كتاب حافل جامع .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠

٧٤ - معانى القرآن

لابن الخياط أبو عبدالله محمد بن أحمد النحوى ( ت ٣٢٠ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٤١ - ١٤٢

محمد بن أحمد بن منصور أبو بكر بن الخياط ت ٣٢٠ هـ ( ترجمته فى نزهة الالباء ، وفى بغية الوعاة ) النحوى ، أصله من سمرقند وقدم بغداد .

ص ١٤٢ : وجرت بينه وبين الزجاج ببغداد مناظرة وكان يخلط المذهبين ( أى الكوفى والبصرى ) وقد قرأ عليه أبو على الفارس وكتب عنه شيئا من علم العربية وله من الكتب : كتاب معانى القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥  
٧٥ - تفسير ابن المنذر هو الامام ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى  
المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
٧٦ - تفسير القرآن  
ابو القاسم البلخى ( من رؤساء المعتزلة ت ٣١٧ هـ ) .  
( راجع وفيات الأعيان ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦  
تفسير أبى القاسم عبدالله بن أحمد البلخى الحنفى المعروف بالكعبى  
المعتزلى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا  
لم يسبق اليه .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧  
٧٧ - ناسخ القرآن ومنسوخه  
ابن أبى داوود السجستانى ( ت ٣١٦ هـ ) .  
( من جلة المحدثين ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
اختلاف المصاحف  
ابو داوود السجستانى ( ت ٣١٦ هـ ) ( من جلة المحدثين ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
ابن أبى داوود السجستانى ( ت ٣١٦ هـ )

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤  
٧٨ - تفسير قتيبة بن أحمد بن شريح البخارى التشيعى المتوفى سنة  
٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وهو كبير .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٥ - ٦٧

٧٩ - علي بن عيسى ابو الحسن الصائغ ت ٣١٢ هـ .

( راجع بغية الوعاة ) .

ص ٦٥ : النحوى الرامهرمزي . . وكان صالحا معتقدا للحق لا عن اتساع فى العلم - يعنى علم الكلام - ولكنه الصائغ هذا هو استاذ ابى هاشم ابن على الجبائى بعد أبى بكر المبرقان فى النحو قرأ عليه لما ورد البصرة واستفاد منه حتى بلغ أعلى مراتب النحو حتى قال ابن درستوريه : اجتمعت مع ابى هاشم فالتقى الى بمائتى مسألة من غريب وقد ذكرت قصته مع ابى هاشم بكمالها فى ترجمة ابى هاشم عبد السلام .

ص ٦٦ : وقال أبو عمر الخلال : انقذ الصيدلانى ابو عبد الرحمن المعتزلى علوم أبى على الجبائى الى ابى الحسن الرامهرمزي وقال لى : قل له : انى قرأت البارحة فى كتاب شيخنا ابى على فى تفسير القرآن فى قوله تعالى : « وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا » أى بينا لكل نبي عدوه ، فجعل ( جعل ) بمعنى بين ولست اعرف هذا فى اللغة ، فاحفظ جوابه وجئنى به قال فبحث الى ابى الحسن فأخبرته بذلك عن عبد الرحمن فقال : نعم هذا معروف فى لغة العزة .

وقد قال العريفي العنسى ( بالنون ) .

جعلنا لهم نهج الطريق فأصبحوا

على ثبت من أمرهم حيث يمموا .

قال : فعدت الى عبد الرحمن فعرفته ذلك .

ص ١٤٤ - ١٤٥ : قال حمزه بن الحسن الأصبهاني فى كتاب الموازنة : كان الزجاج يزعم أن كل لفظتين اتفقتا ببعض الحروف فان احدهما مشتقة من الأخرى ، فيقول الرجل مشتق من الرجل والثور انما يسمى ثورا لانه يثير الأرض . ( وقد نقده فى رأيه هذا بعض الشعراء واللغويين ) .  
ص ١٥٠ : ( . . كان ( أى الزجاج ) ضعيف العلم باللغة ) .

ص ١٥١ : ( . . قال ابن النديم : وللزجاج من الكتب : كتاب معانى القرآن ، قرأت على ظهر كتاب المعانى : ابتداء أبو اسحاق باملاء كتابه الموسوم بمعانى القرآن فى صفر سنة خمس وثمانين ومائتين وأتمة فى شهر ربيع الأول ، سنة احدى وثلثمائة .

يقول عنه ابن خلكان ج ١ ص ١٩ : أخذ الأدب ( أى الزجاج ) عن المبرد و ثعلب ) .

طبقات الغويين والنحاة للزبيدي . ( من الطبقة التاسعة من نحاة البصرة أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاج أخذ عن ثعلب وانتقل منه الى المبرد فبرع وساد وله مصنفات فى القرآن وكان ينادم المكتفى بالله ومات ببغداد سنة ست عشرة وثلثمائة وقد اناف على الثمانين .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ١٣٠ - ١٥١

٨٠ - ابراهيم بن السرى بن سهل ( الزجاج ) ت ٣١١ هـ .

( ص ١٧٩ فى بغية الوعاة ) .

( ص ١٣٠ : أبو اسحاق النحوى . . . وأبو اسحاق هو استاذ أبى على

الفارصى . ) .

ص ١٢١ : . . الزجاج قال : كنت أخطر الزجاج فاشتبهت النحو

فلزمت المبرد لتعلمه .

( حوار اسلوبى بين ثعلب الذى ينقد سيبويه فى كتابه وبين الزجاج

المدافع عن سيبويه . ) : ص ١٣٨ - ١٣٩ .

قال أبى ثعلب : يقول فى كتابه ( أى سيبويه ) فى غير نسخة : حاشا حرف يخفض ما بعده كما تخفض حتى ، وفيها معنى الاستثناء ، فقلت له ( أى قال الزجاج ) هذا كذا فى كتابه ، وهو صحيح ، ذهب فى التذكير الى الحرف ، وفى التأنيث الى الكلمة ، قال : والأجود أن يحمل الكلام على وجه واحد ، قلت : كل جيد ، قال الله تعالى : « ومن تقنت منكن لله ورسوله » وقال عز وجل : « ومنهم من يستمعون اليك . . ذهت الى المعنى ثم قال عز وجل : « ومنهم من ينظر اليك ، ذهب الى اللفظ وليس لقائل أن يقول : لو حمل الكلام على وجه واحد فى الاثنى كان أجود ، لأن كلا جيد ، فأنا نحن فلا نذكر ( حدود القراء ) لأن صوابه فيه أكثر من أن يعد .

وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٧٧ ، ٢٧٨

٨١ - أبو على محمد بن عبد الوهاب الجبائى ت ٣٠٣ هـ

ص ٢٧٧ : أخذ أئمة المعتزلة : كان اماما فى علم الكلام وأخذ هذا العلم عن أبى يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصرى رئيس المعتزلة بالبصرة

في عصره وله في مذهب الاعتزال مقالات مشهورة وغنه أخذ الشيخ أبو الحسن الأشعري شيخ السنة علم الكلام .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
المخلوق  
أبو علي الجبائي ( ت ٣٠٣ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي ( ت ٣٠٣ هـ ) .  
( راجع وفيات الأعيان ) .

طبقات المفسرين ص ٣٣  
( محمد بن عبد الوهاب بن سلام أبو علي الجبائي البصري شيخ المعتزلة كان رأسا في الفلسفة والكلام أخذ عن يعقوب الشحام البصري وله مقالات مشهورة وتصانيف وتفسير . أخذ عنه ابنه أبو هاشم والشيخ أبو الحسن الأشعري . ثم أعرض الأشعري عن طريق الاعتزال وتاب منه . مات الجبائي في سنة ثلاث وثلاثمائة عن ثمان وستين سنة . وابن عبد السلام أبو هاشم من رءوس المعتزلة له تصانيف وتفسير رأيت منه جزءا مات ببغداد سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة . قال ابن درستويه : اجتمعت مع أبي هاشم فألقي على ثمانين مسألة من غريب النحو ما كنت أحفظ له جوابا وكان هو وابن دريد في يوم واحد فقبل مات علم الكلام واللغة معا ) .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٥

٨٢ - أحمد بن فرج بن جبريل أبو جعفر البغدادي العسكري الضريع المقرئ المفسر قرأ على أبي عمر الدوري وأقرأ الناس مدة وحدث عن علي بن المديني وأبي بكر وعثمان بن أبي شيبة وأبي الربيع الزهراني وعن أحمد بن جعفر الحقل وابن سمعان التزاز وكان ثقة عالما بالقرآن واللغة بصيرا بالتفسير قرأ عليه أبو بكر النقاش وغيره مات بالكوفة في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة .



كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧  
٨٣ - تفسير الأنماط . هو أبو اسحق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣  
ثلاث وثلاثمائة وهو كبير .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣  
٨٤ - غريب القرآن  
أبو جعفر بن رستم الطبرى سمع منه ص ١٩٣ / ١٩٤ فى ٣٠٤ هـ  
راجع معجم الأدباء .

معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ١٩٣ - ١٩٤  
أحمد بن محمد ، بن يزداد ، بن رستم  
( ترجم له فى كتاب طبقات المفسرين ص ١٣ ) .  
أبو جعفر النحوى الطبرى ، سكن بغداد . ( وروى حديثا عن ابن  
مسعود قال : قال عبد الله بن مسعود : انى قد سمعت القراء ، فوجدتهم  
متقاربين ، فانما هو كقول أحدكم : هلم وتعال .  
قال عمر بن محمد ، بن سيف الكاتب ، سمعت من ابن رستم فى سنة  
أربع وثلاثمائة .  
قال محمد بن اسحاق النديم : وله من الكتب غريب القرآن .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٥٢  
٨٥ - محمد بن المرزبان ( ت ٣٠٩ هـ ) .  
( راجع بغية الوعاة ) .  
أبو العباس الدر ، كان فاضلا بليغا مؤرخا عالما بمجارى اللغة ، تصدر  
عنه الكتاب الكبار ، وكان أحد التراجمة ينقل الكتب الفارسية الى العربية ، له  
أكثر من خمسين منقولا من كتب الفرس .  
وله الحاوى فى علوم القرآن سبعة وعشرون جزءا .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦  
٨٦ - تفسير النيسابورى  
أبو بكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة .

طبقات المفسرين ص ٣٠

٨٧ - ( محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري الامام أبو جعفر رأس المفسرين على الاطلاق أحد الائمة جمع من العلوم مالم يشاركه فيه أحد من أهل عصره فكان حافظا لكتاب الله بصيرا بالمعاني فقيها في أحكام القرآن عالما بالسنن وطرقها صحيحها وسقيمها ناسخها ومنسوخها عالما بأحوال الصحابة والتابعين بصيرا بأيام الناس وأخبارهم أصله من آمل طبرستان طوف الأقاليم وسمع من أحمد بن منيع وأبي كريب وهناد بن السري ويونس بن عبد الأعلى وخلائق روى عنه الطبراني وأحمد بن كامل وطائفة وله التصانيف العظيمة منها تفسير القرآن وهو أجل التفاسير لم يؤلف مثله كما ذكره العلماء قاطبة منهم النوري في تهذيبه وذلك لأنه جمع فيه بين الرواية والدراية ولم يشاركه في ذلك أحد لا قبله ولا بعده ومنها تهذيب الأمال قال الخطيب لم أر مثله في معناه ومنها تاريخ الأمم وكتاب اختلاف العلماء وكتاب القراءات وكتاب أحكام شرائع الاسلام وهو مذهبه الذي اختاره وجوده واحتج له وكان أولا - شافعيًا ثم انفرد بمذهب مستقل وأقاويل واختيارات وله أتباع ومقلدون وله في الأصول والفروع كتب كثيرة ( ٠ )

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

أبو جعفر الطبري ( ت ٣١٠ هـ ) .

معجم الأدباء ليقوت ج ١٨ ص ٤٠ - ٩٤

محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب ت ٣٢٠ هـ .

( ترجمته في انباء الرواة ج ٢ ص ٦٣ ) .

ص ٤٠ : أبو جعفر الطبري المحدث الفقيه المقرئ المؤرخ المعروف

المشهور .

قال غير الخطيب : ودفن ليلا وفا من العامة لأنه كان يتهم بالتشيع ، وأما الخطيب فانه قال : ولم يؤذن به احد فاجتمع على جنازته من لا يحصى عددهم الا الله وصلى على قبره عدة شهور ليلا ونهارا .

ص ٤١ : وقال ( اى الخطيب ) : وكان احد ائمة العلماء تحكم بقوله ، ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله ، وكان قد جمع من العلوم مالم يشاركه فيه

أحد من أهل عصره ، وكان حافظا لكتاب الله عز وجل ، عارفا بالقرآن بصيرا بالمعاني فقيها بأحكام القرآن عالما بالسنة وطرقها وصحيحها وسقيمها ، وناسخها ومنسوخها ، عارفا بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المخالفين في الأحكام ، ومسائل الحلال والحرام عارفا بأيام الناس وأخبارهم ، وله الكتاب المشهور في تاريخ الأمم والملوك وكتابه في تفسير القرآن لم يصنف أحد مثله ، وكتاب سماه تهذيب الآثار لم أرسواه في معناه لم يتمه ، وله في أصول الفقه وفروعه كتب كثيرة واختيار من أقاويل الفقهاء وتفرد بمسائل حفظت عنه .

ص ٤٢ : وقال أبو حامد الاسفرايني الفقيه : لو سافر رجل الى الصديق حتى يحصل كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيرا ، أو كلاما هذا معناه .

وحدث عن القاضي أبي عمر عبيد الله بن أحمد السمسار وأبي القاسم بن عقيل الوراق أن أبا جعفر الطبري قال لأصحابه اتنشطون لتفسير القرآن؟ قالوا : كم يكون قدره؟ قال : ثلاثون ألف ورقة . فقالوا هذا مما يفنى الأعمار قبل تمامه ، فاختصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ثم قال : اتنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا؟ قالوا : كم قدره؟ فذكر نحو ما ذكره في التفسير فأجابوه بمثل ذلك فقال : أنا لله ماتت الهمم ، فاختصره في نحو مما اختصر التفسير .

ص ٤٢ ، ٤٣ : وحدث فيما أسنده الى أبي بكر بن بالوية قال : قال لي أبو بكر محمد بن إسحاق يعني ابن خزيمة : بلغني أنك كتبت التفسير عن محمد بن جرير . قلت نعم كتبنا التفسير عنه إملاء قال : كله؟ قلت : نعم ، قال في أي سنة؟ قلت : من سنة ٢٨٣ هـ ثلاث وثمانين الى سنة ٢٩٠ تسعين : قال : فاستعاره مني أبو بكر ورده بعد سنين ثم قال : نظرت فيه من أوله الى آخره ، وما أعلم على أديم الأرض أعلم من ابن جرير ، ولقد ظلمته الحنابلة قال : وكانت الحنابلة تمنع ولا تترك احدا يسمع عليه .

ص ٦١ : ( يقول عبد العزيز بن محمد عن البري ) :

ص ٤٥ : وحدث أبو علي الحسن بن علي الأهوازي المقرئ في كتاب الاقناع في إحدى عشرة قراءة قال : كان أبو جعفر الطبري عالما بالفقه والحديث والتفسير والنحو واللغة والعروض له في جميع ذلك تصانيف فاق بها على سائر المصنفين ، وله في الفراءات كتاب جليل كبير رأيت في ثمانى عشرة

مجلد الا انه كان بخطوط كبار ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ  
وعلل ذلك وشرحه ، واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور ولم يكن  
منتصباً للامراء ولا قرأ عليه احد الا احاد من الناس .

ص ٤٩ : ( يحكى الطبرى عن نفسه فيقول : حفظت القرآن ولى سبع  
سنين ، وصليت بالناس وأنا ابن ثمانى سنين وكتبت الحديث وأنا ابن تسع  
سنين .

ص ٥٣ : وكان ابو جعفر قد اختار من مذاهب الفقهاء قولاً اجتهد فيه  
بعد ان كان ابتداءً بلفقه فى مدينة السلام على مذهب الشافعى رضى الله  
عنه .

ص ٥٧ - ٥٩ : وقصده الحنابلة فسألوه عن احمد بن حنبل فى  
الجامع يوم الجمعة وعن حديث الجلوس على العرش فقال ابو جعفر : اما احمد  
بن حنبل فلا يعد خلافة . فقالوا له فقد ذكره العلماء فى الاختلاف . فقال :  
ما رأيته روى عنه ولا رأيته له اصحاباً يقول عليهم . واما حديث الجلوس  
على العرش فمحال ثم أنشد :

سبحان من ليس له انيس . . ولا له فى عرشه جليس فلما سمع  
ذلك الحنا بلة منه واصحاب الحديث وثبوا ورموه بمحابرهم وقيل كانت  
الوانا ، فقام ابو جعفر بنفسه ودخل داره فرموا داره بالحجارة حتى صار  
على بابه كالتل العظيم ، وركب نازوك صاحب الشرطة فى عشرات الوف من  
الجند يمنع عنه العامة ، ووقف على بابه يوماً الى الليل وامر برفع الحجارة  
عنه . . . فخلا فى داره وعمل كتابه المشهور فى الاعتذار اليهم ، وذكر مذهبه  
واعتقاده وجرح من ظن فيه غير ذلك وقرأ الكتاب عليهم وفضل احمد بن  
حنبل ، وذكر مذهبه وتصويب اعتقاده ولم يزل فى ذكره الى ان مات ، ولم  
يخرج كتابه فى الاختلاف حتى مات فوجدوه مدفوناً فى التراب فاخرجوه  
ونسخوه اعنى اختلاف الفقهاء .

ص ٦٠ : وقال ابو محمد عبد العزيز بن محمد الطبرى : وقد بان  
فضله فى علم اللغة والنحو على ما ذكره فى كتاب التفسير وكتاب التهذيب  
مخبراً عن حاله فيه . وقد كان له قدم فى علم الجدل يدل على ذلك مناقضاته  
فى كتبه على المعارضين لمعانى ما اتى به وكان فيه من الزهد والورع والخشوع  
والأمانة وتصفية الأعمال وصدق النية وحقائق الأفعال ما دل عليه كتابه

فى آداب النفوس ، وكان يحفظ من الشعر للجاهلية والاسلام والا يجهله الا جاهل به .

ص ٦٠ : ( كان ثعلب يقول عن الطبرى ) : قرأ على ابو جعفر الطبرى شعر الشعراء قبل أن يكثر الناس عندي بمدة طويلة .

( ويقول عنه ) ذاك من حذاق الكوفيين .

فكان ابو جعفر قد نظر فى المنطق والحساب والجبر والمقابلة وكثير من فنون أبواب الحساب وفى الطب ، وأخذ منه قسطا وافرا يدل عليه كلامه فى الوصايا ٠٠ وكان كالقارىء الذى لا يعرف الا القرآن ، وكالمحدث الذى لا يعرف الا الحديث وكالفقيه الذى لا يعرف الا الفقه ، وكالنحوى الذى لا يعرف الا النحو وكالحاسب الذى لا يعرف الا الحساب وكان عالما بالعبادات جامعا للعلوم .

ص ٦٢ : قال ابو بكر بن كامل أملى علينا من كتاب التفسير مائة وخمسين آية ، ثم خرج بعد ذلك الى آخر القرآن فقراه علينا وذلك فى سنة سبعين ومائتين ، فاشتهر الكتاب وارتفع ذكره وابو العباس احمد بن يحيى ثعلب ، وابو العباس محمد بن يزيد المبرد يحييان ، ولاهل الاعراب والمعانى معقلان وكان أيضا فى الوقت غيرهما مثل ابى جعفر الرستمى ، وأبى حسن ابن كيسان ، والمفضل بن سلمة ، والجعد ، وأبى اسحاق الزجاج وغيرهم من النحويين من فرسان هذا اللسان ، وحمل هذا الكتاب مشرقا ومغربا وقراه كل من كان فى وقته من العلماء وكل فضله وقدمه .

ص ٦٣ - ٦٥ : ( منهج الطبرى فى تفسيره ) وقال ابو بكر محمد بن مجاهد : سمعت ابا جعفر يقول : انى اعجب ممن قرأ القرآن ولم يعلم تأويله كيف يلتذ بقراءاته ؟ وكتاب التفسير كتاب ابتداء بخطبه ورسالة التفسير تدل على ما خص الله به القرآن العزيز من البلاغة والاعجاز والفصاحة التى نأفى بها سائر الكلام ، ثم ذكر من مقدمات الكلام فى التفسير وفى وجوه تأويل القرآن وما يعلم تأويله وما ورد فى جواز تفسيره وما خطر من ذلك والكلام فى قول النبى صلى الله عليه وسلم : « انزل القرآن على سبعة أحرف » . وبأى الألسنة نزل ؟ والرد على من قال : ان فيه اشياء من غير الكلام العربى وتفسير اسماء القرآن والصور وغير ذلك مما قدمه ، ثم تلاه بتأويل القرآن حرفا حرفا فذكر أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من تابعى التابعين

وكلام أهل الاعراب من الكوفيين والبصريين وجملا من القراءات واختلاف القراءة فيما فيه من المصادر واللغات والجمع والتثنية ، والكلام في ناسخه ومنسوخه واحكام القرآن والخلاف فيه والرد عليهم من كلام أهل النظر فيما تكلم فيه بعض أهل البدع ، والرد عليهم على مذاهبه أهل الاثبات ومبتغى السنن الى آخر القرآن ، ثم اتبعه بتفسير ابي جاد وصروفها وخلاف الناس فيها وما اختاره من تأويلها بما لا يقدر احد ان يزيد فيه بل لا يراه مجموعا لاحد غيره ، وذكر من كتب التفسير المصنعة عن ابن عباس خمسة طرق ، وعن سعيد بن جبير طريقين وعن مجاهد بن جبر ثلاثة طرق وربما كان عنه في مواضع أكثر من ذلك وعن قتادة بن دعامة ثلاثة طرق ، وعن الحسن البصري ثلاثة طرق وعن عكرمة ثلاثة طرق ، وعن الضحاك بن مزاحم طريقين ، وعن عبدالله بن مسعود طريقا وتفسير عبد الرحمن بن زيد بن اسلم ، وتفسير ابن جريج ، وتفسير مقاتل بن حيان سوى ما فيه من مشهور الحديث عن المفسرين وغيرهم ، وفيه من المسند حسب حاجته اليه ، ولم يتعرض لتفسير غير موثوق به ، فانه لم يدخل في كتابه شيئا عن كتاب محمد ابن السائب الكلبي ولا مقاتل بن سليمان ولا محمد بن عمر الواقدي لانهم عنده اظناء والله اعلم .

وكان اذا رجع الى التاريخ والسير واخبار العرب حكى عن محمد بن السائب الكلبي وعن ابنه هشام وعن محمد بن عمر الواقدي وغيرهم فيما يفتقر اليه ولا يؤخذ الا عنهم ، وذكر فيه مجموع الكلام والمعاني من كتاب علي بن حمزة الكسائي ، ومن كتاب يحيى بن زياد الفراء ، ومن كتاب ابي الحسن الاخنس ، ومن كتاب ابي علي قطرب وغيرهم مما يقتضيه الكلام عند حاجته اليه ، اذ كانوا هؤلاء هم المتكلمون في المعاني وعنهم يؤخذ معانيه واعرابه ، وربما لم يسمهم اذا ذكر شيئا من كلامهم ، وهذا كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة أوردوها حسب سعة الخط أو ضيقه قال عبد العزيز بن محمد الطبري : وقد رأيت منه نسخة ببغداد تشتمل على أربعة آلاف ورقة .

ص ٦٥ - ٦٦ : ومن كتبه : كتاب الفضل بين القراءة ذكر فيه اختلاف القراء في حروف القرآن وهو من جيد الكتب وفصل فيه اسماء القراء بالمدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام وغيرها . وفيه من الفصل بين كل قراءة فيذكر وجهها وتأويلها والدلالة على ما ذهب اليه كل قارئ لها ، واختياره الصواب منها والبرهان على صحة ما اختاره مستظهرها في ذلك بقوته على التفسير والاعراب الذي لم يشتمل على حفظ مثله احد من القراء وان كان لهم

رحمهم الله - من الفضل والسبق مالا يدفع ذو بصيرة بعد أن صدره بخطبة تليق به ، وكذلك كان يعمل في كتبه ان يأتي بخطبته على معنى كتابه فيأتي الكتاب منظوما على ما تقتضيه الخطبة وكان ابو جعفر مجودا في القراءة موصوفا بذلك يقصده القراء البعداء من الناس للصلاة خلفه يسمعون قراءته وتجويده .

ص ٦٨ : وكتابه في القراءات يشتمل على كتاب ابي عبيدة القاسم ابن سلام .

ص ٧٠ : ومن مصنفاته : كتابه المسمى بكتاب ذيل المذيل المشتمل على تاريخ من قتل أو مات من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته أو بعده ٠٠٠ وفيه تكلم في الذي عن ذوى الفضل منهم ممن رمى بمذهب هو برىء منه لنحو الحسن البصري وقتادة وعكرمة وغيرهم .

ص ٧١ ومنها : كتابه المشهور بالفضل شرقا وغربا المسمى بكتاب اختلاف علماء الامصار في أحكام شرائع الاسلام ، قصد به الى ذكر اقوال الفقهاء .

وكان اول ما عمل هذا الكتاب ليتذكر به أقوال من يناظره .

ص ٧٣ : ومن كتبه كتابه المسمى بكتاب لطيف القول في أحكام شرائع الاسلام وهو مجموع مذهبه الذي يقول عليه جميع اصحابه ٠٠٠٠ وكان ابو بكر بن راميك يقول : ما عمل كتاب في مذهب اجود من كتاب ابي جعفر اللطيف المذهب .

ص ٧٨ : ومنها كتابه المسمى بكتاب الرد على ذى الاسفار يرد فيه على داود بن علي الاصبهاني وكان سبب تصنيف هذا الكتاب ان ابا جعفر كان قد لزم داود بن علي مدة وكتب من كتبه كثيرا .

ص ٧٩ : الرؤاسي كان من مقدمي اصحاب داود بن علي .

ص ٨٠ : ومن كتب ابي جعفر : رسالته المسماة بكتاب رسالة البصير في معالم الدين التي كتب بها الى أهل طبرستان فيما وقع عنهم فيه من الخلاف في الاسم والمسمى وفي مذاهب أهل البدع وهو نحو ثلاثين ورقة .

ص ٨١ - ٨٣ : وقال عبد العزيز بن محمد الطبري . . كان ابو جعفر يذهب في جل مذاهبه الى ما عليه الجماعة من السلف ، وطريق اهل العلم المتمسكين بالسنة شديدا عليه مخالفتهم ماضيا على منهاجهم لا تأخذه في ذلك ولا في شيء لومة لائم ، وكان يذهب الى مخالفة اهل الاعتزال في جميع ما خالفوا فيه الجماعة من القول بالقدر وخلق القرآن وابطال رؤية الله في القيامة ، وفي قولهم بتخليد اهل الكبائر في النار وابطال شفاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي قولهم ان استطاعة الانسان قبل فعله . وكان ابو جعفر يزعم ان ما في العالم من افعال العباد فخلق الله ، وان ما من الله به على اهل الايمان من الاستطاعة التي وفقهم لها غير ما اعطاه لاهل الكفر من الدار والعقل وان الله ختم على قلوب من كفر به مجازاة لهم على كفرهم . قلت . وهذا الفصل رديء جدا لانه ان كان ختم قبل الكفر فقد ظلم ، وان كان بعينه فقد ختم على مختوم ، وهذا لم يقل به احد من اهل السنة والجماعة انما هو من اقوال الروافض والمعتزلة قبحهم الله . وكان ابو جعفر معتقدا ان ما اخطأه لم يكن ليصيبه وان ما اصابه لم يكن ليخطئه ، وان جميع ما في العالم لا يكون الا بمشيئة الله جل وعز لم يزل موصوفا بصفاته التي هي علمه وقدرته ، وكلامه غير محدث .

قال ابو علي : وهذا الفصل يدل على ان ما لم يكن من الصفات كالعلم والقدرة والكلام انها محدثة مخلوقة وهذا محض كلام المعتزلة والاشعرية .

ص ٨٣ : قال : وكان ابو جعفر يذهب في الامامة الى امامة ابي بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله عنهم وما عليه اصحاب الحديث في التفضيل وكان يكفر من خالفه في كل مذهب اذ كانت ادلة العقول تدفع كالقول في القدر ، وقول من كفر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروافض والخوارج ولا يقبل اخبارهم ولا شهاداتهم ، وذكر ذلك في كتابه في الشهادات وفي الرسالة وفي اول ذيل المذيل ، وكان لا يورث من الكفرة منهم . .

ص ٨٥ ، ٨٦ : وقال عبد العزيز بن محمد الطبري اخبرني غير واحد من اصحابنا انه رأى عند ابي جعفر شيخا مسنا فقام له ابو جعفر واكرمه ثم قال ابو جعفر ان هذا الرجل ناله في ما قد صار له على به الحق الكثير وذلك اني دخلت الى طبرستان وقد شاع سب ابي بكر وعمر فيهما ، فسألوني ان امل فضاءلهما ففعلت وكان سلطان البلدة يكره ذلك فاجتمع اليه من عرفه ما امليته فوجه الى فبادر هذا وارسل الى من اخبرني اني قد طلبت فخرجت.



من وقتي عن البلد ولم يشعر بي وحصل هذا في ايديهم فضرب بسببي.  
ألفا .

ص ٨٦ ، ٨٧ : قال عبد العزيز بن محمد : وكان ابو جعفر ظريفا في  
ظاهره ، نظيفا في باطنه ، حسن العشرة لمجالسيه ، متفقدا لآحوال اصحابه  
مهذبا في جميع أحواله ، وجميل الأدب في مأكله وملبسه ، وما يخصه في  
أحوال نفسه ، منبسطا مع اخوانه ، حتى ربما داعبهم احسن مداعبة ، وربما  
جىء بين يديه بشيء من الفاكهة فيجري في ذلك المعنى مالا يخرج من العلم  
والفقه والمسائل حتى يكون كأجد جد واحسن علم . وكان اذا اهدى اليه  
مهد هدية مما يمكنه المكافأة عليه قبلها وكافأة ، وان كانت مما لا يمكنه المكافأة  
عليه ردها واعتذر الى مهديها .

ص ٩٤ : قال ابو علي الاهوازي : مات ببغداد ٠٠٠ في أيام المقتدر.  
بالله .

جامع البيان في تأويل القرآن المشهور بتفسير الطبري ٠٠ تأليف  
الامام أبي جعفر محمد بن جرير الآملي - الطبري المتوفى ببغداد سنة ٣١٠ هـ .  
وهو من أجل التفاسير وأوسعها . تعرض فيه لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها  
على بعض والاعراب والاستنباط - نسخة ثلاثون جزءا في أحد عشر مجلدا  
طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠

٨٨ - معاني القرآن

أبو محمد سلمة بن عاصم النحوي ( ت ٣١٠ هـ ) .

مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

٨٩ - معاني القرآن ، وعرابه

تأليف أبي اسحق ابراهيم بن السري الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ  
١ الجزء الأول منه خطه قديم قليل الاعجام ( والظن أنه كتب سنة ٣٦٨ )  
وقد قوبل هذا الجزء بنسخة ابن ولاد النحوي المشهور . وينتهي هذا

الجزء بتفسير الآية : « هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم » ( عمومية بايزيد ٢٤٧ - ١٣٤ ق حجم متوسط ) .

الجزء الأول : من نسخة كتبت في القرن السابع يبتدىء بأول القرآن ، وينتهى الى اوائل سورة الانعام ( كوبريلي ٤٢ - ١٣٤ ق - ٣٥ × ٢٢ سم ) .

الجزء الثانى : من نسخة كتبت فى سنة ٥٩٣ بقلم نسخى جميل مشكول . يبتدىء بقوله تعالى : « والى عاد أخاهم هودا الآية من سورة الاعراف » ، وينتهى بأخرسورة الكهف . ( أحمد الثالث ١٢٣ - ١٧١ ق - ١٦ × ٢١ سم ) .

#### الجزء الثالث :

من نسخة أخرى كتبت فى القرن الثامن بقلم تعليق نفيس ، بخط برهان الدين بن القواس الشهير بابن الصارم . يبتدىء بأول سورة « مريم » وينتهى بأخر سورة « فاطر » ( أحمد الثالث ١٢٢ - ٨٣ ق ١٩٥ × ٢٦٥ سم ) .

#### جزء آخر منه :

كتبت فى سنة ٣٦٨ بخط نسخ تقيس جدا كتبه عبد العزيز الجبار (٩) عن نسخة أبى سعيد السيرافى . يبتدىء هذا الجزء بسورة طه وينتهى بأخر القرآن . ( جارالله ٤٤ - ٢٢٩ ق - ١٦ × ٢٥٥ سم )

#### مجلدة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٣٩٥ ، تبتدىء من سورة الرعد وتنتهى بأخر القرآن .

( كوبريلي ٣٤٣ - ٣٣ ق - ٤٣ × ١٧٥ سم ) .

#### الجزء الرابع :

من نسخة كتبت فى سنة ٥٨٩ هـ بخط نسخ جميل ، بخط أبى عبدالله الحسين بن كامل بن عبدالله البغدادي ، يبتدىء بتفسير سورة ( يس ) وينتهى بأخر سورة والتين ، وبأخره خط محمد بن محمد بن برى اللغوى المشهور بالتملك .

( سليمانىة ١٨٩ - ٢٠٢ ق - حجم متوسط ) .

الفصل الثالث  
القرن الخامس



١ - مكتبة بلدية اسكندرية

الجامع للاداء - روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ - ( فى اختلاف الأئمة  
الفرر الفراء الخمسة عشر ) برواياتها المنتخبة وطرقها المقتضبة - تأليف  
الامام الشريف القاضى ابى اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل الحسينى  
المقرى المعدل بمصر من علماء آخر القرن الخامس الهجرى ( لم يذكر صاحب  
كشف الظنون شيئاً ما عن هذا الكتاب ولا عن مؤلفه ) رواية الشيخ الأجل  
الفقيه المقرئ ابى على منصور بن الحسين بن يعقوب بن يملأ الاندلسى  
الاشبيللى النحوى المعروف ( بالاحدب ) - نسخة فى مجلدين مكتوبة بقلم  
نسخ مضبوط ( كتبها لنفسه عبد العزيز بن فتوح بن صالح الحرامى سنة  
٦٣٩ هـ ) وفى آخرها اجازة للامام جمال الدين ابى الفضل يوسف بن  
القاضى سعيد الدولة ابى محمد عبد المعطى بن منصور المجبلى الحنبلى سنة  
٦٨٩ هـ وعليها خطة - ومعها صورة ( اجازة ) من المؤلف للشيخ ابى على  
منصور الاندلسى الاشبيللى المتقدم ذكره وذلك ( بتاج الجوامع بمصر فى مجالس  
آخرها يوم ٥ ذى الحجة سنة ٤٧٧ هـ ) .  
( ١٩٨٥ د ) .

٢ - م . ب اسكندرية

أرجوزة ( فى نظائر القرآن العظيم ) - من نظم الامام ابى محمد جعفر بن  
أحمد ابن الحسين السراج المعروف ( بالقارى البغدادى ) المتوفى ببغداد  
سنة ٥٠٠ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ . وفى  
آخرها ما نصه ( طالع فيه الفقير عمر بن عبد الوهاب فى شهر صفر سنة  
٩٦٤ هـ ) .

١٣٩٩ ب

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد  
أرجوزة فى نظائر القرآن العظيم :

تأليف ابى محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القارىء البغدادى  
المتوفى سنة ٥٠٠ هـ عليها مطالعة مؤرخة بسنة ٩٦٤ هـ ( بلدية الاسكندرية  
١٣٩٩ ب - ٤٢ ق - ١٩ x ٢٨ سم ) .

٣ - كشف الظنون ج ٢ ص ٤٨٧ - ٤٨٨

مفردات الفاظ القرآن في اللغة لابي القاسم حسين ابن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصبهاني المتوفى سنة ( في رأس المائة الخامسة ) وسماه السيوطي في طبقات النحاة المفضل بن محمد وقال كان في أوائل المائة الخامسة ونقل الزركشي ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس التقديس في الأصول ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالغزالي انتهى .

أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه أن اول ما يحتاج ان يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومنها تحقيق الألفاظ المفردة وهو نافع في كل علم من علوم الشرع فأملأها على حروف التهجى معتبرا فيه أوائل الحروف الأصلية والاشارة الى المناسبات التي بين الألفاظ المستعارات والمشتقات وصنف فيه الامام محيي الدين محمد بن علي المعروف بالوزان الحنفى المتوفى سنة ؟

كشف الظنون ج ١ ص ٢٦٨

يقين البيان في تأويل القرآن . للامام ابي القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهاني قلت ذكر السيوطي في طبقات النحاة الراغب وقال المفضل بن محمد ابو القاسم الراغب الاصبهاني صاحب المصنفات كان في أوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٥٥٩

رسالة في فوائد القرآن للامام ابي القاسم حسين بن علي المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى سنة ؟ ذكرها في مفرداته .

( لم يذكر حاجي خليفة سنة الوفاة هنا ولكنه ذكرها في موضع آخر على أنها رأس المائة الخامسة ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

تفسير الراغب . هو الفاضل العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر في مجلد اوله الحمد لله على آلائه الخ اورد فيه اوله مقدمات

نافعة في التفسير وطرزه انه اورد جملا من الايات ثم فسرهما تفسيراً مسبقاً وهو احد مأخذ انوار التنزيل للبيضاوى .

---

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
- تفسير القرآن : تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني .

الجزء الأول منه كتب في القرن السادس يبتدىء بالبسملة واضيفت له مقدمة في علم التفسير ، صورت عن رقم ( ٩٦ فيض الله ) لاكمال هذا الجزء وينتهي بآخر المائدة وبآخره نقص .

( ولي الدين جار الله ٨٤ - ٢٩٥ ق ١٩ x ٣٠ سم ) .

الجزء الثاني منه :

كتب في القرن الثامن بخط مقروء تبتدىء هذه المجلدة بتفسير أول سورة ( يوسف ) الى آخر سورة ( الأحزاب ) .

( ولي الدين جار الله ٨٦ - ٢٣٣ ق - ٢٢٠ x ٣٠ سم ) .

#### كشف الظنون ج ١ ص ٤٨٣

درة التأويل في متشابه التنزيل للامام حسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني أوله : اعلّموا ان جملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنّفه بعد ما عمل كتاب المعاني الأكبر واملا كتاب احتجاج القراء .

---

من مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .  
أسرار التأويل وغرة التنزيل تأليف الراغب الأصفهاني . نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح . وبآخرها نقص .  
( المتحف البريطانى ٥٧٨ - ٢٣٤ ق - متوسط الحجم ) .

#### كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

٥ - تفسير الشيرازى . هو ابو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسماية يقال انه ضمنه مائة الف بيت من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازى ويقال له تفسير العلامى فاسمه فتح المنان وسيأتى .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٩٩ هـ ) .

٥ - أحمد بن يوسف بن اصبع ابو عمر الطليطلي كان ماهرا في الحديث والتفسير والفرائض رحل الى المشرق وحج وولى قضاء طليطلة مات في شعبان سنة تسع وتسعين واربع مائة .

ص ٣ طبقات المفسرين للسيوطي . نشرها هزيكو انجلينود بجرس .

٦ - ابراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد ابو طاهر السلماسي الواعظ كان علامة في علم الأدب والتفسير والحديث ومعرفة الاسانيد والمتون واوحد عصره في علم الوعظ والتذكير ادرك جماعة من الأئمة وكان من الورع والصدق بمكان روى عن ابي القاسم ابن عليكك النيسابوري عنه هبة الله بن السقطي ولد سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة ومات بنحوى في جمادى الآخرة سنة ست وتسعين واربعمائة .

٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٤٦ - ٢٥١

سليمان بن خلف ت ٤٩٤ عند ياقوت وفي الوافي بالوفيات وفي طبقات المفسرين ت ٤٧٤ هـ .

( تراجع في الوافي بالوفيات ج ٥ قسم أول ، وطبقات المفسرين ) .  
ابو الوليد الباجي الفقيه المتكلم المحدث المفسر الأديب الشاعر . . وله مصنفات منها :

تفسير القرآن ، كتاب الناسخ والمنسوخ . .

٨ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان في مشكلات القرآن لأبي المعالي عزيزى بن عبد الملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة .

٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

تفسير الحلواني وهو ابو عبدالله سلمان بن عبدالله المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة .



١٠ - معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٣٤ - ٢٣٦

- سلمان بن عبدالله بن محمد ت ٤٩٣ هـ أو ٤٩٤ هـ
- ( ترجمته في الوافي بالوفيات ج ٤ قسم ثان )
- أبو عبدالله بن أبي طالب الحلواني النهرواني
- ••• وروى عنه السلفي وصنف تفسير القرآن وكتاباً في القراءات

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٩٣ هـ ) ص ١٣

سلمان بن أبي طالب عبدالله بن محمد بن الغني أبو عبد الله النهرواني • نزيل أصبهان وكان إماماً في اللغة من كبار أئمة العربية صنف تفسير القرآن وعلل القراءات والقانون في اللغة وشرح الإيضاح لأبي علي الفارسي وله شعر جيد قرأ الأدب على الثمانين وابن برهان وسمع من أبي طالب بن عيلان وأبي الطيب الطبري روى عنه السلفي وغيره مات سنة ثلاث وتسعين وأربع مائة •

١١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١

- تفسير السمعاني • هو الإمام أبو المظفر منصور بن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة •
- ( كذا في كشف الظنون ) •

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
تفسير القرآن :

تأليف منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي السمعاني المتوفى سنة ٤٨٩ هـ الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ١٢٧١ هـ يبتدئ بتفسير سورة الفاتحة •

وينتهي بآخر سورة ( التوبة ) •

( دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٢٦٩ ق - ٢١ × ٣٠ سم ) •

الجزء الثاني من النسخة نفسها :

( كتب سنة ١٢٧١ هـ يبتدئ بتفسير سورة يونس وينتهي بآخر سورة

القصص ) •

- ( دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٢٧٢ ق ٢١ x ٣٠ سم )  
الجزء الثالث من النسخة نفسها :  
( كتب سنة ١٢٧١ يتبدى بتفسير سورة العنكبوت وينتهي بآخر القرآن )  
( دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٣٥٥ ق ٢١ x ٣٠ سم )

## ١٢ - مصورات الجامعة العربية

### الجمان في تشبيهات القرآن :

- تأليف ابي الواسم بن عدالله بن محمد بن نايقا البغدادي (ت ٤٨٥ هـ)  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ مشكول جميل وقرأت على محمد  
ابن ابي الوفا بن أحمد الموصلی المعروف بابن القبيصی وذلك في مدينة حصن  
زياد سنة ٦٢٥ هـ . وكتبت هذه النسخة لخزانة الملك العادل ابي الفتح  
ملكشاه بن سلجوق بن محمود بن ملكشاه وكانت في خزانة السلطان عبد الله  
زيدان السعدي بالمغرب .  
( اسكوريال ١٣٧٦ - ٢٥٥ ق - حجم متوسط )

## ١٣ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت بعد ٤٨٤ هـ )

- الحسن بن علي بن خلف بن جبريل الألعى الكاشغري ابو عبدالله له  
أكثر من مائة تصنيف أكثرها في التصوف ومنها المقنع في تفسير القرآن سمع  
من ابي غيلان والصورى وطائفة وكان بكاء خائفا واعظا لا يخاف في الله لومة  
لائم لكن في حديثه مناكير بل اتهم بوضع الحديث مات بعد سنة اربع وثمانين  
وأربع مائة .

## ١٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٤٢١

- حدائق ذات بهجة في التفسير . لأبي يوسف عبد السلام بن محمد  
القزويني المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وهو كبير في ثلثمائة  
مجلد على ما ذكر في بعض الكتب قلت قال الداوودي في طبقات المفسرين  
قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلدا حشا فيه الغرائب والعجائب  
حتى رأيت منه مجلدا في آية واحدة وهي قوله تعالى ( واتبعوا ما تتلوا  
الشياطين ) .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٨٣ هـ )

ص ١٩

عبد السلام بن محمد بن يوسف بن بNDAR ابو يوسف القزويني شيخ  
المعتزلة ونزيل بغداد قال السمعاني كان احد المعمرين والفضلاء المقسمين  
جمع التفسير الكبير الذي لم ير في التفاسير اكبر منه ولا أجمع للفوائد  
لولا انه مزجه بكلام المعتزلة وبث فيه معتقده وهو في ثلاثمائة مجلد منها  
سبع مجلدات في الفاتحة اقام بمصر سنين ثم رحل الى بغداد وكان داعية  
الى الاعتزال ويقول لم يبق من ينصر هذا المذهب غيري وقال ابن النجار كان  
طويل اللسان ولم يكن محققا الا في التفسير فانه لهج بالتفسير حتى جمع  
كتابا بلغ خمس مائة مجلد حتى فيه العجائب حتى رأيت مجلدا في آية واحدة  
وهي قوله تعالى واتبعوا ما تتلو الشياطين الآية اخذ العلم عن القاضي عبد  
الجبار وغيره وسمع الحديث من أبي نعيم الأصبهاني وأبي طاهر بن سلمه  
وغيرهما روى عنه ابو غالب بن البنا وأبو بكر قاضي المرستان وأبو البركات  
الاسنماطي وآخرون مات في رابع عشر ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة  
عن ست وتسعين لأن مولده في شعبان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة .

١٥ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٨١ هـ ) .

عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي بن جعفر بن منصور  
ابن ميثم شيخ الاسلام ابو اسماعيل الأنصاري الهروي الحافظ العارف من  
ولده أبي أيوب الأنصاري قال عبد الغافر كان اماما كاملا في التفسير حسن  
السيرة في التصوف على حظ تام من معرفة العربية والحديث والتواريخ  
والانساب قائما بنصر السنة والدين من غير مدهانة ولا مراقبة لسلطان ولا  
غيرة وقد تعرضوا لسبب ذلك الى هلاكه مرارا فكفاه الله شرهم سمع من  
عبد الجبار الجراحي وأبي الفضل الجارودي ، ويحيى بن عمار السجزي  
المفسر وأبي ذر الهروي وخلائق وتخرج به خلق وفسر القرآن زمانا وكان يقول  
اذا ذكرت التفسير فانما اذكره من مائة وسبعة ( تفاسير وله تصانيف منها  
ذم الكلام وكتاب منازل السائرين في التصوف وكتاب الفاروق في الصفات  
وغير ذلك وكان آية في التذكير والوعظ روى عنه ابو الوقت عبد الأول  
وخلائق احدهم بالأجازة ابو الفتح نصر بن سيار مولده سنة ست وتسعين  
وثلاثمائة ومات في ذي الحجة سنة احدى وثمانين وأربع مائة . عن ست  
وتسعين .

١٦ - معجم الأدباء لياقوت ص ٩٠ - ٩٨

- على بن فضال بن علي بن غالب بن جابر بن عبد الرحمن ت ٤٧٩ هـ .  
( راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة ) .  
ص ٩١ : ٠٠ كان اماما في النحو واللغة والتصريف والتفسير والسير  
صنف كتابه التفسير الكبير الذي سماه « البرهان العميدى » في عشرين  
مجلدا ، وكتاب النكت في القرآن ، وكتاب شرح بسم الله الرحمن الرحيم  
وهو كتاب كبير .  
ص ٩٢ : وقيل انه صنف كتابا في تفسير القرآن في خمس وثلاثين  
مجلدا سماه ( كتاب الاكسير في علم التفسير ) .  
ص ٩٧ : وكان وقاعة في كل من انتسب الى مذهب الشافعى لانه  
كان حنبليا .

طبقات المفسرين للسيوطى :

ص ٢٤ - ٢٥

على بن فضال بن علي بن غالب بن جابر بن ذرية الفرزدق الشاعسر  
أبو الحسن القروانى المجاشعى التميمى الفرزدقى كان اماما في اللغة  
والنحو والأدب والتفسير والسير ولد بهجر وطوف الأرض واقراً ببغداد مدة  
وله من التصانيف برهان العميدى في التفسير عشرون مجلدا . الاكسير في  
علم التفسير خمسة وثلاثون مجلدا ، اكسير المذهب في صناعة الأدب .  
النكت في القرآن . معانى الحروف . شرح عنوان الاعراب وغير ذلك . مات  
في ثاني عشر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وأربع مائة ومن شعره (الوافر):  
واخوان حسبته دروعا

فكانوها ولكن لاعادى  
وخلصتهم سهاماً صائبات  
فكانوها ولكن فى فؤادى  
وقالوا قد صفت مناقلوب  
لقد صدقوا ولكن عن ودادى

١٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير امام الحرمين . هو ابو المعالى عبد الملك بن عبدالله الجوينى  
المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة .

١٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ هـ :  
ثمان وسبعين وأربعمائة .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
عيون المسائل فى التفسير :

تأليف عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي القطان المتوفى  
سنة ٤٧٨ هـ نسخة كتبت فى سنة ٥٧٤ هـ .  
( دار الكتب ١٦١ تفسير - ٢٣٣ ق - ١٧ : ٢٣ سم ) .

م . ب اسكندرية  
كتاب فهم القرآن - من كتاب سوق العروس فى القراءات تصنيف  
الامام أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد المتوفى بمكة سنة ٤٧٨ هـ .  
١٢١٨ ب .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

**فهم القرآن :**

( من كتاب سوق العروس فى القراءات (؟؟)  
تأليف أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد  
المتوفى سنة ٤٧٨ هـ نسخة جيدة عليها وقفية بتاريخ ٦٧٦ هـ كتبها  
سعيد بن موسى سنة ٥٩٣ هـ .  
وهذه النسخة كانت من كتب مدرسة السلطان أبى الحسن التى أنشأها  
بماردين .  
( البلدية بالاسكندرية ١٢١٨/٣ ب ٧ ق - ٢٤ × ١٨ سم ) .

ص ١٤ : طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٤٧٧ هـ )

١٩ - عبد الله بن عبد الكريم بن هوازن الامام ابو سعد بن القشيري  
النيسابوري وكان أكبر أولاد الشيخ وكان كبير الشأن فى السلوك والطريقة  
زكيا اصوليا غزير العربية قال السمعاني كان رضيع أبيه فى الطريقة

وفخر ذويه على الحقيقة ثم بالغ في تعظيمه في التصوف والأصول والمناظرة والتفسير واستغراق الأوقات في العبادة والمراقبة روى عن أبي بكر الحيوى وأبى سعيد الصيرفى والقاضى أبى الطيب الطبرى وغيرهم وعنه عبد الغافر الفارسى وعبد الله الغراوى وآخرون ولد سنة أربع عشرة وأربعمائة ومات فى سادس ذى القعدة سنة سبع وسبعين وأربعمائة .

٢٠ - م . ب اسكندرية

الكافى فى القراءات السبع - تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن شريح الرعينى الاشبيللى الاندلسى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ( على هامش كتاب المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر للشيخ النشار . طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ . نسخة فى مجلد .

٤٨٩ ب .

نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

٨٩٤ ب .

٢١ - طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٤٧٤ هـ ) .

ص ١٣ - ١٤

سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث الامام ابو الوليد الباجى الفقيه الأصولى المتكلم المفسر الأديب الشاعر ولد فى ذى القعدة سنة ثلاث وأربع مائة وأخذ عن يونس بن مغيث ومكى بن أبى طالب ورحل فلزم بمكة أبا ذر ثلاثة أعوام وحمل عنه علما كثيرا وأخذ ببغداد الفقه عن أبى عمرو والأصول عن الشيخ أبى اسحاق الشيرازى وبالموصل الكلام عن أبى جعفر السمعانى وسمع الحديث بدمشق من ابن جهم وغيره وببغداد من عبيد الله بن أحمد الأزهري وابن غيلان والصورى وجماعة وبرع فى الحديث والتفسير والفقه والأصول ورجع الى الأندلس بعد ثلاث عشرة سنة بعلوم كثيرة وتصدر للأفادة وانتفع به جماعة كثيرة وولى قضاء مواضع من الأندلس وفشا علمه وعظم جاهه وله من التصانيف شرح الموطأ . اختلافات الموطأ . الجرح والتعديل بتفسير القرآن . الحدود . الإشارة فى أصول الفقه . الفصول فى علم الأصول . التسيديد الى معرفة التوحيد . المنتقى فى الفقه وغير ذلك مات بالمرية لتسع عشرة خلت من رجب سنة أربع وسبعين وأربع مائة ومن شعره :

( المتقارب ) : اذا كنت اعلم علما يقينا  
بأن جميع حياتي كساعة  
فلم لا أكون ضنينا بها  
واحيلها في صلاح وطاعة

٢٢ - من صورات الجامعة العربية :

الرسالة الشافية في الاعجاز  
تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ .  
نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ نقلا عن خط المؤلف .  
( حسين جليبي ١ معاني - ١٨ ق حجم متوسط ) .  
( طبعتها دكتور محمد زغلول سلام ضمن كتاب « ثلاث رسائل في  
اعجاز القرآن الكريم » )

٢٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢

تفسير عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ أربع  
وسبعين وأربعمائة مختصر في مجلد ولعله تفسير الفاتحة .  
ويقول حاجي خليفة ص ٣١٣ .  
تفسير فاتحة الكتاب للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
المتوفى سنة ٤٧٤ هـ أربع وسبعين وأربعمائة .

٢٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٢١١

تابع التراجم في تفسير القرآن للاعاجم . للامام شاهرور وللشيخ الامام  
المظفر اطهر بن بن محمد الاسفرائني الشافعي المتوفى سنة ٤٧١ هـ احدى  
وسبعين وأربعمائة .

٢٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٧

البسيط في التفسير للامام ابي الحسن علي بن أحمد الواحدي .  
النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٨ هـ ثمان وستين وأربعمائة .  
مصورات الجامعة العربية . ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

### الوسيط في تفسير القرآن :

تأليف ابي الحسن علي بن أحمد الواحدى نسخة كتبت سنة ٧٤٠ بخط  
فسخ عادى . وهذه المجلدة تحتوى على تفسير القرآن كله .  
( أحمد الثالث ٦٣ - ٣٩٣ - ٢٤٥ × ٣٢٥ سم ) .

### الوسيط في التفسير :

تأليف علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدى النيسابورى المتوفى  
سنة ٤٦٨ هـ .

### الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ١٢٧٠ هـ بتدوينه بأول الكتاب وينتهى بآخر  
سورة البقرة ( دار الكتب ٥٣ تفسير - ٣٠٩ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء الثانى من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧٠ هـ . يبتدىء بأول سورة « آل عمران » وينتهى  
بقوله تعالى : « وجئنا بك على هؤلاء شهيدا » من سورة النساء .  
( دار الكتب ٥٣ تفسير - ١٣٧ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧٠ هـ ، يبتدىء بتفسير أول سورة يونس وينتهى  
بآخر سورة النحل .  
( دار الكتب ٥٣ تفسير - ٢٨١ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء الخامس من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدىء بتفسير أول سورة ( الاسراء ) ،  
وينتهى بآخر سورة الانبياء .  
( دار الكتب ٥٣ تفسير - ٢٤٧ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء السادس من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدىء بتفسير أول سورة الحج ، وينتهى  
بآخر سورة السجدة .  
( دار الكتب ٥٣ تفسير - ٢٤٠ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء السابع من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدىء بتفسير سورة الأحزاب . وينتهى  
بآخر سورة الشورى .



( دار الكتب ٥٣ تفسير - ١٥٩ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

**الجزء الأول من نسخة أخرى :**

كتب في القرن الثامن بخط واضح جميل يحتوى على تفسير الآيات من  
من أول القرآن الى قوله تعالى : ( بديع السموات والأرض ، واذا قضى أمرا ..  
.. الخ ) .

( استانبول متحف الأوقاف ١٥٧١ - ٢٤٨ ق - متوسط ) .

**الجزء الأول من نسخة أخرى :**

كتب سنة ٥٦٥ .

( تيمورية ٢٨٢ تفسير - ٣٣٦ ق - ١٠ × ٢٠ سم ) .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

**أسباب نزول القرآن :**

تأليف ابى الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى نسخة كتبت  
في القرن السادس بخط نسخ جميل مشكول ، وعلى النسخة سماع مؤرخ  
يسنة ٦٢٢ هـ بخط الأرمدى . تبتدىء بأول القرآن ، وتنتهى بسورة « ن  
والقلم » .

( أحمد الثالث ٩٩ - ١٦٩ ق - ٢٢ × ٢٠ سم ) .

معجم الأدباء لياقوت ج١٢ ص ٢٥٧ - ٢٧٠ .

على بن احمد بن محمد بن على الواحدى ت ٤٦٨ هـ .

( ترجم له فى انباء الرواة ص ٤٦٥ منها : صنف التفسير الكبير وسماه  
البسيط وأكثر فيه من الاعراب والشواهد واللغة ومن رآه علم مقدار ما عنده  
من علم العربية وصنف الوسيط فى التفسير أيضا وهو مختار من البسيط  
أيضا غاية فى بابه ، وصنف الوجيز وهو عجيب . وفى بغية الوعاة  
ص ٣٢٧ ) .

أبو الحسن ... المصنف المفسر النحوى ، استاذ عصره وواحد  
دهره ..

ص ٢٥٩ : انفق صباه وايام شبابه فى التحصيل ، فاتقن الأصول على  
الأئمة ، وطاف على اعلام الأمة ..... ولأزم مجالس الثعالبى فى تحصيل  
التفسير ، وادرك الرمادى وأكثر من أصحاب الاصم وأخذ فى التصنيف فجمع

كتاب الوجيز ، وكتاب الوسيط ، وكتاب البسيط ، كل في تفسير القرآن المجيد ، واحسن كل الاحسان في البحث والتنقيب ، وله كتاب اسباب النزول . . . وكتاب تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ، وكتاب نفى التحريف عن القرآن الشريف .

ص ٢٦٠ : وكان حقيقا بكل احترام واعظام ، لولا ما كان فيه من غمزة وازرائه على الأئمة المتقدمين ، وبسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم . .

ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ : وقال ابو الحسن الواحدى فى مقدمة البسيط وأظننى لم آل جهدا فى احكام أصول هذا العلم حسب ما يليق بزماننا هذا وتسعه سنو عمرى على قلة اعدادها فقد وفق الله وله الحمد ، حتى اقتبست كل ما احتجت اليه فى هذا الباب من مظانة وأخذته من معاونة أما اللغة فقد درستها على الشيخ ابى الفضل احمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف العروضى . .

ص ٢٦٤ . . . وقرأت عليه الكثير من الدواوين واللغة حتى عابنى شيخى - رحمه الله - يوما وقال : انك لم تبق ديوانا من الشعر الا قضيت حقه ، أما أن لك ان تتفرغ لتفسير كتاب الله العزيز تقرأه على هذا الرجل الذى تأتبه البعداء من أقصى البلاد وتتركه انت على قرب ما بيننا من الجوار يعنى الأستاذ الامام أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى فقلت : يا ابت انما اترج بهذا الى ذلك الذى تريد ، واذا لم أحكم الأدب بجد وتعب لم أرم فى غرض التفسير من كتب .

ص ٢٦٧ : ثم فرغت للاستاذ ابى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى رحمه الله ، وكان خير العلماء بل بحرهم ، ونجم الفضلاء بل بدرهم . . . وله التفسير الملقب بالكشف والبيان عن تفسير القرآن . . . اضعفت عليه كافة الأئمة على اختلاف نحلهم ، وأقروا له بالفضيلة فى تصنيفه ما لم يسبق الى مثله .

ص ٢٦٨ : وقرأت عليه من مصنفاته أكثر من خمسمائة جزء منها تفسيره الكبير وكتابه المكنون بالكامل فى علم القرآن وغيرهما . . ولو اثبت المشايخ الذين ادركتهم واقتبست عنهم هذا العلم من مشايخ نيسابور وسائر البلاد التى وطأتها طال الخطب ومل الناظر ، وقد استخرت الله العظيم فى جمع كتاب ارجو أن يمد لى الله فيه بتوفيقه يشتمل على ما نومت على غيرى

اهماله ، ونفيت عليه اغفاله ، لا يدع لمن تأمله خائره ففى صدره حتى يخرج  
من ظلمة الريب والتخمين ، الى نور العلم واليقين ، هذا بعد ان يكون المتأمل  
مقتاضا ففى صنعه الادب والنحو مهتديا بطرق الحجاج قارحا فى سلوك  
المتهاج فاما الجذع المرخى من المقتبسين ، والزقضى الكز من المبتدئين فانه منع  
هذا الكتاب كمزاول غلقا ضاع عنه المفتاح ، ومتخبط فى ظلماء ليل خائه  
المصباح .

ثم قال بعد كلام : ان هذا الكتاب عجالة الوقت وقبسة العجلان . . . .  
وان أنسى الاجل . . . اردفته بكتاب انضجه بنار الروية ، وارده على رواق  
الفكرة واضمنه عجائب ما كتبه ولطائف ما جمعه .

#### الوسيط بين الوجيز والبسيط

وهو ( تفسير ) تأليف الامام الواحدى أيضا - نسخة فى مجدين .  
وهما ( الأول ) وينتهى الى آخر تفسير « سورة المائدة » كتب سنة ٧٣٦ هـ .  
( والثالث ) وينتهى الى قوله تعالى ( وان عندنا لزلزلى وحسن مجاب ) وهو  
بدون تاريخ والنسخة مكتوبة بخطين مختلفين وقلم عادى .  
( بلدية اسكندرية ٣٠٣١ ج ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٩  
وجيز فى التفسير للامام الحسن على بن أحمد الواحدى المتوفى سنة  
٤٦٨ ثمان وستين واربعمئة .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
الوجيز فى تفسير القرآن العظيم :  
تأليف ابى الحسن على بن احمد بن على بن أحمد الواحدى نسخة كتبت  
سنة ٥٣٢ وعليها سماعات كثيرة فى القرن السادس .

( جاز الله ٢٤٧ - ٣٠٥ ق - ١٦ x ٢٤ سم )  
( منه نسخ خطية بمكتبة بلدية اسكندرية ٢٣٨ اب - ١٧٢ ج -  
٣٠٧٢ ج - نسخة أخرى من أول تفسير سورة هود الى آخر القرآن ٣٨٠٤ ج -  
نسخة أخرى من أول القرآن الى أوائل تفسير سورة براءة فقط ٣٩٦٣ ج ) .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٦٨ هـ )

ص ٢٢

علي بن أحمد بن محمد بن علي أبو الحسن الواحدي النيسابوري  
كان واحد عصره في التفسير لازم أبا إسحاق الثعلبي وأخذ العربية عن أبي  
الحسن القهندي ودأب في العلوم وأخذ اللغة عن أبي الفضل أحمد بن  
محمد بن يوسف العروضي وسمع ابن محمض أبو بكر الحيري وجماعة وروى  
عنه أحمد بن عمر الأرميني وعبد الجبار بن محمد الحواري وطائفة ، صنف  
التفسير الثلاثة : البسيط والوسيط والوجيز وأسباب النزول والمغازي  
والاعراب عن الأعراب وشرح الأسماء الحسنى وشرح ديوان المتنبي ونفى  
التحريف عن القرآن الشريف وتصدر للأفادة والتدريس مدة وله شعر حسن  
مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وأربع مائة .

الواحدي النيسابوري ( ت ٤٦٨ هـ ) .

أسباب نزول القرآن بهامشه الناسخ والمنسوخ لأبي القاسم بن هبة  
الله بن سلامة مصر .  
( معجم سرقيس ) .

الواحدي النيسابوري ( ت ٤٦٨ هـ ) .

أسباب نزول القرآن :

بهامشة الناسخ والمنسوخ لأبي القاسم بن هبة الله بن سلامة . مصر  
١٣١٥ هـ . ص ٣٣٨ ر ٥ و ١٣١٦ ص ٣٤٨ .  
( موجود بمكتبة البلدية بالاسكندرية )  
الوجيز في تفسير القرآن العزيز ( أوله الحمد لله الكريم بالآله الخ . )  
طبع بهامش التفسير المنير لمعالم التنزيل تأليف محمد بن عمر النوى  
( مصر ١٣٠٥ ) .  
( معجم سرقيس ) .

٢٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

تفسير القشيري . هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعي  
المتوفى سنة ٤٦٥ هـ خمس وستين وأربع مائة .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

### لطائف الاشارات :

وهو تفسير للقرآن ، تأليف ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ . وسخة كتبت في سنة ٨٥١ بخط نسخ ، نقلا عن نسخة بخط الفضل بن احمد الصاعدي الفراوى التى فرغ منها سنة ٤٥٣ والتى عليها بخطه : ( قرأ الفضل بن احمد الصاعدي الفراوى على الأستاذ جمال الاسلام ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ادام الله جمال المسلمين ببقائه ، كتاب ( لطائف الاشارات ) بتمامه على الوجه ، وسمع بقراءته ابنه ابو عبدالله محمد بن الفضل ، وذكر غيره . وكان السماع سنة ٥٥١ هـ .

( كويريلي ١١٧ - ٣٧ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

### نسخة اخرى منه :

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ .

( فيض الله ٢٢٤ - ٤٧٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٤٦٥ هـ )

ص ٢١ - ٢٢

عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد الامام ابو القاسم القشيري النيسابورى الزاهد الصوفى شيخ خراسان واستاذ الجماعة ومقدم الطائفة قرأ الأدب والعربية على ابي القاسم اليماني ثم لازم الاستاذ ابا على الدقاق فى التصوف والفقيه ابا بكر الطوسى فى الفقه و ابا بكر بن فورك فى الكلام والنظر حتى بلغ الغاية فى جميع ذلك واختلف ايضا الى ابي اسحاق الاسفرائينى وكتب الخط المنسوخ وبرع فى علم الفروسية واستعمال السلاح وسمع الحديث من ابن حسين للخفاف وأبي نعيم الاسفرائينى وأبي عبد الرحمن السلمى وأبي الحسين ابن بشران وغيرهم وكان اماما قدوة مفسرا محدثا فقيها شافعيًا متكلمًا أشعريًا نحويًا كاتبًا شاعرًا صوفيًا زاهدًا واعظًا حسن الوعظ مليح الاشارة حلو العبارة انتهت اليه رئاسة التصرف فى زمانه قال ابي السمعاني لم ير ابو القاسم مثل نفسه فى كماله وبراعته جمع بين الشريعة والحقيقة وصنف التفسير الكبير وهو من اجود التفاسير وله الرسالة

في رجال الطريقة وكتاب الطائف الاشارات وكتاب نحو القلوب وغير ذلك روى عنه ابو عبدالله الفراوي وزاهر الشحامى ورحيه الشحامى وخلائق ولد في ربيع الأول سنة ست وسبعين وثلاثمائة مات يوم الاحد سادس عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين واربع مائة وله عدة اولاد أئمة .

#### كشفت الظنون ج ١ ص ٣٥٣

تيسير في التفسير للامام ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وهو من أجسود التفاسير .

#### ٢٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ١٣ - ٤٥ .

أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي ( ت ٤٦٣ هـ ) .  
( ترجم له في وفيات الاعيان ص ٢٧ ج ١ ) .

الخطيب أبو بكر البغدادي ، الفقيه الحافظ ص ٢٥ قال أبو الفرج ( ابن الجوزي ) وكان الخطيب قديما على مذهب أحمد بن حنبل ، فمال عنه أصحابنا لما رأوا من ميله الى المبتدعة وآذوه ، فانتقل الى مذهب الشافعى ، وتعصب في تصانيفه عليهم .

ص ٢٦ - ٢٧ : اسماعيل بن ابي الفضل القومسي وكان من أهل المعرفة بالحديث يقول : ثلاثة من الحفاظ لا أحبهم لشدة تعصبهم وقلة انصافهم ، الحاكم ابو عبدالله وابو نعيم الاصبهاني ، وأبو بكر الخطيب . قال ابو الفرج : وصدق اسماعيل ، وكان من أهل المعرفة فان الحاكم كان متشيعا ظاهر التشيع ، والاخران كانا يتعصبان للمتكلمين والاشاعرة . قال وما يليق هذا بأصحاب الحديث ، لأن الحديث جاء في ذم الكلام وقد أكد الشافعى في هذا ، حتى قال : رأيي في أصحاب الكلام ان يحملوا على البغال ويطاف بهم .

#### ٢٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٠٨

البيان في تاويلات القرآن للحافظ ابي عمرو يوسف بن عبدالله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة .

٢٩ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

المفتاح في اختلاف القراء السبعة :

تأليف الحافظ عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب القرطبي المتوفى  
سنة ٤٦١ هـ . نسخة كتبت في سنة ٥٣٤ هـ .  
( دار الكتب ١٩٦٦٩ ب - ١٠٤ ق - ١٨ × ١٢ سم ) .

٣٠ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٦٠ هـ ) .

ص ٢٢

عبيد الله بن محمد بن مالك أبو مروان القرطبي الفقيه المالكي كان حافظا  
للفقه والحديث والتفسير عالما بوجوه الاختلاف بين فقهاء الامصار متواضعا  
كثير الورع مجاهدا متبدلا في لباسه قانعا باليسير روى عن أبي بكر بن مغيث  
وغيره وعنه أبو الوليد بن طريف وصنف مختصرا في الفقه وله كتاب  
ساطع البرهان مات في جمادى الاولى سنة ستين وأربع مائة وله ستون  
سنة .

٣١ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٥٩ هـ ) .

أحمد بن مغيث بن أحمد بن مغيث أبو جعفر الصعد في الطليطلي كان  
من أهل البراعة والفهم والرياسة في العلم متقنا عالما بالحديث وعلمه  
وبالفرائض والحساب واللغة والنحو وله يد طولى في التفسير وله كتاب  
المقنع في عقد الشروط مات في صفر سنة تسع وخمسين وأربع مائة وله ثلاث  
وخمسون سنة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦ .

تفسير الأصبهاني القديم . هو أبو مسلم محمد بن علي الأصبهاني  
المعتزلي الأديب المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة .

ص ٣٢ : ( محمد بن علي الحسين بن مهران أبو مسلم الأصبهاني  
الأديب المفسر النحوي المعتزلي كان عارفا بالتفسير والنحو والأدب غالبا في  
مذهب الاعتزال صنف التفسير في عشرين مجلدا وهو آخر من حدث بأصبهان

عن أبي بكر بن المقرئ وآخر من حدث عنه اسماعيل بن علي الحنبلية  
الأصبهاني مات في جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وأربعمائة ومولده سنة  
ست وستين وثلثمائة ) .

٣٣ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٥٨ هـ ) .  
ص ٢٣ :

علي بن عبد الله بن أحمد العلامة أبو الحسن بن أبي الطيب  
النيسابوري كان رأساً في تفسير القرآن له التفسير الكبير في ثلاثين مجلدة  
والأوسط في عشر مجلدات والصغير ثلاث مجلدات وكان من حفاظ العالم  
مات في شوال سنة ثمان وخمسين وأربع مائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ص ٢٧٣ - ٢٧٦

علي بن عبد الله بن أحمد النيسابوري ( ت ٤٥٨ هـ ) .  
( ترجم له في طبقات المفسرين وفي تاريخ بغداد ج ١٢  
ص ٢٧٣ : المعروف بابن أبي الطيب ، مولده بنيسابور وكان له معرفة  
تامة بالقرآن وتفسيره . . .

ص ٢٧٤ : وله عدة تصانيف في تفسير القرآن المجيد منها : كتاب  
التفسير الكبير في ثلاثين مجلداً ، وكتاب التفسير الأوسط أحد عشر مجلداً ،  
وكتاب التفسير الصغير ثلاثة مجلدات وكان يملئ ذلك من حفظه .

٣٣ - م . ب . اسكندرية

معرفة الناسخ والمنسوخ .

وهو مختصر تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن حزم المتوفى سنة  
٤٥٦ هـ ( نسخة على هامش تفسير الجلالين طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ) .  
- نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٧ هـ .

٣٢١٧ ج .

٣٤ - اعراب القرآن :

تأليف العلامة أبي طاهر اسماعيل بن خلف بن اسماعيل بن عمران



الصقلي الأندلسى النحوى المفريء المتوفى سنة ٤٥٥ هـ - نسخة فى مجلد وهو  
النصف الثانى من الكتاب • وفيه من أول ( سورة بنى اسرائيل ) - أى  
الاسراء • الى آخر القرآن • وهى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢٥٨ هـ •  
ن ٣٤٧٥ - ج •

( مكتبة بلدية اسكندرية ) •

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد :

**العنوان ، فيما اختلف فيه القراء السبعة :**

تأليف ابى طاهر اسماعيل بن خلف بن سعيد الانصارى الصقلي النحوى  
المتوفى سنة ٤٥٥ هـ ، نسخة كتبت فى سنة ٦١٢ بخط ابى القاسم بن  
عبد الله بن عبد الرحمن القرشى الصقلي • خط نسخ جميل •  
( تيمورية ١٧٤ تفسير - ١٩٦ صحيفة ) •

**نسخة أخرى منه :**

كتبت فى سنة ٨٧٦ هـ بخط عادى •  
( لمدينة الاسكندرية ٢٨٠٤ د - ٦٢ ق - ١٨ × ١٤ سم ) •  
- نسخة أخرى ضمن مجموعة ببلدية اسكندرية ١٤١١ ب •

**٣٥ - معجم الادباء لياقوت ج ١٩ ص ١٢٢ ، ١٢٣ •**

محمد بن يوسف بن عمر بن على ت ٤٥٣ هـ •  
( راجع بغية الوعاة ) •

أين منيرة الكفر طابى ، أبو عبدالله النحوى نزيل شيراز  
• • من مؤلفاته : غريب القرآن •

**٣٦ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦١٤**

النكت والعيون فى التفسير لابی الحسن على بن محمد البصرى الماوردى  
المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمئة ذكره الواعظ فى تحفة الصلاة •

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
**عيون النكت :**

في تفسير القرآن ، تأليف علي بن حبيب الماوردي : ابي الحسن نسخة  
كتبت في سنة ١٠٧٠ . الجزء الموجود منه اوله سورة « السجدة » ونهايته  
آخر القرآن .  
( عمومية ٦١٣ - ٢٨١ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٨٥ - ٥٨٦ .  
أبو الحسن علي بن محمد الماوردي ت ٤٥٠ هـ  
ص ٥٨٥ : الفقيه الشافعي . . . له من التصانيف تفسير القرآن  
الكريم .

كشف الظنون ج ص ٣١٤  
تفسير الماوردي . هو الامام ابو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى  
سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ومختصرة للشيخ ابي الفيض محمد بن علي بن  
عبدالله الحلبي .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٥ ص ٥٢ - ٥٥  
علي بن محمد بن حبيب ت ٤٥٠ هـ  
ص ٥٢ : الماوردي البصري ، يكنى ابا الحسن ، ويلقب اقضى القضاة ،  
لقب به في سنة تسع وعشرين وأربعمائة .  
ص ٥٣ : وكان عالما بارعا متفننا شافعيًا في الفروع ومعتزليًا في  
الأصول على ما بلغني والله أعلم . وكان ذا منزلة من ملوك بني بويه يرسلونه  
في التوسّطات بينهم وبين من يناوئهم ، ويرتضون بوساطته ويشقون  
بتقريراته .

ص ٥٤ : وله تصانيف حسان في كل فن ، منها :  
كتاب تفسير القرآن ، كتاب الاحكام السلطانية .

ص ٢٥ : طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٥٠ هـ ) .  
علي بن محمد بن حبيب القاضي ابو الحسن الماوردي البصري الشافعي  
تفقه على ابي القاسم الصيمري وابي حامد الاسفرايني وكان حافظا للمذهب  
عظيم القدر متقدما عند السلطان له المصنفات الكثيرة في كل من الفقه

والتفسير والاصول والادب ولى القضاء ببلاد كثيرة ودرس بالبصرة وبغداد سنين ومن تصانيفه الحاوى فى الفقه تفسير القرآن سماه النكت الاحكام السلطانية . ادب الدنيا والدين . الاقناع فى الفقه . قانون الوزارة وسياسة الملك ، وغير ذلك . روى عن الحسن بن على الجبلى وغيره وعنه الخطيب ووثقه وآخر من روى عنه ابو العز بن كاوس واتهم بالاعتزال قال ابن السبكي والصحيح انه ليس معتزلا ولكنه يقول بالقدر وهى البلية التى غلبت على أهل البصرة .

مات فى ربيع الأول سنة خمسين وأربع مائة عن ست وثمانين .

### ٣٧ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦٠٦

نظم السور . . ستة كراريس لأبى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة .

### ٣٨ معجم الادباء لياقوت : ص ١٦ - ١٩

اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن عامر ابن عابد ت ٤٤٩ هـ .

( تراجمه فى : طبقات المفسرين ورقة ٤٧  
» الشافعية للسبكي ج ٣ ص ١١٧  
تهذيب ابن عساكر ج ١ ص ٢٧ - ٣٣ ) .  
أبو عثمان الصابونى . . . . . المفسر المحدث . . . . . الواعظ . . . . . وعظ للناس سبعين سنة .

### ٣٩ - ص ٧ : طبقات المفسرين للسيوطى ت ٤٤٩ هـ

اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن اسماعيل أبو عثمان الصابونى النيسابورى الواعظ المفسر المحدث الأستاذ شيخ الاسلام امام المسلمين اوجد وقته شهد له اعيان الرجال بالكمال فى الحفظ والتفسير وغيرهما حدث عن زاهر السرخسى وابى طاهر بن خزيمة وعبد الرحمن بن أبى شريح وعنه ابو بكر البيهقى وعبد العزيز الكنائى وطائفة وكان كثير السماع والتصنيف وممن رزق العز والجاه فى الدين والدنيا عديم النظر

وسيف السنة ودافع أهل البدعة يضرب به المثل في كثرة العبادة والعلم والذكاء والزهد والحفظ اقام شهرا في تفسير آية ولد سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ومات يوم الجمعة رابع محرم سنة تسع وأربعين وأربعمائة ورثاه الامام أبو الحسن الداودي بقوله ( الكامل ) :

أودى الامام الحبر اسماعيل  
لهفى عليه ليس منه بديل  
بكت السماء والأرض يوم وفاته  
وبكى عليه الوحي والتنزيل  
في أبيات آخر .

٥٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ٨٦  
ضياء القلوب في التفسير . لأبي الفتح سليم بن ايوب الرازي المتوفى  
سنة ٤٤٧ سبيع وأربعين وأربعمائة واقتصره ابو محمد عبد الغنى بن قاسم  
بن حسن بن ابي القاسم الشافعي المصري الحجازي المتوفى بمصر في شوال  
سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وخمسمائة اختصارا حسنا .

٥١ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

موجز في القراءات من طريق السبعة :  
تأليف ابي الحسن علي بن ابراهيم المعروف بالاهوازي المتوفى سنة  
٤٤٦ هـ نسخة كتبت في سنة ٨٦٢ هـ .  
( الأزهر ٣١٣/٤ قراءات - ٨١ ق - ١٦ × ٢٧ سم ) .

٥٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٣٤ - ٣٩  
الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد بن هرمز ت ٤٤٦ هـ  
( راجع تاريخ ابن عساكن ج ٣ ص ٥ ) .  
ابن شاهوه ، ابي علي الاهوازي المقرئ . . . .  
قرأ القرآن بروايات كثيرة واقراه ، وصنف كتابا في القرآن وحدث عن  
خلق كثير . . . .  
ص ٣٧ : وللاخوازي كتاب جمعه في الصفات سماه كتاب البيان ،  
في شرح عقود أهل الايمان ، اودعه السالمية ، يقول بالظاهر ، ويتمسك  
بالاحاديث الضعيفة التي تقوى له رأيه .

### ٤٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :

عقيلة اتراب القصائد فى اسنى المقاصد المعروفة بالرائية للشاطبي  
أيضا .

وهى نظم ( المقنع ) لأبى عمرو عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ فى  
رسم الخط ضمن مجموعة مخطوطة ١٤١١ ب .  
ونسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها هوامش  
كثيرة ٣٥٥٦ د .

### مكتبة بلدية اسكندرية :

المنبهة - وهى ارجوزة فى القراء والروايات وأصول القراءات وعقود  
الديانات بالتحديد والدلالات . من نظم الحافظ ابى عمرو عثمان بن سعيد بن  
عمر الاندلسى المقرئ المشهور بأبى عمرو الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .  
ورواية ابى عبد الله محمد بن عيسى بن بقاء الانصارى الاندلسى . عن الفقيه  
المقرئ ابى داود سليمان بن ابى القاسم الأموى مولى المؤيد بالله أمير المؤمنين  
هشام - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ اندلسى جميل قديم بدون  
تاريخ .  
٣٦٦٨ ج .

### مرسوم المصحف الكريم :

على رواية ابى عمرو  
لعله تأليف ابى عمرو الدانى الحافظ ( ؟ ) كتبت فى سنة ٨٠٠ هـ  
( ابا صوفيا ٤٨١٤ / - ١٤ ق - ٢٦ × ١٧ سم ) .

### المكتفى فى الوقف والابتداء :

تأليف ابى عمرو بن عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ  
نسخة كتبت سنة ٧٣٦ هـ بقلم نسخ جميل ، نقلا عن نسخة المؤلف .  
( البلدية ١٢١١ ب - ٧٨ ق - ٢٧ × ٢٠ سم ) .  
- نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٢ هـ - ثم نسخة أخرى ١٨٧٥ ج -  
٥٠٨١ ج .  
( الأحمدية بحلب ١٣٩ - ١٦٧ ق - ١٧ × ١٣ سم ) .

### الموضع للذهب القراء :

واختلافهم فى الفتح والامالة . تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد بن

عثمان بن سعيد المعروف بأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . نسخة  
كتبت سنة ٨٣٦ هـ .

( الأزهري ٧٦٦١ (١٠٣) قراءات - ٥٢ ق - ١٩ × ٢٧ سم ) .

#### الوقف والابتداء :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني . نسخة كتبت في القرن  
السابع .

( عمومية بايزيد ١٦٩ - ٩٥ ق - ١٨٥ × ١٣٥ سم ) .

#### التجويد في الاتقان :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ نسخة كتبت  
في القرن السابع .

( جامعة فؤاد الأول ٢٦٠١٨ (نقلا عن مكتبة جاز الله ) ٣١ ق -  
١٢ × ١٧ سم ) .

#### التهذيب :

لما انفرد به كل واحد من القراء السبعة من الادغام والاظهار والهمز  
والامالة . . الخ . تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى ٤٤٤ هـ  
نسخة كتبت في سنة ٧٧٨ هـ .

( ايا صوفيا ٢/٣٩ - (١٨-٦٢ب) - ١٨ × ١٣ سم ) .

#### كتاب النقط والضبط في القراءات ورسم المصاحف :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .  
( مكتبة حسن حسنى عبد الوهاب (تونس) - ١٦ ق ) .

#### مختصر في مذاهب القراء السبعة بالامصار :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ نسخة  
كتبت في القرن السابع بقلم تعليق بآخرها نقص تنتهى بأول فصل من باب  
ذكر التكبير في قراءة ابن كثير .

( روان كشك ٧١٤ - ١٣٦ ق - ١٢٥ × ١٧ سم ) .

#### مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد

#### الادغام الكبير :

وهو شرح لمذهب أبي عمرو بن العلاء في الادغام تأليف أبي عمرو عثمان

ابن سعيد الداني ( ٣٧١ - ١٤٤ ) • كتب في القرن التاسع بخط نسخ  
مشكول جميل •

( المتحف البريطاني ٣٠٦٧ - ٣٧ ق - صغير الحجم ) •

#### الإشارة بلطف العبارة :

في القراءات الماثورة بالروايات المشهورة • تأليف ابى عمرو عثمان بن  
سعيد بن عثمان بن سعيد المعروف بالداني •  
( ٣٧١ - ٤٤٤ ) بخط عادى غير مؤرخ •  
( بلدية اسكندرية ١٨٠٧ د - ٣٧٢ ق ) •

#### البيان في علم آى القرآن :

تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المعروف بأبى عمرو الداني  
المتوفى سنة ٤٤٤ نسخة كتبت سنة ٨٤٧ •

( الأزهر (٢٧٢) ٢٢٢٧٩ قراءات - ١١٦ ق - مجموعة (١-١١)  
١٤ × ١٨ سم ) •

الداني ( ت ٤٤٤ هـ !

التيسير في القراءات السبع •

طبع بالهند دون تاريخ

( معجم سركيس ) نسخ خطية ببلدية اسكندرية

٧٥٥ د / ٢٠٨٣ د / ٢١٨٢ د / ٢٢٨٥ ج / ٣٤٧٢ ج / ٣٨٤٦ ج /

٣٩٦٣ ج / ٤٠٧٤ ج / ٤٤٧٥ ج •

ونسخة أخرى ضمن مجموعة ١٤١١ ب

ونسخة أخرى ضمن مجموعة ١١٩٣ ب •

٤٤ - معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ٤١ - ٤٣

أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الأندلسى ( ت بعد ٤٤٠ هـ ) •

( ترجم له في طبقات المفسرين ورقة ٢٨ ) •

... مليح الشعر ، بليغ الكتابة ... وله كتب في علم القرآن منها:

كتاب التحصيل في تفسير القرآن ، كتاب التفصيل في تفسيره أيضا •

٣٨٨ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت بعد ٤٤٠ هـ )

ص ٦ : أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الأندلسي حفص الكاتب قال الحميدى مليح الشعر بليغ الكتابة من أهل بيت أدب ورئاسة له كتب في علم القرآن منها كتابة التحصيل في تفسير القرآن ، كتاب التفصيل في تفسيره أيضا وله رسالة في المفاخرة بين السيف والقلم وهو أول من سبق الى القول في ذلك بالأندلس رأيته بالمرية بعد أربعين وأربعمائة .

٤٥ - كشف الظنون ج ص ٣٠٨

تفسير الجويني . هو الامام ابو محمد عبدالله بن يوسف النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة اوجه . قلت قال الداودى المالكي في طبقات المفسرين يشتمل على عشرة أنواع من العلوم في كل آية .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٣٨ هـ )

ص ١٥ : عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن محمد بن حيوية الشيخ ابو محمد الجويني والد امام الحرمين كان اماما فقيها بارعا مفسرا نحويا أدبيا تفقه على ابي الطيب الصعلوكي وأبي بكر القفال وقعد للتدريس والفتوى وكان مجتهدا في العبادة مهيبا بين التلاميذ صنف التبصرة في الفقه والتذكرة والتفسير الكبير والتعليق سمع من أبي الحسين بن بشران وجماعة وروى عنه ابنه امام الحرمين وغيره ما تفي ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة .

٤٥ - مكتبة بلدية اسكندرية

الرعاية :

لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة - تأليف العلامة ابي محمد مكي ابن ابي طالب القيسي الحموي الموري المتوفى سنة ٤٣٧ . نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى ١٠١٠ هـ .

٣٧٠١ ج .

كذا - وصحته الحموشى



مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

المسترضى فى قوله تعالى :

- « ولسوف يعطيك ربك فترضى » • تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب حموش القيروانى • نسخة كتبت فى القرن الثامن •
- ( دار الكتب ٥٣٩ تفسير ١٢٠ ق - ١٦ × ٢١ سم ) •

مشكل اعراب القرآن :

- تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى القيروانى نسخة كتبت فى القرن السادس بقلم نسخ جيد •
- ( مدنية ١٩٣ - ٢٠٣ ق - ١٧ × ٢٤ر٥ سم ) •
- مشكل اعراب القرآن وذكر علله وصعبه ونادره •

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب حموش القيسى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣٧ هـ • نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ •

- ( دار الكتب ٢٣٢ تفسير - ٢١١ ق - ٢٠ × ٢٨ سم ) •
- نسخة أخرى :

كتبت سنة ٥٤٥ ( الأحمدية ٧٩ - ٢٦١ ق - ١٩ × ١٤ سم ) •

إبانة فى معانى القرآن : كشف الظنون ج ١ ص ٤٥

للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرئ المتوفى سنة سبعم وثلاثين وأربعمائة •

---

كشف الظنون ج ١ ص ٧٣ •

الايجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه لأبى محمد مكى بن أبى طالب حموش بن محمد القيسى القرطبى المتوفى سنة ٤٣٧ سبعم وثلاثين وأربعمائة •

---

كشف الظنون ج ١ ص ١٧٦ •

الايضاح فى ناسخ القرآن ومنسوخه فى ثلاثة أجزاء لأبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرئ المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة ( هذا خطأ ) •

كشف الظنون ج ١ . ص ٣١٥  
تفسير مكى بن أبى طالب القيسى النحوى المغربى المتوفى سنة ٤٣٧  
سبع وثلاثين وأربعمائة وهو فى خمسة عشر مجلدا .

كشف الظنون ج ٢ . ص ٦٥٨  
الآيات المشددة فى القرآن ، لأبى محمد مكى بن أبى طالب المغربى المتوفى  
سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة .

كشف الظنون ج ٢ . ص ٤٤٠  
مشكلات القرآن لأبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة  
٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة .

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

#### الآبانة عن معانى القراءات :

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب نحوش بن محمد بن مختار القيسى  
القيروانى المقرئ النحوى ( ٣٥٥ - ٤٣٧ ) .

نسخة كتبت فى سنة ٤٣٥ بخط عادى .  
( دار الكتب ١٩٦٦ ب - ١٦ ق ١٢ × ١٨ سم ) .  
شرح كلاوبلى ونعيم :

والوقف على كل واحدة منها ، وذكر معانيها .  
تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى القيروانى . نسخة كتبت  
سنة ٨٢٦ ، بخط نسخ حسن كتبها أبو الوفاء على بن إبراهيم بن عمران  
الصابونى

( مدينة ١١٦ (٢) - ٢٠ ق - ١٤ × ١٨ سم ) .

#### الكشف عن وجوه القراءات وعللها :

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، كتب فى

القرن السابع وبأوله نقص ( دار الكتب ١٩٧١ ب ( عن الاسكوريال ) -  
١٩٩ ق ١٢ × ١٨ سم )

### رسالة في تمكين المد :

في « آمن ، وآتى ، وآدم ، وآوتى » وشبهه تأليف أبى محمد مكى بن  
أبى طالب القيسى القيروانى .  
نسخة كتبت فى سنة ٨٢٦ بخط نسخ حسن على يد أبى الوفاء على بن  
ابراهيم بن عمران بن الصابونى ( مدنية ١١٦ (٢٢) - ١٣ ق - ١٤ ×  
١٨ سم )

معجم الادباء لياقوت ج ١٩ ص ١٦٧ - ١٧١

مكى بن أبى طالب ت ٤٣٧ هـ .

ص ١٦٧ : أبو محمد القيسى القيروانى الأصل ، القرطبي مسكنا لنحوى  
اللفوى المقرئ ، كان اماما عالما بوجوه القراءات ، متبحرا فى علوم القرآن  
والعربية فقيها ادبيا متفننا ، غلبت عليه علوم القرآن فكان من الراسخين  
فيها . . .

ص ١٦٩ ، ١٧٠ : وله تصانيف كثيرة اشهرها الهداية الى بلوغ النهاية  
فى التفسير ، ( ومنتخب الحجة فى القراءات لأبى على الفارسي ثلاثون جزءا ) ،  
تفسير القرآن خمسة عشر مجلدا ، اختصار احكام القرآن أربعة أجزاء ، الايجاز  
فى ناسخ القرآن ومنسوخه ، الايضاح فى الناسخ والمنسوخ أيضا ثلاثة  
أجزاء ، التذكرة فى اختلاف القراء الابانة عن معانى القراءة ، اعراب القرآن ،  
شكل غريب القرآن ثلاثة أجزاء ، ( كتاب المأثور عن مالك فى احكام القرآن  
وتفسيره ) .

مشكل معانى القرآن .

٤٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبى ذر . هو الحافظ العلامة عبد بغير اضافة ابن أحمد بن محمد  
الهروى المالكي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة .

٤٨ - الكوكب الدرى

وهو مختصر ( فى متشابه القرآن لم يعلم مؤلفه ) لخصه من كتاب

( غرر الفوائد ودرر القلائد ) الذى ألفه السيد الشريف المرتضى على بن الحسين المتوفى سنة ٤٣٦ هـ والحق به ما فى كتاب «تنزيه الانبياء والأئمة» له أيضا . واختار من هذين الكتابين ما يتعلق بالتفسير فقط . كما قال فى خطبته - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم قديم وفى آخرها نقص .  
( مكتبة البلدية ١٨٠٢ - د ) .

- الشريف المرتضى ( ت ٤٣٦ هـ ) .
- يقال انه واضح ( نهج البلاغة ) .
- ( معجم سر كيس ) .
- مصطفى له الأمالى وفيها مجالس فى التفسير .

#### ٤٩ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٤٦ - ١٥٧

على بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى ت ٤٣٦ هـ .  
( ترجم له فى انباء الرواة ص ٥٤٨ منها : له تصانيف فى علم على مذهب الشيعة - وفى بغية الوعاة ص ٤٣٥ ، ص ١٤٧ .

ص ١٤٧ : نقيب العلويين ابو القاسم الملقب بالمرتضى ، علم الهدى ، السيد المشهور بالعلم ، المعروف بالفهم .. وهو أكبر من أخيه الرضى . وقال ابو جعفر الطوسى : توحد المرتضى فى علوم كثيرة ، فجمع على فضله ، تقدم فى العلوم مثل علم الكلام والفقه ، وأصول الفقه ، والأدب والنحو والشعر ومعانى الشعر واللغة وغير ذلك ، وله ديوان شعر يزيد على عشرة آلاف بيت اوله من التصانيف ومسائل البلدان شئ كثير منها كتاب الغرر ..

ص ١٥٢ : .. القاسم بن برهان يقول : دخلت على الشريف المرتضى أبى القاسم العلوى فى مرضه الذى توفى فيه ، فاذا قد حول وجهه الى الجدار فسمعتة يقول : ابو بكر وعمر وليا فعلا ، واسترحما فرحما ، فانا أقول ارتدا بعد أن أسلما .

#### ٥٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٧ ت بعد ٤٣٠ هـ

التفصيل الجامع لعلوم التفسير لأبى العباس أحمد بن عمار المهدوى

التميمي المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير بالقول  
فسر الآيات أولا ثم ذكر القرآت ثم الاعراب وكتب في آخره قواعد القراءات  
ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر السيوطي في أعيان الأعيان نقلا عن  
الحميدي انه لأبي حفص محمد بن أحمد الأندلسي وكان حيا في سنة ٤٤٠  
أربعين وأربعمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ٣٩ - ٤١

أحمد بن محمد بن عمار بن مهدي بن ابراهيم ت بعد ٤٣٠ هـ .  
( ترجم له في طبقات المفسرين ص ٢٤ منها : وألف التواليف منها  
التفسير المشهور ) .  
المهدوي بو القاسم المقرئ . . . . . وكان عالما بالقراءات والأدب متقدما ،  
ذكره لي بعض أهل العلم بالقراءات ، وأثنى عليه ، وانشدني له في ظاءات  
القرآن .

ظننت عظيمة ظلمنا من حظها  
فظللت اوقظها لتكظم غيظها  
وظننت أنظر في الظلام وظله  
ظمان انتظر الظهور لوعظهما  
ظهري وظفري ثم عظمي في لظي  
لأظاهرن لحظها ولحفظها  
لفظي شواظ او كشمس ظهيرة  
ظفر لدى غلظ القلوب وفظها

٥١ - مصورات الجامعة العربية

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

البرهان في علوم القرآن :

تأليف أبي الحسن علي بن ابراهيم بن سعيد الحوفي المصري النحوي  
المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن السادس بأول هذا الجزء نقص ،  
وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى

من سورة البقرة ، وينتهى الى قوله تعالى : « ربنا وابعث فيهم رسولا منهم »  
من سورة البقرة أيضا .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٤٦ ق - ١٤ × ٢١ سم ) .

#### الجزء الثالث من النسخة نفسها :

كتبت سنة ٥٦٩ هـ بأوله نقص ، وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى :  
« ولكل وجهة هو موليها » وآخره قوله تعالى : « ومن الناس من يعجبك قوله  
في الحياة الدنيا » من سورة البقرة .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٠٢ ق - ١٤ × ٢١ سم ) .

#### الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يبتدىء من قوله تعالى : واذا تولى سعى في  
الأرض وينتهى الى قوله : « واذا قال ابراهيم ربى ارنى كيف تحيى الموتى »  
من سورة البقرة .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٤٨ ق - ١٥ × ٢١ سم ) .

#### الجزء السادس من النسخة نفسها :

كتبت في القرن السادس . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ان مثل  
عيسى عند الله كمثل آدم » وينتهى بقوله « ما كان الله لينذر المؤمنين على ما انتم  
عليه » من سورة آل عمران .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٠٢ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) .

#### الجزء الثامن من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : ومن يطع الله  
والرسول فأولئك مع الذين انعم الله عليهم . وينتهى بقوله تعالى : « يا أيها  
الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة » من سورة النساء .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٤٢ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) .

#### الجزء التاسع من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يبتدىء من قوله تعالى : « واذكروا نعمة  
الله عليكم وميثاقه الذى واثقكم به » وينتهى بقوله تعالى « يوم يجمع الله  
الرسول » من سورة المائدة .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٢٨ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .

#### الجزء العاشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قالوا نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا » من سورة المائدة .  
وينتهي بقوله تعالى : « وإذا جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما أوتى رسل الله » من سورة الأنعام .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٣٤ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) .

#### الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قال الملأمن قوم فرعون ان هذا لساحر عليم » من سورة الاعراف وينتهي بقوله تعالى : « ان شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون » من سورة الانفعال .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٩٨ ق - ١٥ × ٢١ سم ) .

#### الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « واما الذين سعدوا ففي الجنة » من سورة هود ، وينتهي بقوله تعالى : « للذين استجابوا لربهم الحسنی » . من سورة الرعد .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٩٥ ق - ١٥ × ٢١ سم ) .

#### الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه » من سورة الفرقان وينتهي بقوله تعالى : « وما كنت بجانب الطور » من سورة القصص . بهذا الجزء خروم .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٦٠ ق - ١٥ × ٢١ سم ) .

#### الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « وما تأتيهم من آية من آيات ربهم » من سورة ( يس ) . وينتهي بقوله تعالى : « أفمن حق عليه كلمة العذاب » من سورة الزمر . بآخر هذا الجزء نقص .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٤٧ ق - ١٦ × ٢٢ سم ) .

### الجزء الخامس والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا » من سورة الحجرات وينتهي بتفسير أول سورة المجادلة .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٦١ ق - ٢١ × ١٥ سم ) .

### الجزء السادس والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا أحصاه الله ونسوه » من سورة المجادلة . وينتهي بتفسير أول سورة « سأل سائل بعذاب واقع » . بأول هذا الجزء .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٦٩ ق - ٢١ × ١٥ سم ) .

### الجزء السابع والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ان الانسان خلق هلوعا » من سورة المعارج . وينتهي بتفسير أول سورة « التكوير » بأول هذا الجزء .

( دار الكتب ٥٩ - ١٣٤ ق - ٢١ × ١٥ سم ) .

### الجزء الثامن والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير سورة الانفطار وينتهي بتفسير سورة المسد ، بأول الجزء وبآخره .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٢٤٤ ق - ٢١ × ١٥ سم ) .

### قطعة لعلها منه ؟

ناقصة الأول والآخر : تبتدىء بالحديث على الآية « فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » من سورة الانعام ، وتنتهى بتفسير الآية : « فدلاهما بغرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوء آتاهما وطفقا يخسفان عليهما من ورق الجنة » من سورة الاعراف . كتبت في القرن السابع .

( سوهاج ٣٥ تفسير - ٢٥٥ ق - ٢٨ × ١٧ سم ) .



معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ٢٢١ - ٢٢٢

على بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفى ت ٤٣٠ هـ .  
( ترجم له فى انباء الرواة جزء أول قسم رابع منها : صنف تصنيفا  
كثيرا فى اعراب القرآن ثم بدع فيه .

تتنافس العلماء هناك ( أى فى مصر ) فى تحصيله وسمعت ان احـد  
المشتهرين بهذا النوع اتباع منه نسخة بمصر فى عشرة مجلدات وأحضرها  
الى الشام مدينته وهو غير عالم بقدرها ولا عارف بمصنفها ولما تنبه على  
جلالتها اشتد حفظه لها وصنعه بها وادخرها لولده ان طلع من هذا الشأن .

... من خوف بلبيس من الديار المصرية ، وكان نحويا قارئا ، مات فى  
مستهل ذى الحجة سنة ثلاثين وأربعمائة وله من التصانيف . كتاب البرهان  
فى تفسير القرآن ، بلغنى انه فى ثلاثين مجلدا بخط دقيق .

طبقات المفسرين للسيوطى

( ت ٤٣٠ هـ ) .

ص ٢٥ : على بن ابراهيم بن سعيد أبو الحسن الحوفى ثم المصرى  
النحوى الاوحد له تفسير جيد وكتاب اعراب القرآن فى عشر مجلدات وكتب  
اخر أخذ عن الادفوى وأخذ عنه خلق من المصريين مات سنة ثلاثين وأربع  
مائة .

( ٤٣٠ هـ ) .

٥٢ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٣

كفاية فى التفسير . لأبى عبدالله اسماعيل بن أحمد الضرير الحيرى  
النيسابورى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة .

كشف الظنون ج ص ٣٠٦

تفسير اسماعيل بن محمد بن عبدالله الحيرى . النيسابورى الضرير  
المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٣٠ هـ ) .

(٩) ص ٧ : اسماعيل بن أحمد بن عبد الله أبو عبد الرحمن الحيري النيسابوري  
الضرير المفسر المقرئ أحد أئمة المسلمين والعلماء العاملين له التصانيف  
المشهورة في القرآن والقراءات والحديث والوعظ رحل في طلب الحديث  
كثيرا وسمع من زهير السرخسي وأبي الحسين الخفاف ومحمد بن مكي  
الكشميهني روى عنه الخطيب أبو بكر كان مفيدا نفاعا للخلق مباركا في علمه  
له تفسير مشهور ولد سنة إحدى وستين وثلاثمائة ومات سنة ثلاثين وأربع  
مائة .

٥٣ - معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٢٨ ، ١٢٩

اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيري أبو عبد الله ت ٤٣٠ هـ .  
( ترجمة في سلم الوصول ص ١٩١ وهو شافعي المذهب ، ومن طبقات  
المفسرين ورقة ٤٥ ) .  
الضرير المفسر ، المقرئ الواعظ ، الفقيه المحدث الزاهد ، . . . وله  
التصانيف المشهورة في علوم القرآن والقراءات .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

### وجوه القرآن :

تأليف أبي عبد الرحمن اسماعيل بن أحمد الضرير النيسابوري الحيري،  
يذكر المؤلف حرف الألف مثلا . ويذكر أن الألف ترد للوصل والقطع .  
وألف مفردة وألف مد . . . الخ ، ثم يذكر بعد ذلك شرح الكلمات التي  
وردت في القرآن مبدوءة بألف مثل ( الانفاق ) فيذكر معانيه ووجوهه في  
القرآن .  
ثم «الاقامة» و «الانزال» وهكذا في بقية الحروف نسخة كتبت في سنة  
٧٥٢ بخط نسخ واضح جيد ، وبحواشيه تعليقات قصد فيها إلى الإضافة  
والشرح .

( جامعة كمبردج ١٢٨٢ - ١٥٦ ق - متوسط الحجم ) .

٥٤ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٩٨

فضائح المعتزلة . لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى  
سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة .

٥٥ - طبقات المفسرين للسيوطي : ( ت ٢٩ ٤ هـ ) .

أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى لب بن يحيى بن عـمر المقافري الأندلسي الطلمنكي نزيل قرطبة كان حبرا في علوم القرآن قراءاته وأعرابه وناسخه ومنسوخه . وأحكامه ومعانيه ذا عناية تامة بالأثر ومعرفة الرجال حافظا للسنن عازما عارفا بأصول الديانات على الاسناد شديدا في ذات الله تعالى قاصدا لأهل الاهواء والبذخ أخذ القراءة عن ابن غليون وأخذ بمصر عن أبي بكر الادفوي وأبي القاسم الجوهري وبافريقية عن ابن أبي زيد روى عنه ابن عبد البر وابن حزم وطائفة وانتفع به الناس ولد سنة أربعين وثلاثمائة ومات في ذي الحجة سنة تسع وعشرين وأربع مئة . ١

٥٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

تفسير جبريل . قال الثعلبي قراءته كله على مصنفه .

٥٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

تفسير ورقاين عمر ذكره الثعلبي في الكشف .

٥٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

تفسير الواقدي . هو محمد بن عمر وهو على ما في الكشف للثعلبي الحسين بن واقد .

٥٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥ ، ٣١٦

تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ، قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه وأجازني بالباقي قال هو أبو الحسن محمد بن القاسم الفقيه .

- ٦٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦  
تفسير أبي القاسم بن حبيب • قال الثعلبي سمعته منه غير مرة •
- ٦١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥  
تفسير أبي عمرو العراقي • الملقب بالبستان قال الثعلبي أجازني  
بجميعه •
- ٦٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦  
تفسير النهدي هو أبو حذيفة موسى بن مسعود ذكره الثعلبي •
- ٦٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦  
تفسير الأصم • هو أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبي •
- ٦٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧  
تفسير الشمالى • هو أبو حمزة ذكره الثعلبي •
- ٦٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧  
تفسير الثوري • هو سفيان ذكره الثعلبي •
- ٦٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤  
تفسير الغريابي هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبي في الكشف ومنتقاه  
لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي •
- ٦٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
تفسير العوفي • هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن عن ابن عباس  
ذكره الثعلبي •

٦٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
تفسير عطاء بن أبي رباح وعطاء بن أبي مسلم الخراساني وعطاء بن  
دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف .

٦٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
تفسير عبدالله بن حامد . قرأه الثعلبي عليه .

٧٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
تفسير عبد الحميد بن حميد الكسي ذكره الثعلبي في الكشف .

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥  
تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان . عن ثلاثين رجلا منهم  
اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبي وطريق أبي عصمة  
المروزي .

٧٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥  
تفسير المسيب بن شريك . ذكره الثعلبي في الكشف .

٧٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦  
تفسير هشيم بن بشر . ذكره الثعلبي .

٧٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠١  
تفسير الرازي المسمى بضياء القلوب يأتي وهو غير الفخر فان اسم  
تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله بن أبي جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير  
ذكره الثعلبي في الكشف .

٧٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤  
تفسير ابن عتيبه . هو سفيان ذكره الثعلبي .

٧٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبي بكر بن عيادوس . قال الثعلبي في الكشف أملاه علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة في مائة وأربعين جزءا ثم اخترم دونه .

٧٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

تفسير الصحابة . لأبي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبي إقرأته كله على مصنفه .

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠

تفسير شبيل بن عباد المكي ، ذكره الثعلبي .

٧٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠

تفسير سعيد بن منصور . ذكره الثعلبي في الكشف .

٨٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

تفسير القرظي . هو محمد بن كعب القرظي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ، ذكره الثعلبي في الكشف .  
كذا ورد وهو خطأ

٨٨ - مصورات الجامعة العربية

( الفن : التفسير وعلوم القرآن

الناسخ والمنسوخ في القرآن : ١

تأليف أبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي ( ت ٤٢٩ هـ )

نسخة كتبت في سنة ٦١٢ هـ .

( عمومية ٤٤٥ - ٧٨ ق - ٢٤٨ × ١٦٦ سم )

( ترجم له في البغية ص ٣١٠ باسم عبد القادر بن طاهر وتوفى سنة

تسع وعشرين وأربعمائة )

**٨٢ - مصورات الجامعة العربية**  
( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

**الاقتباس من القرآن الكريم :**

- تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ( ت - ٤٤٩ هـ ) اقتبسه الناس على اختلافهم من القرآن الكريم وقد قسمه الى ٢٥ بابا وكتب في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .  
( سليم اغا ٣٨ (١) - ١١٩ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) .

**٨٣ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن )**

- ( تفسير سورة « الاخلاص » و « المعوذتين » )  
تأليف الرئيس ابن سينا . ( ت ٤٢٨ هـ )  
كتب في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .  
( المتحف البريطانى ١٩٦٥٩ - ٥٠ ق - حجم متوسط ) .

**نسخة أخرى :**

- كتبت في القرن التاسع بخط نسخ فارسي جميل .  
( أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ - (١-٦ق) - ٢٢ × ٣٣ سم ) .

**تفسير قوله تعالى :**

- « ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتينا طوعا او كرها » .  
تأليف ابن سينا . نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .  
( أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ - (١٢-١٣ق) - ٢٢ × ٣٣ سم ) .

**تفسير المعوذتين :**

- سورة الفلق ، وسورة الناس . تأليف ابن سينا كتب في القرن التاسع بخط فارسي جميل .  
( أحمد الثالث ٢/٣٤٤٧ - ٥٠٣ ق - ٢٢ × ٣٣ سم ) .

**٨٤ - الكشف والبيان في تفسير القرآن**

- تأليف الامام أبى اسحق أحمد بن محمد النيسابورى الثعالبي أو ( الثعالبي ) المتوفى سنة ٤٢٧ هـ - نسخة في مجلد وهو الجزء الثانى من .

- التفسير • وأول ما فيه الكلام على تفسير ( سورة التوبة )
- وآخره الكلام على أوائل تفسير ( سورة مريم ) وهى مكتوبة بقلم قديم
- دون تاريخ
- ( بلدية اسكندرية ٣٨١٠ - ج )

## ٨٥ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

### الكشف والبيان فى تفسير القرآن :

تأليف ابى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابورى الثعلبى  
المتوفى سنة ٤٢٧ هـ •

### الجزء الأول منه :

كتب فى القرن السابع ، يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهى بتفسير قوله تعالى : « يا أهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله وأنتم تشهدون » من سورة « آل عمران » •

وبهذا الجزء خرم ( الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير ١٧ × ٢٥ سم ) •

### الجزء الثانى منه :

كتب فى القرن السابع ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى يا أهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل ، من سورة « آل عمران » وينتهى بقوله تعالى : « من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة » من سورة النساء وبه خرم من الوسط ونقص فى الآخر •

( الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ - ١٧ × ٢٥ سم ) •

### الجزء الثالث منه :

كتب فى القرن السابع ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ولقد مكناكم فى الأرض وجعلنا لكم فيها معاش » من سورة آل عمران ، وينتهى بآخر سورة يونس ، وبأوله نقص •

( الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير ١٧ × ٢٥ سم ) •

### الجزء الرابع منه :

كتب فى القرن السابع • يبتدىء بأول سورة هود ، وينتهى بقوله



تعالى « انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا كانوا معه على أمر جامع،  
من سورة النور وبآخره نقص »  
( الأزهري (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير - ١٧ × ٢٥ سم )

**جزء منه :**

كتب في القرن الثامن • يبتدىء بأول سورة يوسف وينتهي بآخر  
سورة الكهف •  
( الأزهري (٣٤٧) ٦١٩٤ تفسير - ٢٥٤ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •

**تابع التعليق ( الكشف والبيان )**

**جزء منه :**

كتب في سنة ٧٤٠ هـ يبتدىء بقوله تعالى : « احل لكم ليلة الصيام ،  
من سورة البقرة وينتهي بآخر سورة البقرة •  
( الأزهري (٣١٣) ٥٥٦١ تفسير - ١٧ × ٢٥ سم ) •

**جزء منه :**

كتب في القرن التاسع يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « وقال موسى  
لأخيه هارون ، من سورة (الاعراف) وينتهي بقوله تعالى : «ام يقولون افتراه»  
من سورة ( يونس ) •  
( دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ١٤٥ ق - ٢٤ × ٢٢ سم )

**الجزء الثاني عشر منه :**

كتب في القرن الثامن تقريبا يبتدىء بأول سورة الطلاق وينتهي بآخر  
«القرآن» •  
( دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ٢٦٤ ق - ١٦ × ٢٢ سم ) •

**جزء منه :**

يبتدىء بأول سورة الشعراء ، وينتهي بقوله تعالى : « هم الذين كفروا  
بوصدوكم عن المسجد الحرام ، الآية من سورة الفتح وبآخره نقص •  
( دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ٢١٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •

**جزء منه :**

كتب فى القرن التاسع : يبتدىء بتفسير الآية : للذين يؤلون من نسائهم ، من سورة البقرة ، وينتهى بقوله تعالى : « انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه » من سورة آل عمران .  
( دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ١٩٩ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

**جزء منه :**

كتب فى سنة ٨٥٣ بخط ابراهيم بن قاسم ، يبتدىء بسورة براءة من قوله تعالى : « والمؤلفة قلوبهم » وينتهى بآخر سورة الرعد .  
( سوهاج ١٣ تفسير - ٢٤١ ق - ١٦ × ٢٢ سم ) .

**معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ٣٦ - ٣٨**

أحمد بن محمد بن ابراهيم ابو اسحاق الثعلبى ت ٤٢٧ هـ .  
( ترجم له فى وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧ منها : كان اوحده زمانه فى علم التفسير الكبير الذى فاق غيره من التفاسير وذكره السمعاني وقال : يقال له الثعلبى والثعالبى ، وهو لقب له وليس بنسب ، قاله بعض العلماء . وترجم له أيضا فى كتاب طبقات المفسرين ورقة ٢٨ ) .  
ص ٣٦ ، ٣٧ : المفسر ، صاحب الكتاب المشهور بأيدي الناس ، المعروف بتفسير الثعلبى ٠٠٠ الحاوى أنواع الغرائد من المعانى والاشارات ، وكلمات أرباب الحقائق ، ووجوه الاعراب والقراءات ، ثم كتاب العرائس والقصص ، وغير ذلك ، مما لا يحتاج الى ذكره لشهرته ، وهو صحيح النقل موثوق به .  
ص ٣٨ : وسمع منه الواحدى التفسير ، وأخذه واثنى عليه ٠٠

**كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٢**

الكشف والبيان فى تفسير القرآن . لأبى اسحق أحمد بن ابراهيم الثعلبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٧ سبيع وعشرين واربعمئة اوله . بحمد الله نفتتح الكلام وبتوقيقه يستنجد المطلب والمرام الخ .

**كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٢**

الكشف والبيان لأبى منصور عبد الملك بن أحمد بن ابراهيم الثعلبى

المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة .  
" ( مصطفى : خطآن : أولا في ذكره انه ابا منصور وثانيا تاريخ الوفاة  
سنة ٤٣٠ وظاهر انه يخلط بين الثعالبي والثعلبي ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ١١١  
( ت ٤٢٧ هـ )

عرائس المجالس في قصص الأنبياء لأبي اسحق أحمد بن محمد الثعلبي  
المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة اوله الحمد لله حق حمده وقال  
هذا الكتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٢٧ هـ ) .

(٧) أحمد بن محمد بن ابراهيم أبو اسحاق النيسابوري الثعلبي  
صاحب التفسير المشهور والعرائس في قصص الأنبياء كان اوحده زمانه  
في علم القرآن عالما بارعا في العربية حافظا موثقا روى عن ابي طاهر محمد بن  
الفضل بن خزيمة وابي محمد المخلدي وجماعة أخذ عنه الواحدى مات في  
المحرم سنة سبع وعشرين وأربع مائة وله كتاب ربيع المذكرين ) .

٨٦ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ٢٥٩ - ٢٦٤

على بن طلحة بن كروان النحوى ت ٤٢٤ هـ .  
( راجع بغية الوعاة ص ٣٣٩ ) .

ص ٢٥٩ ، ٢٦٠ : أبو القاسم . . . . . صاحب ابا على الفارسي . . . . . صنف  
كتابا كبيرا في اعراب القرآن ، قال . . . . . أبو الفتح : كان يقارب خمسة  
عشر مجلدا ، ثم بدا له فيه قفسله قبل موته . . .

٨٧ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤١٥ هـ ) .

عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن الخليل القاضي  
أبو الحسن الهمداني الأسد اباذى شيخ المعتزلة وصاحب التصانيف منها  
التفسير عاش دهرا طويلا وسار ذكره كان فقيها شافعي المذهب سمع من أبي

الحسن بن سلمة القطان وعبد الله بن جعفر بن فارس وجماعة روى عنه أبو القاسم علي بن الحسن التنوخي والحسن بن علي الصيمري الفقيه وأبو محمد عبد السلام القزويني المفسر المعتزلي وآخرون ولى قضاء الري وأعمالها ورحلت إليه الطلبة مات في ذي القعدة سنة خمس عشرة وأربع مائة رأيت تفسيره لطيف الحجم .

#### ٨٨ - الاسكافي ( ت ٤٢١ هـ ) .

درة التنزيل وغرة التأويل  
( راجع بغية الوعاة ) .  
( معجم سر كيس ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢١٤ - ٢١٥

محمد بن عبد الله خطيب القلعة الفخرية . ÷ ( راجع بغية الوعاة ) .  
أبو عبد الله المعروف بالخطيب الاسكافي الأديب اللغوي صاحب التصانيف الحسنة ، أحد أصحاب ابن عباد الصاحب وكان من أهل أصبهان وخطيبا بالري .

قال ابن عباد : فاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة :

حائك وحلاج واسكاف . فالحائك أبو علي المرزوقي والحلاج أبو منصور ماشد ، والاسكاف أبو عبد الله الخطيب . وصنف . . . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهة . . . توفي سنة عشرين وأربعمائة ( هذا خطأ مصطفى راجع ما حققته على كتاب من تاريخ وفاته ) .

#### ٨٩ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤١٣ هـ )

عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن أبو المطوف الانصاري التنازعي القرطبي كان عالما عاملا فقيها حافظا عالما بالتفسير والاحكام بصيرا بالحديث حافظا للرأي ورعا زاهدا متقشفا قانعا باليسير مجاب الدعوة وله معرفة باللغة والأدب سمع ببلده ورحل وحج فسمع بمصر من الحسن ابن رشيق وغيره وأخذ عن ابن أبي زيد جملة من تواليفه وأقبل على بشر المعلم وأقرأ القرآن وصنف شرح الموطأ ومختصر تفسير القرآن لابن سلام وكتبا

في الشروط وعرض عليه السلطان الشورى فامتنع روى عنه ابن عتاب وابن عبد البر مولده سنة احدى وأربعين وثلاثمائة ومات في رجب سنة ثلاث عشرة وأربع مائة والتنازعى نسبة الى صنعته .

٩٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٤٤٢

الحقائق في التفسير . للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمئة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمد لله رب العالمين أولا واخرا الخ ذكر فيه ان أكثر أهل الظاهر جمع فى أنواع فوائد القرآن ولم يشتغل بفهم خطابة على لسان الحقيقة ولا يجمعه الا أياما متفرقة ونسبها الى ابي العباس بن عطا وذكر انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك حروفا فضمها الى مقالاتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبى على مصنفه لكن المفسرون من أهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم فى أمثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسيراً فقد كفر وطعن فيه بن الجوزى أيضا .

وهو تفسير للقرآن مختصر ، على طريقة أهل التصوف تأليف أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٣ نسخة كتبت فى سنة ٧٩٥ هـ . بقلم نسخ .

( بلدية اسكندرية ١٠١٨ ب - ٣٠٤ ق - ١٠ × ٢٦ سم ) .

نسخة أخرى منه : كتبت فى سنة ٦٠٠ بخط نسخ نفيس جدا وعليها سماعات كثيرة .

( فاتح ٢٦١ - ٣١٤ ق - ٢٥ × ٣٢ سم ) .

محمد بن الحسين بن موسى ابو عبد الرحمن السلمى سبط الشيخ نجيد السلمى وهو ازدى الأب كان شيخ الصوفية وعالمهم بخراسان صنف لهم سننا وتفسيرا وتاريخا وغير ذلك سمع من جده لاه وأبى العباس الأصم والخافظ أبى على النيسابورى وأبى بكر الصبغى وأبى بكر القطيعى وجماعة وحدث أكثر من أربعين سنة املاء وقراءة روى عنه الحاكم والبيهقى . وأبو القاسم القشيرى وأبو صالح المؤذن وخلائق وزادت تصانيفه على المائة وكان وكان وافرا بالجلالة مولده فى رمضان سنة ثلاثين وثلاثمائة وقيل غير ذلك ومات فى شعبان سنة اثنتى عشرة واربعمئة وانما اوردته فى هذا القسم لأن تفسيره غير محمود وقال الذهبى فى تاريخه كتاب حقائق التفسير ليته لم يصنفه فانه ) تحريف وقرطمة .

٩١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير ابن مردويه • هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الأصبهاني  
المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة •

٩٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٧٥ ، ٢٧٦ •

هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ت ٤١٠ هـ •  
( راجع طبقات القراء ج ٢ وبغية الوعاة )  
أبو القاسم الضرير المقرئ المفسر النحوي البغدادي ، كان من أحفظ  
الناس لتفسير القرآن والنحو والعربية وصنف كتاب الناسخ والمنسوخ ،  
والمسائل المنشورة في النحو والتفسير ••

أبو القاسم بن هبة الله بن سلامة ( ت ٤١٠ هـ ) •  
الناسخ والمنسوخ من القرآن •  
( طبع بهامش كتاب أسباب نزول القرآن للواحدى مصر ١٣١٥ هـ ) •  
( معجم سر كيس ) •  
( موجودة منه نسخ خطية بمكتبة بلدية اسكندرية )  
( ٣٧٢٩ ج ) •  
( ٣٧٩٥ ج ) •

ونسخة ضمن مجموعة مخطوطة ، أخرى ٣٥٣٩ ج

٩٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن فورك • هو الامام ابو بكر محمد بن الحسن النيسابورى  
الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة قال الثعلبى املاه علينا صدرا  
بسيطا من أوله ثم استألف ولخص واقتصر على الأسئلة والأجوبة حتى فرغ  
منه •

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) •  
تفسير القرآن :

تأليف أبى بكر محمد بن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة

٤٠٦ هـ •

جزء منه كتب في القرن السادس بخط نسخي جميل . يبتدىء بأول  
سورة « المؤمنون » وينتهي بآخر القرآن .  
(فيض الله ٥٠ - ٢٢٩ ق - ١٧ × ٢٦ سم)

طبقات المفسرين للسيوطي ت ٤٠٦ هـ .

ص ١١ - ١٢ : الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب أبو القاسم  
النيسابوري الواعظ المفسر قال عبد الغافر امام عصره في معاني القرآن  
وعلموه مصنف التفسير المشهور وكان اديبا نحويا عارفا بالمغازي والقصص  
والسير انتشر عنه بنيسابور العلم الكثير وسارت تصانيفه الحسان في الآفاق  
وكان استاذًا للجماعة حدث عن الأصم وأبي زكريا العنبري وذكره في كتاب  
سر السرور وقال هو اشهر مفسري خراسان واقنأهم لحق الاحسان وكان  
الأستاذ أبو القاسم الثعلبي من خواص تلاميذه وقال السمعاني كان أولا  
كرامى المذهب ثم تحول شافعيًا وقال الذهبي سمع ابا حيان بن حيان وجماعة  
روى عنه أبو بكر بن عبد الواحد الحيري الواعظ وأبو الفتح محمد بن اسماعيل  
الفرغانى وآخرون مصنف في القراءات والتفسير والآداب وعقلاء المجانين مات  
في ذي الحجة سنة ست وأربع مائة و من شعره أورده ياقوت :

( الوافر ) رضى بالدهر كيف جرى وصبر  
ففى أيامه جمع وعينه  
ولم تخشى عليك قضيت عود  
من الأيام الا لأن عرد

وله :

( الكامل ) فى علم علام الغيوب عجائب  
فاصبر فللصبر الجميل عواقب  
ومصائب الأيام ان عاديتها  
بالصبر رد عليك وهى مواهب  
لم يدج ليل العسر قط مغمة  
الا بسدا لليسر فيه كواكب

وله :

( الطويل ) بمن يستغيث العبد الا بربه  
ومن للفتى عند الشدائد والكرب

ومن مالك الدنيا ومالك أهلها  
ومن كاشف البلوى عن البعد والقرب  
ومن يدفع الغناء وقت زوالها  
وهل ذاك الا من فعالك ياربى

وقال البيهقى فى شعب الايمان انشدنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن  
حبابة الحسن ٠٠٠ النيسابورى الواعظ فى تفسيره قال الدنى أبى :

( البسيط ) : ان الملوك بلاء حيثما حلوا  
فلا يكمن لك فى اكنافهم ظل  
ماذا تؤمل من قوم اذا غضبوا  
جاروا عليك وان أرضيتهم ملوا  
فان مدحتهم فتنوك تخدعهم  
واستثقلوك كما يستثقل الكل  
فاستغفن بالله عن أبوابهم أبدا  
ان الوقوف على أبوابهم ذل

٩٤ - وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٦٣ - ٣٦٦

الشرىف الرضى أبو الحسن مخدم بن الطاهر المعروف بالموسوى  
ت ٤٠٦ هـ ببغداد .

ص ٣٦٣ : صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبى فى كتاب التيمية .

ص ٣٦٤ : احضر الى ابن السيرافى النحوى وهو طفل جدا لم يبلغ  
عمره عشر سنين فلقنه النحو .

وصنف كتابا فى معانى القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه  
فى علم النحو واللغة وصنف كتابا فى مجازات القرآن .

الشرىف الرضى ( ت ٤٠٦ هـ ) .

المجازات النبوية - فى بيان مجازات القرآن ومجازات الحديث . ببغداد  
١٣٢٤ او ١٣٢٨ ص ٢٨٧ .  
( معجم سركىس ) .



٩٥ - كشف الظنون ( ٤٠٦ هـ ) .

ج ١ ص ٣٠٦

تفسير النيسابورى القديم هو ابو القاسم الحسن بن محمد الواعظ  
المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ست وأربعمائة .

٩٦ - طبقات المفسرين للسيوطى

( ت ٤٠٣ هـ ) .

أحمد بن عمار أبو العباس المهدوى صاحب التفسير كان مقدما فى  
المقراءات والعربية الف كتب مفيدة روى عن أبى الحسن القابسى وأخيه  
عنه أبو محمد غانم بن وليد الملقى .  
مات فى حدود سنة ثلاث وأربعمائة .

٩٧ - نكت الانتصار لنقل القرآن

تأليف الامام ابى عبدالله محمد بن عبد الله الصيرفى ؟ اختصر فيه  
كتاب ( الانتصار ) للقاضى ابى بكر محمد بن الطيب الاشعرى الباقلانى  
المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ورتبه العلامة عبد الجليل بن أبى بكر الصابونى ؟ بعد  
وفاة المؤلف كما جاء فى آخرها - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ قديم  
صحيح بدون تاريخ .  
( بلدية اسكندرية ٨٢٨ ب ) .

٦٨ - اعجاز القرآن

تأليف القاضى أبى بكر محمد الباقلانى البصرى الاشعرى المتوفى  
ببغداد سنة ٤٠٣ هـ .  
( مطبوع ) .

٩٩ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٩

الغريبين ج : يعنى غريب القرآن والحديث لآبى عبيد احمد بن محمد  
ابن محمد الهروى المتوفى سنة ٤٠١ هـ احدى واربعمائة اوله سبحان من له

كل شيء شاهد بأنه اله واحد ٠٠٠ الخ .  
قال فان اللغة العربية انما يحتاج اليها لمعرفة غريبى القرآن والحديث  
والكتب المؤلفة فيها جمة وافرة والاعمار قصيرة فلم اجد احدا عمل ذلك  
فعملته لمن حمل القرآن وعرف الحديث وهو موضوع على نسق الحروف  
المعجمة ٠٠ الخ .

### مخطوطات الجامعة العربية

( الحديث والمصطلح )

الغريبين : غريب القرآن وغريب الحديث .  
تأليف أبى عبيد الهروى : أحمد بن محمد بن عبد ربه المتوفى سنة  
٤٠١ هـ .

### الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ٦٥٥ بخط تعليق يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهى  
بآخر حرف الشين .  
( مدينة ١٨٩ - ٢١٨ ق - ١٦ × ٢٤ سم ) .

### الجزء الثانى من نسخة أخرى :

كتبت فى القرن الرابع ، ويظن انه بخط المؤلف (؟) وبآخره نقص ،  
يبتدىء بحرف الصاد ، وينتهى بحرف الياء مع الياء .  
( دار الكتب ١٠١٦ تفسير - ١٩٠ ق - ١٩ × ٢٤ سم ) .

### الجزء الثالث من نسخة أخرى :

كتبت بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد الحسن الساوى سنة ٥٧٦  
يبتدىء بحرف الظاء ، وينتهى بآخر الكتاب .

مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة .

### الغريبين :

( غريب القرآن والحويث ) .

تأليف أبى عبيد أحمد بن محمد الهروى المتوفى سنة ٤٠١ نسخة  
كاملة فى ثلاثة أجزاء نفيسة جدا ومضبوطة بالشكل كتبت سنة ٦١٩ .  
( التيمورية ٥٥ لغة - ١٠٠ ق - ١٥ × ٢٥ سم ) .

**ملاحظة :**

المصور على هذا الفيلم الى نصف الجزء الثالث فقط .

**الجزء الثاني :**

من نسخة أخرى كتبت في القرن الرابع ( ويبدو أنه بخط المؤلف )  
يبتدىء بكتاب الصاد وينتهي بالباء مع الياء وبه نقص من آخره .  
( دار الكتب ١٠١٦ تفسير - ١٩١ ق - ١٩ × ٢٤ سم ) .

**الجزء الثالث :**

من نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٦ بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن  
الحسن الساوى . ويبتدىء من حرف الظاء وينتهى بآخر الكتاب . وباوله  
ورقات من النهاية لابن الأثير .  
( تيمورية ٥٤ لغة - ٤٦٦ ص - ١٥ × ٢٠ سم ) .

**نسخة أخرى منه كاملة :**

في ثلاثة أجزاء ، وهى كتبت سنة ٦١٩ ، جيدة مشكولة بالحركات .  
( تيمورية ٥٥ لغة - ٤٨٠ - ٤٥٥ - ٣٩٠ ص - ١٥ × ١٥ سم ) .

غريب القرآن والحديث - أو كتاب الغريبين - تأليف الامام ابى عبيد  
أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العبدى المؤدب الهروى المتوفى سنة  
٤٠١ هـ . رتبه على حروف المعجم - نسخة فى مجلدين مكتوبة بقلم عادى  
بدون تاريخ .  
( مكتبة بلدية اسكندرية ٣٠١٠ ج ) .

**معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ٢٦٠ - ٢٦١**

أحمد بن محمد ، بن عبد الرحمن أبو عبيد الهروى الباشانى ت ٤٠١ هـ .  
( ترجم له فى بغية الوعاة ص ١٦١ ، فى طبقات النواوى ص ٤٧ ) .  
المؤدب ، صاحب كتاب غريبى القرآن والحديث ، والسابق الى الجمع  
بينهما فى علمنا . . . . . روى عنه كتابه الغريبين ، ابو عمرو عبد الواحد بن  
أحمد الملحى وأبو بكر الازدستانى .



الفصل الرابع  
القرن السادس



١ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان . للشيخ  
برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى المقرئ الشافعى  
المعروف بتاج القراء المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة أوله الحمد لله الذى  
أنزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه  
وسببها وقائدها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه فى كتابه لباب التفسير .

البرهان في متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان لبرهان الدين  
أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى الشافعى ( ت بعد سنة  
٥٠٠ هـ ) .

٨٣ ق نسخة سنة ٨٧٣ عن مكتبة الأزهرية ( ١٩٢ ) ٤٤٧٤ علوم  
القرآن ١٤ . ٢٣ سم .

( صورتها الجامعة العربية . الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٠ ، ١٥١

الغرائب والعجائب فى تفسير القرآن الكريم للامام الفقيه أبى القاسم  
محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى الذى كان فى حدود الخمسمائة وتوفى  
بعدها أوله نبداً باسم وبحمده ونعبده الخ ذكر ان أكثر الناس يرغبون فى  
غرائب تفسير القرآن وعجائب تأويله جمع لهم ما قدر مقنعا لرغبتهم لما روى عن  
النبي عليه السلام اعربوا القرآن والتمسوا غرائبه وعن ابن عباس ان هذا  
القرآن ذى شجون وفنون وظهور وبطون لا تنقضى عجائبه وأوجز فى العبارة  
ولم يتعرض لذكر الآيات الظاهرة والوجوه المعروفة ( فائدة ) قد اودع جميع  
ذلك فى كتابه الموسوم بلباب التفاسير .

كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٨

( عجائب القرآن ) فى مجلدين لمحمود بن حمزة الكرمانى المعروف  
بتاج القراء المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة ذكره أبو الخير اورد بعض الوجوه

فى الآفة ثم أورد الغرب والعجب وقال فى سورة الفلق فى قوله تعالى : « ومن شر غاسق اذا وقب » العجب فى بعض التفاسير ومن شر الذكر اذا انقط وقيل وبج وروى من غللة لاعد لها وعن النبى عليه السلام اعوذ بالله من شر سمى وبسرى وبطنى وعنقى وهذا تفسير يسمح ذكره لكن أوردته لكونه فى عداد العجب من الأقوال وكلما وصفته بالعجب ففیه أدنى خلل ونظرانتهى قلت سماه لباب التفسير وقال السيوطى فى النوع التاسع والسبعين من إتقانه فى أقوال منكرا لا يحل الاعتماد فى عليها ولا ذكرها الا للتحذير منها .

#### كشف الظنون ج ٢ ص ٣٥٠

( الباب التأويل ) فى مجردين لمحمود حمزة بن نصر المقسز الكرمانى الشافعى المعروف بتاج القرا وكان حيا فى حدود سنة ٥٠٠ خمسائة .  
( لباب التفاسير ) أيضا للشيخ الامام برهان الدين تاج القرا المذكور آنفا . أوله الحمد لله الذى نزل القرآن غير محدث ولا مخلوق الخ ذكر فى كتاب البرهان فى متشابه القرآن . أنه بين ما ذكره فى بشرائطه وهذا التفسير مشتمل على أكثر ما فى وذكره أيضا فى كتاب الغرائب والعجائب .

#### معجم الأدباء لياقوت ج ١٩

محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى

( راجع طبقات القراء ج ٢ ، طبقات المفسرين ، وبغية الوعاة ) النحوى ، هو تاج القراء واحد العلماء الفقهاء والنبلاء ، كان عجبا فى دقة الفهم وحسن الاستنباط وكان فى حدود الخمسمائة وتوفى بعدها . صنف ليهاب التفسير .

#### ٢ - ص ١٠ - ١١ طبقات المفسرين للسيوطى

( ٣٠ ) الحسن بن الفتح بن حمزة بن الفتح ابو القاسم الهمزانى ( ت بعد ٥٠٠ هـ ) قال السلفى كان أهل الفضل والتقدم فى الفرائض والتفسير والآداب واللغة والمعانى والبيان والكلام استوطن بغداد فى آخر عمره وله تفسير حسن وشعر رائق صاحب ابا اسحق الشيرازى وتفقه عليه وقال ابن الصلاح رأيت مجلدين من تفسيره واسمه كتاب البديع فى البيان عن غوامض



القرآن فوجدته ذا عناية بالعربية والكلام ضعيف الفقه مات بعد الخمس مائة  
ومن شعره :

(الطويل) نسيم الصبا ان عجت يوما بأرضها  
فقولى لها حالى علت عن سوالكى  
فها أنذا ان كنت يوما تعينى  
فلم يبق لى الا حشاشيه هالك .

### ٣ - الراغب الأصفهاني ( ت ٥٠٢ هـ ) .

قال عنه الامام فخر الدين الرازى فى أساس التقديس ان الراغب من  
ائمة السنة وقرنه بالغزالي . وهى فائدة حسنة فان كثيرا من الناس يظنون  
انه معتزلى له كتاب فى التفسير لم يكمل ومنه أخذ البيضاوى غالب  
تحقيقاته :

- المفردات فى غريب القرآن - « فى اللغة » رتبه على حروف المعجم  
معتبرا أوائل الحروف الأصلية دون الزوائد مط الميمنية ٣٢٤ ص ٥٧٧ -  
وبهامش النهاية فى تفسير غريب الحديث والأثر لابن الأثير « أبى السعادات » .  
- مقدمة التفسير .  
( معجم سر كيس )  
( منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية ) .

### ٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

تفسير الخطيب التبريزى . هو ابو زكريا يحيى بن على الأديب المتوفى  
سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة .

### ٥ - مصورات الجامعة العربية

الفن : التفسير وعلوم القرآن  
أحكام القرآن :

تأليف أبى الحسن على بن محمد بن على الطبرى المعروف بالكيا هراسى  
المتوفى سنة ٥٠٤ هـ .  
نسخة كتبت تقريبا فى القرن الثامن بخطوط مختلفة اولها وآخرها  
خط حديث .

«الأزهر (٣٩٨) ٧٨٦٦ - ٥٠٤ ق - ١٨ × ٢٢ سم» .

### أحكام القرآن :

تأليف أبي الحسين علي بن محمد بن علي الطبري المعروف بالكيهراسي .  
( دار الكتب ١٤٤ تفسير - ٣٢٨ ق - ١٤ × ٢٠ سم ) .

### ٦ - م . ب اسكندرية

أسرار الأنوار - وهي رسالة في تفسير قوله تعالى : «الله نور السموات » الآية وما في معناها من الحديث - تأليف العلامة أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

نبدتان في تفسير هذه الآية أيضا ٠٠ ١٣٣٧ ب .

### جواهر القرآن :

تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . قال فيه انه ينقسم الى علوم وأعمال . والأعمال ظاهرة وباطنة - والباطنة الى تزكية وتخلية . فهي أربعة أقسام « علوم وأعمال ظاهرة وباطنة مذمومة ومحمودة » وكل قسم يرجع الى عشرة أصول فيشتمل على « زبدة القرآن » نسخة في مجلد طبع الهندسة ١٣١١ هـ .

### مشكاة الأنوار

تأليف الامام أبي حامد محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . وهي رسالة في تفسير قوله تعالى « الله نور السماوات والأرض » الآية . مع شرح معنى قوله « صلى الله عليه وسلم » ان لله سبعين حجابا . وفي آخرها ترجمة المؤلف بقلم الشيخ أحمد عزت المصري .  
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .  
( ١١٢٣ - د بلدية اسكندرية ) .

### كشف الظنون ج ٢ ص ٢٠٥

فوائح السور . للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة .

#### ٧ طبقات المفسرين للسيوطي .

عبيد الله بن ابراهيم بن ابي بكر الامام ابو بكر الغساني التفقازاني ( ت ٥٠٥ هـ ) قال ابن السمعاني كان اماما مفسرا محدثا واعظا مشتهرا بالعبادة يتولى الحرث والحصاد بنفسه ويأكل من كده سمع نصر الله الحسنى واسماعيل بن عبد الغافر وصاعد بن سيار الحافظ روى عنه عبد الرحيم السمعاني . وأبوه ومات في حدود سنة خمس وخمس مائة .

#### طبقات المفسرين للسيوطي

٨ - سلمان بن ناصر بن عمران ابو القاسم الانصارى النيسابورى الفقيه الصوفى ( ت ٥١١ هـ ) صاحب امام الحرمين كان بارعا فى الأصول والتفسير شرح الارشاد لشيخه وخلفه ابا القاسم القشيرى مدة وكان صالحا زاهدا عابدا اماما عارفا من أفراد الأئمة ومن كبار المصنفين فى علم الكلام سمع الحديث من عبد الغافر الفارسى وكزيمه المروزية وجماعة روى عنه ابن السمعاني فى أجازة . مات سنة احدى عشرة وخمسائة .

#### ص ١٨ - ١٩ : طبقات المفسرين للسيوطي

٩ - عبد الرحيم بن ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن ابو نصر القشيرى النيسابورى ( ت ٥١٤ هـ ) قال عبد الغافر هو امام الأئمة وخبر الأمة وبحر العلوم رباه والده واعتنى به حتى برع فى النظم والنثر واستوفى الحظ الأدنى من علم التفسير والأصول ثم لازم امام الحرمين حتى احكم عليه المذهب والخلاف والأصول وسمع الحديث من ابيه وأبى عثمان الصابونى بن النفور وأبى القاسم الزنجاني وجماعة وحدث بالكثير روى عنه سبطه أبو سعد عبد الله ابن عمر الصغار وأبو الفتوح الطائي وبالأجازة ابن عساكر وابن السمعاني ومن العجائب انه اعتقل لسانه فى آخر عمره عن الكلام الا عن الذكر فكان يتكلم بآت القرآن مات فى جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وخمسائة وهو فى عشر الثمانين .

البغوى ( ت ٥١٠ أو ٥١٦ هـ ) .

١٠ - معالم التنزيل فى التفسير : وهو كتاب متوسط نقل فيه عن .

مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم - طبع حجر بمبى ١٢٩٦ - وطبع بهامش  
لباب التأويل فى معانى التنزيل للخازن البغدادى ( مصر ٢ / ١٣٣١ ) -  
وطبع فى العجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء ) •  
( معجم سر كيس ) •

## ١١ - طبقات المفسرين للسيوطى

ص ١٢ - ١٣

الحسين بن مسعود بن محمد العلامة أبو محمد البغوى  
الفقيه الشافعى ( ت ٥١٦ هـ ) يعرف بابن الغراء ويلقب محبى السنة وركن  
الدنيا أيضا كان اماما فى التفسير اماما فى الحديث اماما فى الفقه تفقه على  
القاضى حسين وسمع الحديث منه ومن أبى عمر عبد الواحد المليحى وأبى  
الحسن الداودى وطائفة روى عنه أبو منصور عنده وأبو الفتوح الطائى  
وجماعة آخرهم أبو المكارم فضل الله بن محمد التوقانى روى عنه بالأجازة وبقي  
الى سنة ستمائة وأجاز للفخر على بن البخارى وله من التصانيف معالم  
التنزيل فى التفسير وشرح السنة والمصابيح والجمع بين الصحيحين والتهذيب  
فى الفقه وقد بورك له فى تصانيفه ورزق فيها القبول لحسن نيته وكان لا  
يلقى الدرس الا على طهارتها وكان قانعا ورعا يأكل الخبز وحده ثم عدل فى  
ذلك فصار يأكله بزيت •

مات فى شوال سنة ست عشرة وخمس مائة وقد جاوز الثمانين ولم  
يحب •

## ١٢ - كشف الظنون ج ٢ ص ٤٥٨ ، ٤٥٩

معالم التنزيل فى التفسير للامام محبى السنة أبى محمد حسين بن  
مسعود الغراء البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمس مائة وهو  
كتاب متوسط نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم واختصره  
الشيخ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥  
خمس وسبعين وثمان مائة •

( منه نسخ مطبوعة وخطية بمكتبة بلدية اسكندرية )

١٣ - طبقات المفسرين للسيوطي

عبدالله بن طلحة بن محمد أبو بكر الياقوتى ( ت ٥١٦ هـ ) نزيل  
اشبيلية كان ذا معرفة بالفقه والأصول والنحو والتفسير خصوصا التفسير  
روى عن أبى وليدة الباجى وغيره واستوطن مصر مدة ثم حج فمات بمكة سنة  
ست عشرة وخميس مائة .

١٤ - مصورات الجامعة العربية

الفن : علم اللغة  
تفسير مشكل اعراب القرآن  
تأليف أبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى المتوفى  
سنة ٥١٦ .  
نسخة بخط مغربى قديم .  
( دار الكتب ١٠٨٦ تفسير مصورة بالفوتوغراف ١٢٣ ق - ١٥ ×  
٢٢ سم ) .

١٥ - بغية الوعاة للسيوطي ص ٢٤

محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدى النحوى أبو عبد  
الله ( ت ٥٢٠ هـ ) .  
قال ياقوت : على المحل فى النحو واللغة والأدب أحد فضلاء المصريين  
وأعيانهم المبرزين أخذ النحو والأدب عن ابن بابشاذ فأتقنه وله معرفة الاخبار  
والاشعار وتصانيف فى النحو وغيره وله الناسخ والمنسوخ سماه الايجاز  
فى معرفة ما فى القرآن من منسوخ وناسخ ألفه للافضل بن أمير الجيوش .  
وخطط مصر . وروى عن كريمة المروزية وكان منحطا فى الشعر . . ولد  
سنة عشرين وأربعمائة ومات فى ربيع الآخر سنة عشرين وخمسمائة .

وقال المنذرى فى تاريخه روى عن عبد الباقي بن فارس المقرئ وأبى  
القاسم سعد بن على الزنجاني والقاضى أبى عبدالله محمد بن سلامة القضاعى  
وأبى الحسن على بن مندة القمى اللغوى ، وأبى عبدالله محمد المعروف بالزكى  
النحوى والعلاء بن أبى الفتح عثمان بن جنى وأبى الحسن طاهر بن بابشاذ  
وغيرهم .

روى عنه السلفى وأبو القاسم البوصيرى .

مصورات الجامعة العربية  
( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

الايجاز :

فى معرفة مافى القرآن من ناسخ ومنسوخ تأليف الامام أبى عبدالله  
محمد بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدى • نسخة كتبت فى سنة  
٦٥٢ هـ •

دار الكتب ١٠٥ تفسير - ٨٧ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) •

طبقات المفسرين للسيوطى :

١٦ - أحمد بن اسماعيل بن عيسى ابو بكر الغزنوى الجوهري  
( ت ٥٢٠ هـ ) المفسر أحد أئمة غزنة وفضلائهم سافر الى خراسان والحجاز  
والعراق ولقى ابا القاسم القشرى وسمع منه وعاش بعد العشرين وخمس  
مائة •

مخطوطات الجامعة العربية

القراءات والتجويد

١٧ - القراءات العشر :

تأليف ابى العز محمد بن الحسين الواسطى القلانسى المعروف بابن  
بندار المتوفى سنة ٥٢١ هـ نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط تعليق •  
( مدنية ١١٢ - ٦٤ ق - ١٤ × ١٩ سم ) •

١٨ - محمد بن أبى القاسم بايحول زين المشايخ ابو الفضل الخوارزمى  
البقال النحوى ( ت ٥٢٣ هـ ) الملقب بالآدمى لحفظه كتاب الآدمى فى النحو :  
كان اماما حجة فى العربية أخذ عن الزمخشري وخلفه فى حلقاته وصنف تفسير  
القرآن وكتاب اعجاز القرآن و ٠٠٠ مات فى جمادى الآخرة سنة ثلاث  
وعشرين وخمسائة وله بضع وسبعون سنة •

ص ٢١ : طبقات المفسرين للسيوطى

١٩ - عبد الكريم بن الحسن بن المحسن بن سواء ابو على المضرى  
الشكلى المقرئ النحوى ( ت ٥٢٥ هـ ) عارف بالقراءات والتفسير والاعراب

كانت له حلقة بمصر سمع من الخلمي وغيره وفيه السلفي مات في ربيع  
الآخر سنة خمس وعشرين وخمس مائة وله ثمان وستون سنة .

٢٠ كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣  
تفسير أبي حجرة . بالجيم الامام الحافظ عبدالله بن سعيد الازدي  
الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمس مائة .

٢١ - معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ٥  
على بن عبد الله بن موهب الجذامي ، ت ٥٣٢ هـ .  
( ترجم له في طبقات المفسرين ص ١٧٢ ) .  
وفي الوافي بالوفيات ص ٢٨٥ ج ٥  
أبو الحسن له تأليف عظيم في تفسير القرآن روى عن ابن عبد البر  
وغیره .

طبقات المفسرين للسيوطي  
على بن عبد الله بن موهب الجذامي أبو الحسن ( ت ٥٣٢ هـ ) قال  
ياقوت : له تأليف عظيم في تفسير القرآن روى عن ابن عبد البر وغيره وله  
سنة احدى واربعين واربع مائة ومات في سادس عشر جمادى الاولى سنة  
اثنين وثلاثين وخمس مائة .

٢٢ - طبقات المفسرين للسيوطي  
ابراهيم بن علي بن الحسين الامام ابو اسحاق الشيباني الطبري ، ت  
٥٣٣ هـ ) امام في المذاهب والغرايض والتفسير له تصانيف مفيدة ولي قضاء  
مكة وحدث عن ابي علي الحداد روى عنه الصائغ بن عساكر مات في رجب  
سنة ثلاث وثلاثين وخمس مائة وله احدى وأربعون سنة .

٢٣ - طبقات المفسرين للسيوطي .  
اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي بن أحمد بن طاهر الحافظ  
الكثير أبو القاسم التيمي الطلحي الاصبهاني ( ت ٥٣٥ هـ ) الملقب قوام السنة

قال ابن السمعاني هو استاذي في الحديث وهو امام في التفسير والحديث واللغة والأدب عارف بالمتون والأسانيد عديم النظير لا مثل له في وقته وقال السلفي كان فاضلا في العربية ومعرفة الرجال حافظا للحديث عارفا بكل علم متفننا ولد سنة سبع وخمسين وأربعمائة وسمع من ابي عمرو بن مندة وعائشة الورقانية وطراد الزينبي ومالك ابايناسي وخلاتق ورحل وطوف واملي وصنف وتكلم في الجرح والتعديل روى عنه ابو القاسم بن عساكر وأبو سعد السمعاني وأبو موسى المديني وآخرون قال أبو موسى في معجمه هو امام أئمة وقته واستاذ علماء عصره وقدوة أهل السنة في زمانه .

مات يوم الأضحى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة بالفالج وكان يحضر مجلس املائه الأئمة والحفاظ والمسندون وبلغ عدد اماليه نحو من ثلاثة آلاف وخمسمائة مجلس قال ابو موسى وهو المبعوث على رأس المائة الخامسة الذي أحبى الله به الدين لا أعلم احدا في ديار الاسلام يصلح لذلك غيره قال الذهبي ولهذا تكلف زايد من أبي موسى فانه لم يشتهر الا من بعد العشرين وخمس مائة وهذا ان سلم انه اجل أهل زمانه في العلم ثم قال ابو موسى ومن تصانيفه التفسير الكبير ثلاثون مجلدا أسماء الجامع وله كتاب الايضاح في التفسير أربع مجلدات والموضح في التفسير ثلاث مجلدات والمعتمد في التفسير عشر مجلدات وكتاب التفسير باللسان الأصبهاني عدة مجلدات وله كتاب الترغيب والترهيب وكتاب السنة وكتاب دلائل النبوة وشرح البخاري وشرح مسلم واعراب القرآن وغير ذلك وله فتاوى كثيرة وكان أهل بغداد يقولون ما دخل بغداد بعد احمد بن حنبل افضل ولا احفظ منه .

#### كشف الظنون ج ٢ ص ٥٧٠

موضح في التفسير ثلاثة مجلدات باللسان الأصبهاني لأبي القاسم اسماعيل بن محمد الأصبهاني الامام قوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة .

#### كشف الظنون ج ١ ص ١٧٧ :

الايضاح في التفسير لأبي القاسم اسماعيل بن محمد الأصفهاني الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ مس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات .



كشف الظنون ج ١ ص ٢٨٦

الجامع في التفسير للإمام الحافظ قوام السنة أبي القاسم اسماعيل  
ابن محمد الأصبهاني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير  
مبسوط في نحو ثلاثين مجلدا .

٢٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٠٨

البيان في شواهد القرآن  
لأبي الحسن علي بن الحسن الباقر المتوفى بعد سنة ٥٣٥ خمس  
وثلاثين وخمسمائة .

٢٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو  
الحكم اللخمي الإفريقي ثم الأشبيلي ( ت ٥٣٦ هـ ) الصوفي العارف المشهور  
بابن برجان قال ابن الأبار كان من أهل المعرفة بالقراءات والحديث والكلام  
والتصوف مع الزهد والاجتهاد وفي العبادة وله توالييف مفيدة منها تفسير  
القرآن وشرح الاسماء الحسنى سمع الحديث من ابن منظور وروى عنه أبو  
القاسم القنطري وأبو محمد عبد الحق الأشبيلي مات بمراكش سنة ست  
وثلاثين وخمس مائة .

٢٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٥٣

لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى بسمرقند  
سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء  
النخ ذكر في الخطبة مائة اسم من أسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم  
شرع في المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط في معناها كل البسط وهو  
من الكتب المبسوطة في هذا الفن .

---

( بمكتبة بلدية اسكندرية )

التيسير في علم التفسير - تأليف الامام نجم الدين أبي حفص عمر بن

محمد السمرقندى النسفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ - نسخة فى مجلد  
وهو الجزء الثانى منه .

وفيه من أول الكلام على « سورة آل عمران » الى تفسير نصف نصف  
« سورة النساء » وهى مكتوبة بقلم عادى قديم بدور تاريخ ١٣٥٤ ب .  
- المجلد الثالث من نسخة أخرى ، وفيه من أول تفسير سورة التوبة  
الى أوائل تفسير « سورة الفرقان » وهو مكتوب بقلم عادى بسدون تاريخ  
١٣٦٦ - ب .

## ٢٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٢٦-١٣٥

محمود بن عمر بن أحمد ( ٥٣٨ هـ ) .  
أبو القاسم الزمخشري جار الله ، كان اماما فى التفسير والنحو واللغة  
والادب ، واسع العلم كبير الفضل متفننا فى علوم شتى ، معتزلى المذهب  
منجاهرا بذلك .

ص ١٢٩ : ومن شعره . . . الخ . . .  
ص ١٣٢ : ومن انشائه ما كتب به الى حافظ الاسكندرية ابى الطاهر  
السفلى جوابا عن كتاب كتبه اليه يستجيزه به وهو . . . الخ يقول فيه مما  
يدل على تواضعه : « والعلم مدينة أخذ بابيها الدراية ، والثانى الرواية ، وأنا  
فى كلا البابين ذو بضاعة مزجاة ، ظلى فيها اقلص من ظل حصاة » .  
ص ١٣٣ ، ١٣٤ : ولأبى القاسم من التصانيف : الكشف فى تفسير  
القرآن ، الفائق فى غريب الحديث ، نكت الاعراب فى غريب الاعراب فى  
غريب اعراب القرآن .

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه  
التأويل .  
تأليف أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ .

## ٢٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبى البقاء عبد الله بن الحسين العبرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان  
وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه .

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

**اعراب القراءات الشواذ :**

تأليف محب الدين ابى البقاء العكبرى

( دار الكتب ١١٩٩ تفسير - ١٠٧ لوحة - ٣٠ × ٤٠ سم ) .

**٢٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد**

**ما اختلف فيه :**

يعقوب الحضرمي ، ونافع ، فى القراءات ، ويسمى «الاختلاف»

تأليف شريح بن محمد بن شريح الرعينى المتوفى سنة ٥٣٩ . نسخة كتبت  
بخط مغربى سنة ٨٧٠ .

( تيمورية ٢٤٦ تفسير - ١٠٥ ق . ١٥ × ٢٠ سم ) .

**ما انفرد به :**

يعقوب الحضرمي من القراءات ، ويسمى « الجمع والتوجيه » تأليف

شريح بن محمد بن شريح الرعينى المتوفى سنة ٥٣٩ نسخة كتبت سنة  
٨٧٠ بخط مغربى .

( تيمورية ٢٤٦ تفسير - ٢٤ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .

**نسخة أخرى :**

كتبت سنة ٨٤٧ .

( دار الكتب ٦٧٥ قراءات ٢٤٩ لوجه - ٢٠ × ٣٠ سم ) .

**٣٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩**

تفسير الخوارزمي . هو ابو الحسن على بن عسراق بن محمد بن على

العمرائى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة .

**٣١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٣ ، ٦٤**

على بن عراق الصنارى ( ت ٥٣٩ هـ ) ( راجع بغية الوعاة ) .

ص ٦٣ : أبو الحسن الخوارزمي . . . . . كان نحويًا لغويًا .

ص ٦٤ : وكان يحفظ اللغات الغربية والأشعار العويصة وصنف كتاب

شماريخ الدرر فى تفسير القرآن .

٣٢ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

الاقناع فى القراءات السبع :

تأليف أبى جعفر أحمد بن على بن أحمد بن خلف بن الباذ بن الأنصارى  
الغرناطى المتوفى سنة ٥٤٠ نسخة كتبت سنة ٦٢٢ .

( دار الكتب ( نقلا عن برلين ) ١٩٦٦ ب - ١٤٣ ق - ١٢ × ١٨ سم ) .

٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

المبهم فى القراءات السبع :

التممة بقراءة ابن محيىصن ، والاعمش ، ويعقوب ، وخلف تأليف أبى  
محمد عبد الله بن على بن أحمد بن عبد الله المعروف بسيط الخياط البغدادى  
المتوفى بها سنة ٥٤١ . نسخة كتبت فى سنة ٥٤٠ بخط نسخ نفيس جدا  
مشكول كتبها أبو الفتوح بن أبى المعمر بن المبارك العراقى ببغداد عن خط  
مؤلفها وفى حياته .

( فىض الله ١١ - ٢٨٥ ق - ١٣ × ١٧ سم ) .

نسخة أخرى منه :

٣٤ - طبقات المفسرين للسيوطى

( دار الكتب ٦٣٥ قراءات ٢٤٩ لوحة - ٢٠ × ٣٠ سم ) .  
كتبت سنة ٧٤٧

(٤٩) عبد الحق بن غالب بن عبد الملك بن غالب بن تمام بن عطيه الامام  
الكبير ( ت ٥٤١ هـ ) قدوة المفسرين أبو محمد الغرناطى القاضى حدث عن  
أبيه الحافظ الحجة أبى بكر وعن أبى على النسائى ومحمد بن الفرغ تولى ابن  
الطلاع وخلائق وكان فقيها عارفا بالاحكام والحديث والتفسير بارع الأدب  
بصيرا بلسان العرب واسع المعرفة له يد فى الانشاء والنظم والنثر وكان  
يتوقد ذكاء له التفسير المشهور ولى قضاء المرية روى عنه أبو جعفر بن مضا  
وعبد المنعم بن الفرس وآخرون أحدهم بالاجازة أبو الحسن على بن أحمد  
الشعورى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة مولده سنة ثمانين وأربع مائة  
وفاته فى خامس عشرى رمضان سنة احدى وأربعين وخمس مائة .

٣٥ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٩٢

محرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز • للإمام أبى محمد عبد الحق بن أبى بكر بن غالب بن عطية الغرناطى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنى وأربعين وخمسمائة وقد اثنى عليه أبو حيان وقال هو أجل ما صنف فى علم التفسير وأفضل من تعرض للتنقيح والتحوير وقيل كتاب ابن عطية أقل وأجمع وأخلص وكتاب الزمخشري أخص وأغوص •

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن عطية أبى محمد عبد الله بن عبد الحق المتأخر المسمى بالمحرر الوجيز يأتى فى الميم ، وقد اثنى عليه أبو حيان ورجحه على غيره •

( مكتبة بلدية اسكندرية )

المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز تأليف الامام أبى محمد عبد الحق ابن أبى بكر الشهير « بابن عطية » الغرناطى المتوفى بمدينة لورقة سنة ٥٤٢ هـ نسخة فى أربعة مجلدات وهى كما يأتى :

١ - مجلد من أول تفسير « سورة الفاتحة » الى تفسير قوله تعالى من سورة « المائدة » واذ قال موسى لقومه يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم « وهو مكتوب سنة ١٠٥٦ هـ •

٢ - مجلد من تفسير سورة المائدة الى تفسير قوله تعالى « قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما » من سورة هود وهو مكتوب سنة ١٠٦٧ هـ •

٣ - مجلد من أول تفسير سورة « يوسف » الى آخر تفسير « سورة القصص » وهو مكتوب • سنة ١١٤٦ هـ •

٤ - مجلد من تفسير سورة « ص » الى آخر القرآن وهو مكتوب سنة ١١٠٦ هـ • والنسخة جميعها بخط مغربى فى التواريخ المرقومة • ( ١٠٦٥ ب ) •

- مجلدان من نسخة أخرى الأول منهما فيه من أول تفسير « سورة الانفعال » الى آخر تفسير سورة يوسف • والثانى فيه من أول تفسير سورة

يوسف الى آخر تفسير سورة الحشر وهما مكتوبان بقلم اندلسى قديم بدون تاريخ .

١١٦٠ ب

- الجزء السابع من نسخة أخرى وفيه من أول تفسير سورة الكهف الى آخر تفسير سورة المؤمنون . وهو مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ .

١٦٦٨ ب

٣٦ : ص ٣ ، ص ٤ : طبقات المفسرين للسيوطى

أحمد بن على بن أحمد بن يحيى بن أفلح بن زرقون بن سحنون المرسى  
الفقيه المالكي المقرئ ( ت ٥٤٢ هـ ) قال الذهبي كان فقيها مشاورا حافظا  
محدثا مفسرا نحو ما سمع من أبى عبد الله بن الفرّج الطّـلاعى وأبى على  
الغسانى وأخذ القراءات عن أبى الحسن بن الجزار الضرير صاحب مكى وابن  
أخى الدوسى وتصدر للأقراء بالجزيرة الخضراء وأخذ الناس عنه روى عنه  
أبو حفص بن عذرة وابن خير وجماعة آخرهم أحمد بن جعفر بن فطيس الطافى  
مات ذى الحجة سنة اثنتين وأربعين وخمسة مائة .

٣٧ - طبقات المفسرين للسيوطى

ص ١٨ - عبد الرحمن بن محمد بن اميرويه بن محمد العلامة ابو الفضل  
الكرماتى ( ت ٥٤٣ هـ ) شيخ الحنيفة بخراسان فى زمانه تفقه بمرور على  
القاضى محمد بن الحسين وتزاحم عليه الطلبة وتخرجوا به وانتشرت تلامذته  
فى الآفاق يقرأ عليه التفسير والحديث سمع من أبيه وشيخه القـاضى  
الارسابندى ومنه أبو سعد السمعانى وبالح فى تعظيمه مات سنة ثلاث وأربعين  
 وخمسة مائة .

٨٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

الكشف فى نكت المعانى والاعراب وعلل القراءات الروية (عن الأئمة

السبعة :

تأليف أبى الحسن على بن الحسين بن على النحوى المتوفى سنة ٥٤٣ هـ  
نسخة كتبت فى سنة ٥٨٢ هـ بخط نسخ نفيس جدا . كتبها محمد بن أبى  
نصر على بن محمد بن الحسن ابن محمد الطيب ، وعلى الحاشية تعليقات .  
( مراد ملا ٣٠٤ - ١٤٨ ق - ١٣ × ١٨ سم ) .

٣٩ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن .  
- قانون التأويل في التفسير :

تأليف القاضي ابي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربي الاندلسي .  
المتوفى سنة ٥٤٣ هـ ، جزء منه كتب في سنة ٧٦٧ بخط مغربي واضح .  
يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا عليكم انفسكم » من  
سورة المائدة ، وينتهي الى الربع الاخير من سورة الاعراف .  
دار الكتب ١٨٤ تفسير - ٢٩٦ ق - ٢٢ x ٣٠ سم ) .

- جزء آخر منه :

كتب في سنة ٧٦٧ بخط مغربي ، يبتدىء بتفسير أو اخر سورة الحجر .  
وينتهي بآخر سورة الحج .  
( دار الكتب ١٨٤ تفسير - ١٦٥ ق - ٢٢ x ٣٠ سم ) .

أحكام القرآن :

تأليف القاضي ابي بكر محمد بن عبد الله المعروف ( بابن العربي )  
المعاقري الاندلسي الأشبيلي المالكي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ نسخة في مجلدين  
طبع القاهرة سنة ٣٣١ هـ .  
( مكتبة بلدية الاسكندرية )

ابن العربي ( ابو بكر - ت ٥٤٦ هـ ) .  
أحكام القرآن طبع بمعرفة عبد السلام بن شقرون جزء ٢ مط السعادة .  
١٣٣٢ - ١٩١٣ .

٤ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٥٤٤ هـ )

أحمد بن علي بن أبي جعفر بن أبي صالح الامام أبو جعفر البيهقي .  
النحوي المفسر المعروف بأبو جعفرى نزيل تيسابور وعالمها قال ابن السمعاني :  
كان امامها في القراءة والتفسير والنحو واللغة له المصنفات المشهورة منها كتاب  
تاج المصادر سمع احمد بن صاعد وعلي بن الحسن بن العباس الصندلي وله  
تلامذة بXBاء وكان لا يخرج من بيته ألا في اوقات الصلاة وكان يزار ويتبرك  
به . ولد في حدود السبعين واربع مائة ومات في آخر رمضان سنة أربع  
وأربعين وخمسمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ٤٩ - ٥١

أحمد بن علي بن أبي جعفر محمد ( ٥٤٤ هـ )  
( ترجم له في بغية الوعاة ص ١٥٠ )

ابن أبي صالح البيهقي ، أبو جعفر المقرئ اللغوي ، قال السمعاني :  
كان أما مافي القراءة والتفسير ، والنحو واللغة ، صنف التصانيف في ذلك .  
وله مؤلفات منها : كتاب المحيط بلغات القرآن ، كتاب المحيط بعلم  
القرآن .

٤١ - معجم الادباء لياقوت ج ١٩ ص ١٤٧

مسعود بن علي بن أحمد بن العباس الصواني ( ٥٤٤ هـ )  
( راجع بغية الوعاة )

البيهقي أبو المحاسن ، قال البيهقي في الوشاح : فخر الزمان وأوحد  
الأقران ، ومن لا ينظر الأدب إلا سعيه ولا يسمع الشعر إلا بأذنه ، صنف  
تفسير القرآن . . .

٤٢ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز :

تأليف أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية لأندلسي المتوفى  
سنة ٥٤٦ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٤٢ عن نسخة المؤلف وقوبلت  
عليها ، بقلم نسخ عادي . يبتدىء بأول القرآن وينتهي بآخر سورة آل  
عمران .

( أحمد الثالث ١/٥٧ - ٢٧١ ق - ١٩ × ٢٦ر٥ سم ) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت في القرن العاشر بخط مغربي . تبتدىء بأول القرآن . وتنتهى  
بتفسير قوله تعالى :

« قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب »

وبآخره نقص

( قفوش ٥٨١ - ٤١٢ ق - ٢٠ × ٢٧ر٥ سم )



تابع المحرر الوجيز ( لابن عطية )

#### الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت في آخر القرن الثامن • يبتدىء بالكلام على المقدمة ثم خرم ،  
ثم الكلام على قوله تعالى « غير المغضوب عليهم ، من سورة الفاتحة وينتهى  
بقوله تعالى « واذ قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى » من سورة البقرة ،  
بأوله خرم ، وعليه قراءة مؤرخة بسنة ٨١٩ هـ •

( دار الكتب ١٠ تفسير - ٢٠٢ ق - ١٧ × ٢٦ سم ) •

#### الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت في القرن التاسع تقريبا ، يبتدىء بأول القرآن وينتهى بآخر  
سورة النساء •

( الأزهر ٦٨ - ٨٩٩ تفسير - ٣٨٧ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) •

#### الجزء الثالث من نسخة :

كتبت في القرن الثامن بخط مغربي واضح ، يبتدىء بتفسير سورة  
ابراهيم ، وينتهى بآخر سورة سبأ •

( أحمد الثالث ١/٧٥ - ٣٨٧ ق - ١٩ × ٢٦ سم ) •

#### الجزء الثالث من نسخة :

كتبت في سنة ٧٤١ هـ بقلم نسخي نفيس ، يبتدىء بتفسير سورة  
« الانفال » وينتهى بآخر سورة النحل •

( أحمد الثالث ٣/٥٧ - ٢٨٧ ق - ١٩ × ١٦ سم ) •

#### الجزء الثالث من نسخة أخرى :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة  
، وأنتم سكارى » من سورة النساء وينتهى بقوله تعالى : « قد خسر الذين قتلوا  
أولادهم سفها » من سورة الانعام •

( دار الكتب ٣٥٦ تفسير - ٢٥٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •

#### قطعة من الجزء الثالث منه :

تبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ان الذين ياكلون أموال اليتامى ، من  
سورة النساء وتنتهى بقوله تعالى :

« الذين يبخلون ويأمرون النساء بالبخل » •

من سورة النساء أيضا •

( دار الكتب ٣٥٦ تفسير - ٣٠ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •

تابع المحرر الوجيز ( لابن عطية )

#### الجزء الرابع :

من نسخة كتبت في سنة ٧٤٤ بقلم نسخ عادي كتبه محمد ابن أحمد ابن محمد ، يبتدىء بقوله تعالى : « ومنهم من ينتظر ، وما بدلوا تبديلا » من سورة الأحزاب وينتهى بآخر القرآن .  
( أحمد الثالث ١/٥٧ - ٣١٠ ق - ٢٠ × ٢٦٥ سم ) .

#### جزء منه :

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح يبتدىء من أول سورة « الحشر » وينتهى بسورة التكاثر وبآخرة نقص .  
( قنوش ٥٨٣ - ١٩٠ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

#### جزء منه :

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح وقد لعبت فيه الأرضة ، يبتدىء بسورة لقمان ، وينتهى بآخر سورة حم السجدة .  
( قفوش ٥٨٢ - ٢١٩ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

#### الجزء الخامس منه :

يبتدىء بتفسير قوله تعالى « ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح » من سورة الأنفال ، وينتهى بقوله تعالى : « والى مدين اخاهم شعيبا » من سورة هود .  
( دار الكتب ١٠ تفسير - ٢٤١ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

#### الجزء الخامس من نسخة أخرى :

يبتدىء بأول سورة يونس ، وينتهى بآخر سورة النحل .  
( دار الكتب ١١ تفسير - ٢٦٨ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

#### الجزء السادس :

من نسخة أخرى ، مختلف الخطوط ، يبتدىء بأول سورة النحل ويتهى بآخر سورة الكهف . به خرم .  
( دار الكتب ١٠ تفسير - ١٨٢ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

#### الجزء الثامن :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « لولا اذ سمعتموه من سورة النور » من سورة الأحزاب . على هذا الجزء صيغة وقف مؤرخة بسنة ٦٥٥ هـ .  
( دار الكتب ١٠ تفسير ١٩٤ ق - ١٦ × ٢٥ سم ) .

### الجزء العاشر منه :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يوم ترضى المؤمنين والمؤمنات » من سورة الحديد وينتهي بآخر القرآن .

( دار الكتب ١٠ تفسير ٢٤٤ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

### ٤٣ - الطبرسى ( ت ٥٤٨ هـ )

- جوامع الجامع - فى التفسير .

وهو مختصر كتابيه مجمع البيان والكافى الشافى فى التفسير أيضا المعجم ١٣٢١ .

- مجمع البيان فى تفسير القرآن : اول الحمد لله الذى ارتفعت من مطاوع الفكر جلالته اتم تأليفه سنة ٥٣٤ جزء ، المعجم ١٣١٤ وتمت الطبع بمطالع العرفان . ( وهم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب اذ نسبته لأبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ هـ وتبعه فى هذا الغلط بروكلمان ( جزء ١ ص ٤٠٥ من تاريخه ) وزكى باشا فى الموسوعات ص ٦٣ ) .

( معجم سر كيسى )

### مكتبة بلدية اسكندرية :

مجمع البيان والعلوم القرآن - تأليف العلامة الفاضل بن على الشيعى المتوفى سنة ٥٤٨ هـ . كما فى آخر النسخة وفى كشف الظنون انه تأليف فقيه الشيعة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ هـ ؟ نسخة فى مجلدين طبع بلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ - ١٩١ - ١ .

### ٤٤ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

#### المصباح الزاهر فى القراءات العشر البواهر :

تأليف أبى الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن على بن فتحسان الشهرزورى البغدادى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ نسخة كتبت فى سنة ١١٤٤ هـ بخط نسخ جيد واضح .

( لاله نى ٦٧ - ٢٦١ ق - ٢٢٦ × ١٥١ سم ) .

٤٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٧٣

أيجاز البيان فى معانى القرآن . لنجم الدين أبى القاسم محمود بن أبى الحسن النيسابورى القزوينى الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على أكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره فى ديباجة كتابه المسمى بحل الغرائب قلت عندى موجود قال فى آخره فرغ من تميمه فى بلدة خجند سنة ٥٥٣ هـ ثلاث وخمسين وخمسائة .

٤٦ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الموضح فى القراءة :

تأليف أبى عبد الله نصر بن على بن محمد الفارسى نسخة كتبت فى سنة ٥٥١ هـ ، وعليها اجازة للمؤلف بخطه مؤرخة بسنة ٥٥٧ هـ . خطها نسخ جميل .

( راغب باشا ١٦ - ٢٩٣ ق - ١٦ × ١٩٥ سم ) .

٤٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٥ ص ٦١ - ٦٥

على بن محمد بن على بن أحمد بن مروان ت ٥٦٠ هـ  
العمرانى الخوارزمى أبو الحسن الأديب . . . قرأ الأدب على فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري فصار أكبر أصحابه وأوفرهم حظا من غرائب آدابه . . . . . علم فى الدين والصلاح المتين . . . وكان يذهب مذهب الراى والعدل وله شعر حسن . . وله تصانيف حسان منها : كتاب فى تفسير القرآن .

٤٨ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٨٥

مجمع البيان فى تفسير القرآن . للشيخ فقيه الشيعة ومصنفهم أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ هـ احدى وستين وخمسائة وهو كبير وقد رأيت تفسير المسمى بمجمع البيان وهو على طريقة الشيعة وقد اختصر الكشف وسماه جوامع الجوامع .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١١ - ٣١٢

تفسير الطوسى : هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسى فقيه

الشيعة كان ينتمى الى مذهب الشافعى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة سماء مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشاف وسماه ( وجوامع الجامع وابتدا بتأليفه فى سنة ٦٦٢ اثنى وستين وخمسمائة ) .  
( كذا . مصطفى ) قال السبكي وقد احرقت كتبه عدة نوب بمحضر من الناس .

#### ٤٩ - طبقات المفسرين للسيوطى

(١٥) احمد بن محمد بن محمد بن سعيد أبو العباس الانصارى الاندلسى ( ت ٥٦٢ هـ ) روى عن ابى بكر غالب بن عطية وأبى على الصدفى وأبى الحسن بن البادى وأبى الوليد بن رشد وأبى محمد بن عتاب وغيرهم وكان متقنا للقراءات والتفسير والكلام يغلب عليه علم اللغة حدث عنه أبو ذر الحشنى وأبو الخطاب بن واجب وأبو عبد الله الاندرشى .  
مات سنة اثنتين وستين وخمس مائة .

#### ٥٠ - معجم الادباء لياقوت ج ١٩ ص ٥

محمد بن ابى القاسم بايجوك ( ٥٦٢ هـ )  
( راجع بغية الوعاة )

أبو الفضل البقالى الخوارزمى . . . اخذ اللغة وعلم الاعراب عن ابى القاسم الزمخشري وجلس بعده مكانه ، وسمع الحديث منه ومن غيره .  
مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .  
تفسير القرآن : تأليف أبى الفضل محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى نسخة كتبت سنة ٥٥٩ بخط عمر بن محمد بن عمر بن غالب الخطيب الدسكرى ، وهو خط كبير نفيس ، يبتدىء الموجود منه وهو الجزء السابع من سورة ( طه ) الى آخر ( سبأ ) وقد رست اطراف الأوراق فسترت أطراف الكتابة قليلا .

( رماد ابراهيم ٧٩٩ - ٢٤ ق - حجم كبير ) .

#### كشف الظنون ج ١ ص ٣٣٣

تنبيه على اعجاز القرآن لزين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى القوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ هـ اثنى وستين وخمسمائة .

٥١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ٢١٩ - ٢٤٠  
على بن زيد ( ت ٥٦٥ هـ )  
• بغية الوعاة ص ٣٣٨  
• أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي  
ص ٢٢٤ : ( يقول عن والدته ) كانت حافظة للقرآن عامة بوجوه  
تفسيره .  
ص ٢٢٥ : ( يذكر تصانيفه فيقول ) : كتاب اسئلة القرآن مع الأجوبة  
مجلدة كتاب اعجاز القرآن مجلد ، كتاب قرائن آيات القرآن مجلد .

٥٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٤٨ ، ٤٩  
محمد بن أبي محمد بن محمد حجة الدين ت ٥٦٥ هـ  
( راجع وفيات الاعيان ج ١ )  
أبو جعفر المعروف بابن ظفر الصقلي الأصل ، المكي النحوي اللغوي  
الأديب ... وله من التصانيف :  
التفسير الكبير ، وينبوع الحياة أيضا . وأكسير كيمياء التفسير .  
مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
★ ينبوع الحياة ، وهو تفسير للقرآن . تأليف أبي جعفر محمد بن  
عبد الله بن محمد بن ظفر المكي الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ .  
الجزء الثاني من نسخة كتبت في سنة ٦٩٤ هـ . يبتدىء بتفسير الآية  
الأولى من سورة ( المائدة ) وينتهي بتفسير الآية الأخيرة من سورة هود .  
( دار الكتب ٣١٠ تفسير - ٢٦٧ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) .

٥٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣  
تفسير ابن أبي مريم نصر بن علي الشيرازي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ خمس  
وستين وخمسمائة .

٥٤ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٢٤ ، ٢٢٥  
نصر بن علي بن محمد ( ت بعد ٥٦٥ هـ )  
( راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة )  
أبو عبد الله الشيرازي الفارسي النسوي ، يعرف بابن أبي مريم النحوي ،  
خطيب شيراز وعالمها وأديبها والمرجع اليه في الامور الشرعية والمشكلات  
الأدبية أخذ عن محمود بن حمزة الكرماني ، وصنف تفسير القرآن .

٥٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

(٣٦) الحضر بن نصر بن عقيّل ابو العباس الاربلي الفقيه الشافعي (ت ٥٦٧ هـ) أحد الائمة اشتغل ببغداد على الكيا الهراسي وابي بكر الشاشي وتخرج به خلق وكان صالحا صنف تصانيف كثيرة في التفسير والفقه وغير ذلك مات سنة سبع وستين وخمسمائة .

٥٦ - طبقات المفسرين للسيوطي ص ٢٣ - ٢٤

(٧١) علي بن عبدالله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك الامام ابو الحسن بن النعمة الانصاري الادلسي (ت ٥٦٧ هـ) من المرية كان عالما متقنا حافظا للفقه والتفسير ومعاني الآثار مقدما في علم اللسان فصيحاً مفقها ورعا فاضلا معظما عند الخاصة والعامة قرأ القرآن على موسى بن خميس الضرير والعربية على ابي محمد البطليوس والفقه على ابي الوليد بن رشد وابي عبدالله بن الحاج وسمع من ابي القاسم بن بقي وابي الحسن بن مغيث وابي علي بن سكرة وجماعة وتصدر ببلنسية الاقراء القرآن وانتهت اليه رئاسة الاقراء والافتاء وانتفع به الناس وكثر الراحلون اليه ، صنف ري الظمان في تفسير القرآن وهو كبير . والامعان في شرح سنن النسائي ابي عبد الرحمن مات في رمضان سنة سبع وستين وخمس مائة .

٥٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢١٩ - ٢٢٣

سعيد بن المبارك ت ٥٦٩ هـ .  
( ترجم له في أنباء الرواة ، وفي بغية الوعاة ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٢٠٩ ) .  
... كان من أعيان النحاة وأفاضل اللغويين أخذ عن الرمانى اللغة العربية ... وله تصانيف منها :  
تفسير القرآن أربع مجلدات ، وتفسير الفاتحة وتفسير سورة الاخلاص .

مخطوطات الجامعة العربية  
القراءات والتجويد

٥٨ - المحتسب :

في تبين وجوه شواذ القراءات

تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ بأولها  
إجازة بخط الحافظ أبى طاهر السلفى المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .  
( دار الكتب ٧٨ قراءات - ١٧٠ ق ) .

### مصورات الجامعة العربية

#### ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

٥٩ - البيان فى غريب اعراب القرآن  
تأليف أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ  
نسخة كتبت فى القرن السابع .

( دار الكتب ٣٥ تفسير - ٢٣٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم )  
- التبيان فى غريب اعراب القرآن

تأليف أبى البركات عبد الرحمن بن أبى سعيد الانبارى نسخة منه  
كتبت فى القرن السادس بخط نسخى حسن وعليه قراءة لاحد تلاميذ  
المؤلف . وتوقيع المؤلف بخطه .  
( فيض الله ٢١٢ - ٢٢٤ ق - ٢٠ × ٢٦ سم ) .

٦٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٨٨

مجموع المغيـث فى علمى القرآن والحديث لآبى موسى محمد بن أبى بكر  
المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ هـ احدى وثمانين وخمسمائة .

٦١ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٩٤

التعريف والاعلام فيما أبهم فى القرآن من الاسماء والاعلام للشيخ الامام  
أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسى السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ  
احدى وثمانين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى علم آدم الاسماء . .  
الخ اقصد فيه ذكر ما فى القرآن ممن لم يسم مما له اسم علم قد عرف عند  
نقله الأخبار الخ وعليه استدراك لمحمد بن على بن محمد البلبسى الغرناطى  
المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو  
محمد بن على بن الخضر الفسانى المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل



والإتمام وجمع بينهما شيخ الاسلاح القاضي بدر الدين بن جماعة في كتاب  
سماه البيان .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
التكميل والإتمام :

لكتاب التعريف والاعلام بما انبهم في القرآن من الاسماء والاعلام  
للسهيلي . تأليف محمد بن علي بن خضر بن هارون - المعروف بابن عسكر،  
نسخة كتبت سنة ٨٢٢ بخط نسخ جيد كتبها عبد الرحمن بن ابي بكر بن  
سعيد العجلوني .

( شهيد على ١٨٥ - ١٤٩ ق - صغيرة الحجم ) .

نسخة أخرى منه كتبت عليها بخط مغاير لخط النسخة : انها تمت  
كتابة في سنة ٥١٠ (?) بخط مغربي .

( دار الكتب ٧٦٢ تفسير - ٩٨ ق - ١٨ × ٢٥ سم ) .

٦٢ - تنبيه الانام لما انبهم في القرآن من الاسماء والاعلام تأليف العلامة  
ابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسن الخثعي السهيلي المتوفى  
بمراكش سنة ٥٨١ هـ - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم مغربي بسدون  
تاريخ .

( بلدية اسكندرية ٣٤٧١/ج )

- نسخة أخرى مطبوعة في مصر سنة ١٩٣٨ م .

٧٢٥٩ر

٦٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، التاريخ

التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء والاعلام .  
تأليف ابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن اصبغ بن  
حسين الخثعي المتوفى سنة ٥٨١ .

( بروكلمان ١ : ٤١٣ )

أوله : الحمد لله الذي علم آدم الاسماء وشرف بعلم دينه العلماء ..

... الخ .

وآخره : ومن الله عز وجل أسأل الاجر واياه استوهب جزيل الذخر  
ومحطة الوزر انه خير المنعمين وأرحم الراحمين .  
نسخه بقلم واضح بخط محمد بن عمر البزاز سنة ٧٣٧ في ١٠٠ ورقة  
تقريبا ١٧ × ٢٦ سم .

( الظاهرية بدمشق ١٢٤ تفسير - ف ٥٤ ) .

#### ٦٤ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٥٨٢ هـ )

(٦٠) عبد الغنى بن القاسم بن الحسن ابو محمد المصرى المقرئ الشافعى  
الحجار المدنى ( ت ٥٨٢ هـ ) اختصر تفسير سليم الرازى اختصره اختصارا  
حسنا وقال اخبرنا به ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ثابت المقرئ اخبرنا  
سليمان بن ابراهيم المقدسى عن نصر المقدس عن سليم سمع منه عبد الله بن  
خلف المسكى مات فى شوال سنة اثنتين وثمانين وخمسة مائة .

#### ٦٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

(٢٧) بيبش بن محمد بن على بن بيبش ابو بكر العبدري الشاطبى  
( ت ٥٨٢ هـ ) قاضى شاطبة كان مفتيا مفسرا مصنفنا سمع ابا الحسن بن هنديل  
وابا عبد الله بن سعادة روى عنه ابو محمد وابو سليمان ابنا حوط الله مات  
سنة اثنتين وثمانين وخمسة مائة عن ثمان وخمسين سنة .

#### ٦٦ - طبقات المفسرين للسيوطي

(١٤) أحمد بن محمد بن عمر العلامة الزاهد زين الدين أبو القاسم  
البخارى العتائى ( ت ٥٨٦ هـ ) كان من كبار الحنفية صنف الجامع الكبير  
والروايات وتفسير القرآن لازمة شمس الأئمة محمد بن عبر الستار الكردى  
مات سنة ست وثمانين وخمسة مائة .

#### ٦٧ - ص ٣ : طبقات المفسرين للسيوطي

(٣) أحمد بن سماعيل بن يوسف ابو الخير الطالقاني القزويني الشافعى  
رضى الدين ( ت ٥٩٠ هـ ) أحد الاعلام قال ابن النجار كان رئيس أصحاب  
الشافعى وكان اما فى المذهب والخلاف والاصول والتفسير والوعظ كثير

المحفوظ اعلى الحديث ووعظ وسمع الكثير من أبى عبدالله الغزاوى وزاهر السحاجى وهيبة الله السيدى وأبى الفتح بن القطيبى وتفقه على ملكداد ومحمد ابن يحيى ودرس ببلدة دينيد. اقر وحدث بالكتب الكبار وولى تدريس النظامية وكان كثير العبادة والصلاة دائم الذكر ودائم الصوم له كل يوم ختمة وقال ابن الديبى وكان له يد باسطة فى النظر واطلاع على العلوم ومعرفة بالحديث وكان جماعة للفنون وقال الموفق عبد اللطيف كان يعمل فى اليوم واللييلة ما يعجز المجتهد عن عمله فى شهر ولد سنة اثنتى عشرة وخمس مائة ومات فى المحرم سنة تسعين .

٦٨ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٩٣ - ٢٩٦

القاسم بن فيرة بن ابى القاسم ت ٥٩٠ هـ  
( راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة )  
أبو محمد الرعينى ثم الشاطبى المقرئ ، كان فاضلا فى النحو والقراءة، وعلم التفسير ٠٠٠ وكان شعره عقدا صعبا لا يكاد يفهم ٠٠٠ وكان رجلا صالحا صدوقا فى القول مجدا فى الفعل ظهرت عليه كرامات الصالحين .

٦٩ - مكتبة بلدية اسكندرية

القول الوجيز فى ( فواصل الكتاب العزيز )  
وهو شرح تأليف العلامة رضوان بن محمد المكنى بأبى عبيد % على منظومة « ناظمة الزهر فى اعداد آيات السور » من نظم الامام ابى محمد القاسم بن فيره الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ . التى نظمها فى احوال آيات القرآن ورؤوسها وخاتمها وفواصلها ونحو ذلك - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢١٣ هـ .  
( بأخرها مخطوطة تقريب المأمول للجعبرى ٧٣٢ هـ )  
٥٢٥٥ - ج

٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية

عقيلة أتراب القصائد المعروفة بالرائية وهى نظم (المقنع) لابى عمر الدانى من نظم ابى محمد القاسم بن فيره الشاطبى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ  
( فى رسم المصحف ) ٢٨٠٤ د - ٢٩٠ د - ٣٤٦٩ ج

**٧١ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

حز الأمانى ووجه التهانى المعروفة بالشاطبية من نظم أبى محمد القاسم  
ابن فيره الأندلسى الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ .  
١٤١١ ب / ٢٩٠ د  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وفى آخرها نقص قليل  
٣٥١٠ د

**٧٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٣٧**

تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان . لقاضى الجماعة احمد بن عبدالرحمن  
اللخمى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنى وتسعين وخمسمائة رد عليه ابن خسروف  
النحوى فى كتاب سماء تبرئة أئمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو .

**٧٣ - مصورات الجامعة العربية**

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

**نزهة الاعين النواظر : فى علم الوجوه والنظائر**

تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى المتوفى سنة  
٥٩٧ هـ نسخة كتبت فى سنة ٩٣٩ بقلم نسخ .  
( البلدية بالاسكندرية ٣٥٧٢ ج - ٩٥ ق - ١٧ × ٢٤ سم ) .

**الوجوه والنظائر :**

وذلك ان تكون الكلمة الواحدة ذكرت فى مواضع من القرآن على لفظ  
واحد مع اختلاف المعنى .

تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى نسخة كتبت  
فى القرن العاشر تقريبا ، وبعض أوراق النسخة حديث ، وعلى حواشى  
النسخة تعليقات قيمة ، والنسخة مقروءة .  
( عمومية بايزيد ٩٤٩٩ - ١٠ ق - حجم متوسط ) .

**نواسخ القرآن :**

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن محمد ابن الجوزى .  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ عادى .  
( مدينة ١/١٩٢ - ١٣٤ ق - ١٩ × ١٤ ) .

### كشف الظنون ج ٢ ص ٣

زاد المسير في علم التفسير . في أربعة أجزاء لابن الفرج عبد الرحمن ابن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

★ زاد المسير في علم التفسير : تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ المجلدة الأولى منه كتبت سنة ٥٩٦ هـ بخط واضح غير معجم أحيانا ، وقد قوبلت هذه المجلدة وصححت . تبتدىء بأول القرآن ، وتنتهى بآخر سورة المائدة .

( جامعة استنبول ٦٨٨ - ٢٣٠ ق - ٢٤٥ × ١٦٥ سم ) .

### ★★ مجلة أخرى منه :

كتبت سنة ٧٥٩ هـ بقلم تعليق بخط حسن بن علي بن محمد بن أبي بكر الحنفى ، تبتدىء بأول سورة « الانعام » وتنتهى بآخر سورة الاسراء .  
( نقوش ٥٥٢ - ٢٤٠ ق - ١٨٥ × ٢٦ سم ) .

### ★★★ مجلة أخرى منه :

كتبت في سنة ٦٠٥ هـ بخط أحمد بن سعود بن عباس بن القطان .

### تابع

### ( زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي )

تنقص من أولها وآخرها ، وفي بعض أوراقها اصابات بالرطوبة  
( متحف الاوقاف باستانبول ١٨٨٩ - ١٨٦ ق - متوسطة الحجم )

### ★★★★ الجزء الثانى :

من نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٨٦ هـ  
( تيمورية ١٨٠ تفسير ٤١٨ ص - ٢٠ × ٣٠ سم ) .

### ★★★★★ الجزء الثالث :

من نسخة كتبت في سنة ٧٥٩ هـ  
( تيمورية ١٨٠ تفسير ٤١٨ ص - ٢٠ × ٣٠ سم ) .

★★★

★★★ جزء آخر :

من نسخة كتبت في سنة ٨٨٨ يبتدىء بسورة « الرحمن » وينتهى  
بآخر القرآن .  
( تيمورية ٣٢٢ تفسير - ٢٤٦ ص - ١٥ × ٢٠ سم )

كشف الظنون ج ١ ص ٢٧٢

تذكرة الأديب في التفسير لأبي الفرج عبد الرحمن ابن علي بن الجوزي  
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٢٠٥

فنون الافنان في علوم القرآن . لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن  
الجوزي البغدادي .  
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٧٢ ، ٤٧٣

مغنى (١) في التفسير . للشيخ الامام ابي الفرج عبد الرحمن بن علي  
الجوزي البغدادي سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال في المنتخب فاذا  
انتهى الواعظ من الخطبة شرع في تفسير آيات من القرآن فاذا ابتدأ من أول  
التفسير وذكر فيه وظيفة كل مجلس على الترتيب فهو أحسن وفي كتابي  
زاد المسير كفاية عن غيره فمن سمت همته الى زيادة شرح فعلية بكتابي المسمى  
بالمغنى انتهى .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٧٦

( تذكرة المنتبه في عيون المشتبه ) في القراءة للشيخ أبي الفرج عبد  
الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .  
أولها الحمد لله حق حمده الخ  
أورد فيها متشابه القرآن .

---

(١) كذا، وصحته. المغنى .

**ابن الجوزى ( ابو الفرج )**

( ص ٦٧ ج ١ سر كيس

٥١٠ - ٥٩٧

- ( ترجمته فى ابن خلكان ج ١ ص ٣٥٠ - روضات الجناسات  
٤٢٧ جلاء العينين ٩٨ - مفتاح السعادة ج ١ ص ٢٠٧ ) .  
صنف فى فنون عديدة ٠٠٠٠ منها زاد المسير فى علم التفسير أربعة  
أجزاء وغير ذلك ٠٠ ( يقول سر كيس : صنفت نبذة فى ترجمة ابن الجوزى  
ذكرت فيها تأليفه غير المطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير  
وكبير ) .  
١ - أخبار أهل المرسوخ ( بمقدار الناسخ والمنسوخ ) من الحديث -  
طبع مع كتاب المدلسين لابن حجر ١٣٢٢ .  
٢ - كتاب ( الاذكياء ) فيه أخبار لآثار مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ ط الميمنة  
١٣٠٦ ص ١٨٢ .

**مخطوطات الجامعة العربية  
التوحيد والملل والنحل**

- مجالس ابن الجوزى فى المتشابه من الآيات القرآنية : تأليف عبدالرحمن  
ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نسخة بخط مغربي قديم .  
( دار الكتب ١٥٢٣ كلام - ١١ ق - ١٤ × ٢٩ سم ) .

**مجالس فى بيان**

**المتشابه من الآيات القرآنية**

- لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى ( ٥٩٧ هـ ) ١١ ق عن دار الكتب  
المصرية ٥٢٣ ( علم الكلام ) . نسخة كتبت بخط مغربي قديم .  
( ١٤ × ٢١ سم )  
( صورتها الجامعة العربية : الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

م . ب . اسكندرية :

الوجوه والنظائر فى القرآن - لم يذكر مؤلفه . ولعله تأليف العلامة

جمال الدين ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ هـ .  
وهو ( مرتب على حروف الهجاء وفيه الى اثناء حرف الخاء فقط ) .  
١٤١٦ ب

مكتبة بلدية اسكندرية  
نزهة الأعين النواظر فى علم الوجوه والنظائر تأليف الامام أبى الفرج  
عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . وهو مختصر  
جمع فيه مفردات القرآن ورتبه على الحروف ونسخه فى مجلده مكتوبة بقلم  
نسخ سنة ٩٣٩ هـ .  
٣٥٧٢ - ج

٧٤ - طبقات المفسرين للسيوطي  
عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله البكرى  
( ٥٠٨ - ٥٩٧ ) من ولد الامام ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه الامام  
أبو الفرج بن الجوزي البغدادى الحنبلى الواعظ صاحب التصانيف المشهورة  
فى أنواع العلوم من التفسير والحديث والفقه والوعظ والزهد والتاريخ وغير  
ذلك قال الذهبى كان مبرزاً فى التفسير وفى الوعظ وفى التاريخ ومتوسطاً  
فى المذهب وفى الحديث وإطلاع على متونه وأما الكلام على صحيحه وسقيمه  
فماله فيه ذوق المحدثين ولا نقد الحفاظ المبرزين ولد تقريباً سنة ثمان أو عشر  
 وخمس مائة .

### مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

٧٥ - عين المعانى فى التفسير  
تأليف ابى الفضل محمد بن ابى يزيد طيفور السجاوندى العزنوى  
من علماء القرن السادس .  
الجزء الأول منه : كتب فى القرن السادس بقلم نسخى نفيس جداً  
يبتدىء بأول القرآن وينتهى بآخر سورة «مريم» .  
( مراد ملا ١٣٢ - ٥٣٤ ق - ١٦٥ × ٢٣٥ سم )  
قطعة من النصف الثانى منه كتبت فى سنة ٦٢٥ .  
( تيمورية ٦٢٥ تفسير - ٣٥ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .



٧٦ - المحكم والمتشابه من القرآن والحديث ٥١ ق نسخ سنة ١١٣٣  
خط مكتوب على أول ورقة منه آية لبعض العارفين وكتب تحتها بخط جديد  
ان مؤلفه هو مؤلف كتاب بدء الامالى فى التوحيد ومؤلف بدء الامالى هو سراج  
الدين على الاوشى الفرغانى من أعيان القرن السادس الهجرى عن سوهاج (٢٨)  
تفسير .

( سوهاج ٢٨ تفسير - ٥١ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) .

( مصورات الجامعة . الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

٧٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٦٤ - ١٦٧ .

على بن الحسين بن على الضرير الاصفهاني النحوى ( من أهل القرن  
السادس . راجع ترجمة فى أنباء السرواة ص ٥٤٧ وفى بغية الوعاة  
ص ٣٣٥ ) .

ص ١٦٥ ، ١٦٦ : هو فى النحو والاعراب كتبه له أفاضل العصر  
وسدنته . وهذا الامام استدرك على أبى على النسوى وعبد القاهر وله هذه  
الرتبة ص ٦٦ ، ١٦٧ : له من التصانيف : كتاب كشف المشكلات وإيضاح  
المعضلات فى علل القرآن ، قرأت فى خاتمة كتاب المشكلات للجامع هذا  
ما صورته : وقد أملتته بعد تصنيف كتاب الجوهر ، وكتاب المجمل ، وكتاب  
الاستدراك على أبى على ، وكتاب البيان فى شواهد القرآن ، وسأجمع لك  
كتابا اذكر فيه الاقاويل فى معنى الآية دون الاعراب وما يتعلق بالصناعة  
منها .



الفصل الخامس

القرن السابع



## مصورات الجامعة العربية

### ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

#### ١- تفسير القرآن :

تأليف الحدادى اليمنى من علماء القرن السابع أتم تأليفه فى سنة ٦٠١

#### الجزء الثالث :

من نسخة كتبت بخط العلامة على بن أبى بكر بن مفلح المقدسى فى  
سنة ٨٥٠ تقريباً • يبتدىء بسورة الحجرات ، وينتهى بآخر القرآن •  
( تيمورية ٢٧٩ تفسير - ٤٧٩ ص - ١٥ × ٣٠ سم ) •

#### ٢ كشف الظنون ج ١ ص ١٥٣

الانتصار للمزمخشري من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد الكريم بن  
على العراقى المتوفى سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو غير الانصاف •

#### فخر الدين الرازى

٣ - له كتاب يسمى : درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة  
خطية فى دار الكتب المصرية رقم ٤٤٠ تفسير •  
( معجم سركيس )

## مصورات لجامعة العربية

### الفن : التفسير وعلوم القرآن

#### الاجوبة :

لفخر الدين الرازى (٩)

( أحمد الثالث ٤/٣٠٦٣ - ١٣ ق - حجم كبير )

#### الرازى « فخر الدين ٦٠٦ هـ »

- أساس التقديس •
- محصل أفكار المتقدمين •
- مفاتيح الغيب •
- نهاية الأيجاز فى دراية الإعجاز ••

## مخطوطات الجامعة العربية علم اللغة

### رسالة في أن القرآن :

أنزل على سبعة أحرف تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى  
سنة ٦٠٦ .

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

( الأحمديّة ٨٨٤ - ٠٠٠ ق - ١٣ × ١٩ سم ) .

### كشف الظنون ج ١ ص ٤٨٣

درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهات للامام فخر الدين  
محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ست وستمئة مجلد اوله الحمد  
لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الايات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة  
التي يقصد الملحدون التطرق منها الى عيبها واجاب عنها .

مخطوطات دار الكتب ( الفن : التفسير )

★ اسرار القرآن تأليف العلامة ابي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين  
الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ الملقب بفخر الدين ( ضمن مجموعة في المجاميع  
ص ١٩٩ ) .  
( مجاميع ٢٥٨ )

مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير - تأليف الامام ابي عبد الله محمد  
ابن عمر البكري الطبرستاني الشافعي المعروف ( بفخر الدين الرازي ) المتوفى  
بهرات سنة ٦٠٦ هـ - نسخة في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ .  
( منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية )

### كشف الظنون ج ٢ ص ٤٧٦ و ٤٧٧ :

مفاتيح الغيب . وهو المعروف بالتفسير الكبير للامام فخر الدين محمد  
ابن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمئة اوله . الحمد لله الذي  
وفقنا لاداء افضل الطاعات الخ قال اعلم انه مر على لسانى في بعض الاوقات

ان سورة الفاتحة يمكن أن يستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسألة فاستبعد هذا الحساد فشرعت في تصنيف هذا الكتاب وقدمت مقدمة لتصير كالبنية على أن ما ذكرناه أمر ممكن الحصول الخ . قال ابن خلكان جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لكنه لم يكمله وصنف الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد القمولى تكملة له وتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة . وقاضى الفقهاء شهاب الدين بن خليل الخولى الدمشقى كمل ما نقص منه أيضا وتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة واختصره برهان الدين محمد بن محمد النسقى المتوفى سنة ٦٨٧ هـ سبع وثمانين وستمائة وسماه الواضح ولخصه أيضا محمد بن القاضى ابا ثلوع وألحق به بعضا من الفوائد وبعض تصرفات من عنده .

#### مكتبة بلدية اسكندرية :

أسرار التنزيل وأنوار التأويل - تأليف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بهراة سنة ٦٠٦ هـ - ذكر فيه انه رتبته على اربعة أقسام .  
الاول فى الاصول . والثانى فى الفروع . والثالث فى الاخلاق . والرابع فى المناجاة والدعوات . لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى أواخر القسم الاول فقط - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ عادى صحيح . وفى آخرها علامة المقابلة . وفى أولها ملكية بتاريخ ١٠١٧ هـ .  
( ١٢٢٥ ب )

#### مصورات الجامعة العربية

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

٤ - عرائس البيان فى حقائق القرآن :

تأليف ابي محمد روزبهان بن ابي النصر البقلى الشيرازى الصوفى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . نسخة بقلم عادى بدون تاريخ ، والظاهر انها مكتوبة فى حياة المؤلف ، عليها تملك بتاريخ ٨٧٤ هـ . من أول القرآن الى سورة الكهف فقط .

( بلدية اسكندرية ١٣١٤ ب - ٤١٤ ق - ١٦×٢٦ سم ) .

٥ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٧ - ٧٧

المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم ت ٦٠٦ هـ ص ٧١ أبو

السعادات الملقب بمجد الدين المعروف بابن الأثير ٠٠٠٠ وكان عالما فاضلا وسيدا كاملا ، قد جمع وشيوخه وصحته وسقمه والفقه وكان شافعا ، وصنف في كل ذلك تصانيف هي مشهورة بالموصل وغيره .  
ص ٧٦ : ومن تصانيفه : كتاب الانصاف في تفسير القرآن اربع مجلدات ، كتاب غريب الحديث على حروف المعجم اربع مجلدات .

كشف الظنون ج ١ ص ١٥٩  
الانصاف في الجمع بين الثعلبي والكشاف للامام ابي السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجوزي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمئة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبي والزمخشري .

٦ - ص ١٦ : طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦٠٨ هـ )  
(٤٨) عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل ابو محمد الانصاري الاندلسي القرطبي القصري الصوفي الزاهد من قصر عبد الكريم شيخ الاسلام كان متقدما في الكلام مشاركا في فنون راسا في العلم والعمل منقطع القسرين متصوفا زاهدا ورعا عن الدنيا له تفسير القرآن وكتاب شعب الايمان وشرح الاسماء الحسنى وغير ذلك روى عن ابي الحسن بن حنين وعنه ابو الحسن الفائق وغيره وأجاز لابي محمد بن حوط الله مات سنة ثمان وستمئة وكان له من الصيت والذكر الجميل ما ليس لغيره وختم به بالمغرب التصوف على طريقة اهل السنة .

٧ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦١٣ هـ )  
(٤٠) سليمان بن عبد الله بن يوسف أبو الربيع الهواري الحلولي الضرير المقرئ الصالح كان عارفا بالقراءات والنحو والتفسير وسمع من ابن بري واقرا مدة وكان دنيا عفيفا قانعا مات في سابع عشر شعبان سنة ثلاث عشرة وستمئة .

٨ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦١٥ هـ )  
(٧٢) علي بن عبد الله بن المبارك أبو بكر الوهراني المفسر خطيب داريا امام فاضل صنف تفسيره وشرح ابيات الجمل وله شعر جيدا مات في ذي القعدة سنة خمس عشرة وستمئة .



٩ - أبو البقاء العكبرى ( ت ٦١٦ هـ )

املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن -  
« أو » التبيان في اعراب القرآن « اوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه  
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بها مشها انمودج جليل فى اسئلة واجوبه من غرائب  
اى التنزيل للشيخ « محمد بن ابى بكر الرازى - وطبع بجزء ٢ فى المط  
الميمية ١٣٠٦ وبها مش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبها مش  
تفسير الجلالين ( لمهران ١٨٦٠ م )  
( معجم سر كيس )

- ( مكتبة بلدية اسكندرية نسخة مخطوطة من التبيان فى اعراب  
القرآن للعكبرى )  
- ونسخة مطبوعة برقم ١٧٤ ب .

كشف الظنون ج ١ ص ١٥٤

انتصار لحمزة فيما نسب اليه ابن تقيية من مشكل القرآن لأبى القاسم  
عبد الله بن محمد العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وخمسمائة .

١٠ - معجم الأدباء ج ٣ ص ٦٥ - ٦٦

على بن محمد أبو الحسن السخاوى كان حيا ٦١٦ هـ .  
( راجع بغية الوعاة )  
وسخا قرية من قرى مصر ، كان مبدؤة الاشتغال بالفقه على مذهب مالك  
بمصر ، ثم انتقل الى مذهب الشافعى .  
بين مصنفاته :  
كتاب شرح المفصل ، كتاب فى تفسير القرآن ، وكتبت هذه الترجمة  
فى سنة تسع عشرة وستمائة وهو بدمشق كهل يحيا .

١١ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

فضائل القرآن :

تأليف ابى عبد الله محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم الفافقى المتوفى  
سنة ٦١٩ هـ نسخة كتبت فى سنة ٩٧٤ هـ بخط اندلسى جميل .  
( بلدية اسكندرية ١١٥٨ ب - ١٨٤ ق - ٢٤ × ٢٠ سم )

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦١٧ هـ )

(٦١) عبد الكبير بن محمد بن عيسى بن محمد بن بقي أبو محمد الغافقي  
المرسي تزيل أشبيلية قال الأبار كان فقيها حافظا مشاركا في الحديث متقدما  
في الفتيا صنف تفسيرا جمع فيه بين تفسير ابن عطية وتفسير الزمخشري  
ومختصرا في الحديث روى عن أبيه وعبد الله بن سعادة وأجازله أبو الحسن  
ابن هذيل وحدث وأخذ عنه الناس وولى قضاء رندة ولد سنة ست وثلاثين  
 وخمسمائة ومات في صفر سنة عشرة وستمائة .

١١ - كشف الظنون ج ١ ص ٨٧

إرشاد في تفسير القرآن :

للشيخ الامام أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن  
برجان اللخمي الاشبيلي المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو  
تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور فيما بين  
أهل هذا الشأن وقد استبطوا من رموزاته أمورا فاخبروا بها قبل الوقوع .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

الإرشاد في تفسير القرآن :

تأليف أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان  
اللخمي الاشبيلي المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ونسخة كتبت في القرن التاسع بآخر  
النسخة نقص ، وتنتهي بآخر سورة النصر .

( قيض الله ٣٥ - ٥٣٨ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) .

١٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن العربي . هو الشيخ محيي الدين محمد بن علي الطائفي  
الاندلسي المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على  
طريقة أهل التصوف في مجلدات قيل انه في ستين سفرا وهو الى سورة  
الكهف وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين .

من مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

★ مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل .

تأليف محي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ . نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقلم عادى .

( بلدية اسكندرية ٢١١٨ د . - ٢٠ ق - ١٨ × ١٣ سم ) .  
★★ المدخل الى المقصد الاسمى :

من الاشارات الى ما وقع فى القرآن بلسان الشريعة والحقيقة مسن  
الاسماء والكنائيات . تأليف محيى الدين بن العربي . نسخة كتبت فى سنة ٨٢٣ هـ .

( ولى الدين ١٨٢٦ - ٤ ق - ١٦ × ٢٠ سم ) .

١٣ - الرازى ( ابو الفضائل ) .

كان موجودا سنة ٦٣١ هـ .

- جمع القرآن .

( معجم سر كيس )

١٤ - الامدى « سيف الدين » ( ٥٥١ - ٦٣١ )

( ابن خلكان ج ٢ ص ٤٦٨ ط بولاق . طبقات الشافعية للسبكي )  
الحسن على بن أبى على بن محمد بن سالم الثعلبى الشافعى الملقب سيف  
الدين الامدى .

كان فى أول اشتغاله حنبلى المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبى  
الفتح نصر بن فقيان الحنبلى وبقى على مذهب أحمد مدة ثم انتقل الى مذهب الامام  
الشافعى ورحل الى الشام واشتغل بفنون المعقول واحكام الاصلين والفلسفة  
وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة بضريح الامام  
الشافعى وتصدر بالجامع الظافرى وتنصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد  
الى دمشق ومات فيها . . الخ .

الاحكام فى أصول الاحكام : رتبه على اربع قواعد الاولى فى مفهوم  
أصول الفقه . الثانية فى الأدلة السمعية .

الثالثة فى أحكام المجتهدين . الرابعة فى الترجيح فرغ من تأليفه سنة  
٦٢٥ . جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م .

١٥ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

**تفسير العشاب :**

تأليف أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب الافريقي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ .

- الجزء الأول منه ، كتب في القرن الثامن الهجري ، بأوله نقص .
- يبدأ بتفسير قوله تعالى « اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون »
- ويقف عند قوله تعالى « تلك الرسل » من سورة « الفقرة » .
- ( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٥٦ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الثاني منه :**

- كتب في القرن الثامن ، يبدأ بتفسير قوله تعالى :
- « تلك الرسل » من سورة « البقرة » وينتهي بآخر سورة النساء .
- ( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ٢٥٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الرابع منه :**

- كتب في القرن الثامن ، وبأوله نقص ، يبدأ بتفسير قوله تعالى « واذ
- نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة » من سورة الاعراف وينتهي بآخر سورة هود .

**الجزء الخامس منه :**

- كتب في القرن الثامن الهجري ، وبأوله نقص نحو ورقة يبدأ بتفسير
- أول سورة « يوسف » وينتهي بآخر سورة « الاسراء » .
- ( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٩٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**قطعة من الجزء السادس منه :**

- كتبت في القرن الثامن الهجري ، بآخرها ووسطها نقص . تبدأ
- بتفسير أول سورة « الكهف » وتنتهي بقوله تعالى « لأصلبنكم في جذوع
- النخل » من سورة ( طه ) ثم خرم ، ثم تفسير قوله تعالى « ولينصرن الله من
- ينصره » الى قوله تعالى « وجاهدوا في الله حق جهاده من سورة الحج » .
- ( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ٥٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء السابع منه :**

- كتب في القرن الثامن الهجري ، يبدأ بتفسير سورة المؤمنون وينتهي
- بآخر سورة العنكبوت .
- ( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ٢٠٧ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الثامن منه :**

- كتب في القرن الثامن الهجري ، يبدأ بتفسير سورة « الروم » وينتهي

• بآخر سورة « الجاثية » .

( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٧٣ ق - ١٨ : ٢٦ سم ) •

#### الجزء التاسع منه :

كتب في القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة « الاحقاف »  
وينتهى بآخر سورة « التحريم » •

( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٢٨ ق - ) •

#### الجزء العاشر منه :

كتب في القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة ( ن والقلم )  
وينتهى بأول سورة ( والعاديات ) وبآخره نقص •

( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٨ : ٢٦ سم ) •

١٦ - ص ٢٢ - ٢٣ : طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٦٣٧ هـ ) •

على بن أحمد بن الحسن بن ابراهيم التجيبى الامام ابو الحسن الحرالى  
الاندلسى وحرالة من اعمال مرسية قال الذهبى : ولد بمراكش واخذ العربية  
على ابن الحزوف وحج ولقى العلماء وجال فى البلاد وشارك فى عدة فنون ومال  
الى النظريات وعلم الكلام واقام بحماسة ومات بها وله تفسير فيه عجائب ولم  
اتحقق بعد ما كان منظويا عليه من العقد غير انه تكلم فى علم الحروف والاعداد  
وزعم انه استخرج علم وقت خروج الدجال ووقت طلوع الشمس من مغربها  
وباجوج وماجوج • وكان ابن تيمية يخط على كلامه ويقول تصوفه على طريقة  
الفلاسفة ورأيت جماعة يتكلمون فى عقيدته وله تأليف فى المنطق وشرح  
الاسماء الحسنى وغير ذلك وكان من احلم الناس بحيث يضرب به المثل ولا يقدر  
أحد يقضيه مات سنة سبع وثلاثين وستمائة هذا كلام الذهبى من تأريخه  
وذكره فى الميزان فقال • • •

#### ١٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل - تأليف الشيخ لاكبر محيى  
الدين بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم  
عادى سنة ٨٧٧ هـ •

ابن العربي ، محي الدين ( ت ٦٣٨ هـ )

تفسير الشيخ محي الدين العربي • أوله الحمد لله الذي جعل مناظم  
كلامه مظاهر حسن صفاته • صنفه على طريقة أهل التصوف جزء ٢ بولاق  
١٢٨٣ هـ • المطب الميمنية ١٣١٧ •

( في كشف الظنون ان هذا التفسير اسمه تأويلات القرآن وان مؤلفه  
الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي انظر فهرست الكتبخانة المصرية •  
الجزء الأول ص ١٤٠ ) •

( معجم سر كيس )

١٨ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

الفريد في اعراب القرآن المجيد •

تأليف المنتخب بن أبي العز بن رشيد الهمداني الشافعي المتوفى سنة  
٦٤٣ هـ •

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٩٤ بقلم نسخي نفيس بخط حامد  
ابن أحمد بن تقي الحافظ بدمشق ، يتبدى بأول القرآن وينتهي بآخر  
سورة الانعام •

( أحمد الثالث ١/١٧٧ - ٢٩٠ ق - ٢٠ × ٢٦ مم ) •

الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب في القرن السابع ، بقلم نسخي جميل جدا •

يتبدى بأول سورة الاحزاب وينتهي بأثناء سورة الحج • وبآخره نقص •

( أحمد الثالث ٢/١١٧ - ٣٠٠ ق - ٢٠ × ٢٦ سم ) •

### مكتبة بلدية اسكندرية :

الدرة الفريدة في شرح القصيدة - في القراءات السبع وهو شرح على  
الشاطبية تأليف العلامة منتخب الدين حسين بن الرشيد الهمداني المتوفى  
سنة ٦٤٣ هـ نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح سنة ٨٨١ هـ ومقابلة  
على نسخة مقرأة على المؤلف •

( ١١٩١ ب )

## ١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

- عمدة المجيد ، وعدة المفيد ، فى علم التجويد .
- وهى قصيدة فى علم التجويد من نظم علم الدين على بن محمد السخاوى النحوى المتوفى سنة ٦٤٣ . نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ .
- ( ولى الدين جاز الله ٣/٢١ - ٢ق - ١٧ × ٢٥ سم )
- - منه نسخة خطية بمكتبة بلدية اسكندرية ١٤١١ ب
- ب ١٧٦٩ د

## مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

### فتح الوصيد فى شرح القصيد :

- وهو شرح على الشاطبية . تأليف علم الدين السخاوى .
- الجزء الثانى من نسخة عليها خط المؤلف اجازة منه برواية الكتاب عنه مؤرخة بسنة ٦٤٠ .
- ( تيمورية ٢٥٥ تفسير - ٤١٣ - ١٠ × ٢٥ سم )

## مخطوطات الجامعة العربية

### القراءات والتجويد

### الوسيلة الى كشف العقلية :

- تأليف علم الدين على بن محمد السخاوى ، الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣
- نسخة كتبت فى سنة ٨٤٧ هـ .
- ( دار الكتب ٦٦ قراءات - ١٤٤ ق - ١٤ × ١٩ سم )
- - منها نسخة خطية بمكتبة بلدية اسكندرية
- ١٧٦٩ د ٢١٦١ ج

## ٢٠ - طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٦٤٣ هـ )

( ٧٨ ) على بن محمد بن عبد الصمد العلامة علم الدين ابو الحسن الهمداني السخاوى المصرى شيخ القراء بدمشق قال الذهبى كان اماما علامة مقرئا محققا بصيرا بالقراءات وعللها ماهرا بها اماما فى التفسير وكان يتحقق بهذه العلوم الثلاثة ويحكمها وله معرفة تامة بالفقه والاصول ولد سنة

ثمان وخمسين وخمسمائة وسمع من السلفي وابن طبرزد والكندي وغيرهم  
وقرا القراءات على الامام ابي القاسم الشاطبي وابي اليمن الكندي وجماعة  
وتصدر للاقراء بجامع دمشق وازدحم عليه الطلبة وقصدوه من البلاد وكان  
يفتي على مذهب الشافعي اخذ عنه القراءة جماعة لا تحصى ولا أعلم أحدا في  
الدنيا من القراء اكثر اصحابا منه وله تصانيف كثيرة منها التفسير وصل  
فيه الى الكهف وشرح الشاطبية وشرح الرائية وشرح المفصل وشرح الاحاجي  
في النحو وغير ذلك وله شعر رائق مات في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة  
ثلاث واربعين وستمائة أخذ عنه ابو اسامة وغيره .

## ٢١ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦٤٦ هـ )

(٢٤) بشير بن حامد بن سليمان بن يوسف بن سليمان بن عبد الله  
الامام نجم الدين أبو النعمان الهامشي الطالبي الجعفري الزيني التبريزي الصوفي  
الفقيه ولد بأردبيل سنة سبعين وخمس مائة وتفقه ببغداد على ابن قفلان وغيره  
وحفظ المذهب والاصول والخلاف وناظر وأفتى واعاد بالنظامية وكان اماما  
مشهورا بالعلم والفضل ولا تفسير ملىح في عدة مجلدات . سمع من ابي طرزد  
وعبد المنعم بن كليب وابن سكيئة روى عنه الحافظ الظاهري والمحب الطبري  
والشرف الدمياطي وغيره مات بمكة في صفر سنة ست وأربعين وستمائة وهو  
القائل : ( الوافر )

دخلت اليك يا أملي بشيرا  
فلما ان خرجت خرجت بشرا  
أعد يسأى التي سقطت بين اسمي  
فيسأى في الحساب يعد عشرا  
وكان دخل على بعض الكبار فسرقت نعله . . . . .

## مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

### ٢٢ تفسير القرآن :

المسمى « تبصرة المتذكر ، وتذكرة المتبصر » تأليف أحمد بن يوسف  
ابن رافع الشيباني الكواشي الفه سنة ٦٤٩ نسخة منه كتبت في سنة ٧١٧  
يخط أحمد بن محمود المطرزي ، وفي أولها لوحة مذهبة بديعة .  
( تيمورية ١٣٥ تفسير - ٦٨٤ ص - ١٠ x ٢٥ سم ) .



### مصورات الجامعة العربية

- ٢٣ - البرهان الكاشف في اعجاز القرآن  
تأليف كمال الدين ابي المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف  
المسماكي المعروف بابن خطيب زملكا المتوفى سنة ٦٥١ هـ .  
نسخة كتبت سنة ٧١٤ بقلم نسخ نفيس واضح .  
( احمد الثالث ٢٧٦٩ - ١٧٦ ق - ١٢ x ٢٠ سم ) .

### مصورات الجامعة العربية ( التفسير وعلوم القرآن )

- المجيد ، في اعراب القرآن المجيد  
تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني المتوفى سنة  
٦٥١ نسخة كتبت في سنة ٧٨١ اختصره المؤلف من كتابه ( التبيان ) .  
( تيمورية ٢٦٤ بلاغة - ٦٠ ق - ١٥ x ٢٠ سم ) .

### مخطوطات الجامعة العربية البلاغة

- المفيد في اعراب القرآن المجيد .  
تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصاري  
المعروف بابن الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ وهو مختصر من كتابه : «التبيان  
في علم البيان» .  
نسخة كتبت سنة ٧٨١ .  
( التيمورية ٢٦٤ بلاغة - ٦٠ ص - ١٥ x ٢٠ سم ) .

### مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

- ٢٤ - كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف :  
تأليف ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وثيق الاموي  
الاشبيلي ( ٥٦٧ - ٦٥٤ ) نسخة كتبت في سنة ٩٦٤ هـ .  
( ابا صوفيا ٧/٣٩ - ٧٦-٧٩ ق - ١٨ر٢ x ١٣ر٥ سم ) .

٢٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٨٨

بدائع القرآن لابن ابي الاصبع زكى الدين ابي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيروانى ثم المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة .

٢٦ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٠٩ - ٢١٣

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل ( ت ٦٥٥ هـ )  
أبو عبد الله المرسى السلمى ، شرف الدين الاديب النحوى المفسر المحدث  
الفقيه احد ادباء عصرنا ، اخذ من النحو والشعر بأوفر نصيبه . . .

ص ٢١٠ : وتكلم على المفصل للزمخشري واخذ عليه عدة مواضع  
بلغنى انها سبعون موضعا اقام على خطتها البرهان .

ص ٢١١ : وكان نبىلا ضريرا يحل بعض مشكلات اقليدس ، وصنف  
تفسيرا للقرآن سماه رى الظمان فى تفسير القرآن كبير جدا قصد فيه  
ارتباط الاى بعضها ببعض . . . . . وكتابا فى البديع والبلاغة ، وله تفسير  
القرآن الاوسط عشرة اجزاء ، وتفسير القرآن الصغير ثلاثة اجزاء .  
ص ٢١٢ وله النظم الرائق ، والنثر الفائق .

مكتبة بلدية اسكندرية :

٢٧ - كنز المعانى فى شرح حوز الامانى

وهو شرح على الشاطبية تأليف العلامة ابي عبد الله محمد بن أحمد  
الموصلى المقرئ المعروف ( بشعلة ) المتوفى بالموصل سنة ٦٥٦ هـ - نسخة فى  
مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ / ٣٦٠٢ ج .  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٠١ هـ - ٥٠٠٣ ج -  
٣٤٨٠ ج .

مكتبة بلدية اسكندرية :

الآلىء الفريدة فى شرح القصيدة

وهو شرح على الشاطبيه . تأليف الامام ابي عبد الله محمد بن الحسن  
الفارسي المقرئ المتوفى سنة ٦٥٦ هـ نسخة من مجلد وهو النصف الثانى من

الكتاب مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ .  
١٣٩٦ ب .

- نسخة أخرى مكتوبة بقلم قديم وبها نقص من الاول والاخر لا يعلم  
مقداره ٢٤٧٨ - د

### ابن عبد السلام ( ت ٦٦٠ هـ )

الإشارة الى الإيجاز وبعض انواع المجاز .

### مكتبة بلدية اسكندرية

٢٨ - أسئلة القرآن واجوبتها .

تأليف الامام شمس الدين محمد بن أبى بكر الرازى « صاحب مختار  
الصحيح فى اللغة » المتوفى سنة ٦٦٠ هـ على ما فى كشف الظنون . وفى  
بعض المصادر انه كان مجودا حتى سنة ٧٦٠ هـ ؟ نسخة فى مجلد مكتوبة  
بقلم نسخ قديم بدون تاريخ . ١٧٨٣ - د

- نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٥٠ هـ .  
ومكملة من أولها ومن آخرها بخط مغاير .  
( ٣٥٣٨ ج )

### ٢٩ - طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٦٦١ هـ )

عبد الرزاق بن رزق بن ابى بكر بن خلف الامام الحافظ المفسر عز  
الدين أبو محمد الرسعنى الحنبلى المحدث ولد برأس عين سنة تسع وثمانين  
 وخمس مائة وسمع من أبى النمر الكندى والافتخار الهاشمى وجماعة وصنف  
تفسير حسنا يروى فيه بأسانيده وكان اماما محدثا فقهيا أديبا شاعرا دينا  
صالحا روى عنه الديمياطى والابرقوهى مات فى ثمانى عشر ربيع الآخر سنة  
احدى وستين وستمائة .

٣٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

ذخيرة التلا ، فى احكام (كلا) :

وهي منظومة لمحمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن المحلى الخزرجي  
الانصارى ، كتبت سنة ٦٦٤ بخط مؤلفها .  
( أحمد الثالث ٧١١٧٣٤ - ٣ ق - ١٨ x ٢٤ سم )

### ٣١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

ابراز المعاني في حرز الاماني - وهو شرح تأليف العلامة شهاب الدين  
ابى القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم الشافعى المعروف بابى  
شامة الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ هـ على حرز الامانى المعروفة بالشاطبية في  
القراءات السبع من نظم ابى محمد القاسم بن فيرة الاندلسى الشاطبى الضرير  
المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٤٩ هـ  
/ ١٢٠٦ ب .

- نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بخط ولد الشارح سنة ٦٩٠ نقلا  
عن نسخة والد المقابلة بخطه وعليها خط العلامة أبى بكر النصيبى فى سنة  
٨٨٦ هـ وأيضا خط ابن الملقن والمالقي . وابن طيب القاضي بملاطية وذلك  
فى سنة ٩٨٨ هـ .

- نسخة مطبوعة فى مجلد طبع مطبعة الحلبي بمصر عام ١٣٤٩ /  
٩١٨٥ ج .

### مكتبة بلدية اسكندرية :

زينة الحياة فى أواخر الآيات - لابی شامة الجعري كذا ؟ ولعله شهاب  
الدين أبو القاسم عبد الرحمن المعروف بابى شامة الشافعى المقدسى المتوفى  
سنة ٦٦٥ هـ . وهو مكتوب سنة ١٢٨٧ هـ .  
٢٢٨١ ج .

### مصورات الجامعة العربية ( التفسير وعلوم القرآن )

### ٣٢ - كشف الأسرار :

وهو تفسير للقرآن تأليف جمال الدين بن هلال الصفدى . الجزء الأول  
من سورة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٨ هـ ينتهى بآخر سورة النساء .

( مراد ملا ١٦٠ - ٢٩٠ ق - ١٩ × ٢٥ سم )  
الجزء الثاني من سورة المؤلف كتبها سنة ٦٦٩ هـ ، يبتدىء بسورة  
المائدة وينتهي بآخر سورة الكهف ( مراد ملا ١٦١ - ٢٩٣ ق - ١٩ × ٢٥ سم )  
الجزء الثالث : من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٩ هـ . يبتدىء  
بسورة مريم وينتهي بآخر سورة « ص » .  
( مراد ملا ١٦٢ - ٢٣٤ ق - ١٩ × ٢٥ سم )

٣٣ - الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان  
- المعروف بتفسير القرطبي . تأليف الامام ابي عبد الله محمد بن أحمد  
الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي المتوفى سنة ٦٧١ هـ . ضمنه ( كما قال  
في أوله ) نكتا من التفسير واللغات والاعراب والقراءات والرد على اهل الزيغ  
والضلالات وأحاديث كثيرة شاهدة لما ذكره من الاحكام وعزا كل قول الى قائله  
وكل حديث الى راويه واضرب عن كثير من قصص المفسرين وأخبار المؤرخين  
الى ما لا بد منه .  
( عشرون جزءا طبع دار الكتب المصرية ) . منه نسخة مطبوعة بمكتبة  
بلدية اسكندرية .

### ٣٤ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

★ اعجاز البيان في كشف بعض اسرار أم القرآن .  
تأليف ابي المعالي محمد بن اسحق صدر الدين القونوني المتوفى سنة  
٦٧٢ . نسخة كتبت في سنة ٨٠٩ بخط الياس بن شمس الدين وعلى بعض  
حواشيها تعديلات واضافات بخط المؤلف .  
( جامعة استانبول ١٧٥٩ - ١٠٠ ق - ١٨ × ٢٨ سم ) .

★★ تفسير سورة (الفاتحة) .  
تأليف صدر الدين القونوني كتب في سنة ٩٦٢ بخط نسخ عادي .  
( امانة ١/١٧٢٤ - ٦٢ ق - ١٧ × ٢٢ سم )  
بمكتبة بلدية اسكندرية :

اعجاز البيان في تفسير القرآن وهو تفسير سورة الفاتحة تأليف  
العلامة صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ -  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٣١٥ هـ ١٢٢٣ - ج

- نسخة أخرى نى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٠١ هـ / ١٢٦٢ ب

التونوى « محمد بن اسحاق » ( ت ٦٧٣ هـ )

- اعجاز البيان فى تفسير أم القرآن .

- تأويل السورة المباركة .

( معجم سر كيس )

٣٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٦

تبيان فى آداب حملة القرآن للامام محبى الدي يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الكريم المنان الخ مرتب على عشرة أبواب الاول فى فضيلة تلاوته وحملة الثانى فى ترجيح القراءات والقارىء والثالث فى اكرام اهل القرآن . الرابع فى آداب المعلم والمتعلم الخامس فى آداب حامل القرآن . السادس فى آداب القراءة . السابع فى آداب الناس معه . الثامن فى الايات والسور المستحبة فى بعض الاوقات التاسع فى كتابة القرآن واکرام المصحف . العاشر فى ضبط الفاظ الكتاب . وفى ضمن الابواب جعل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد ابى سعيد الايجى ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان .

- منه نسخة مخطوطة بمكتبة بلدية اسكندرية ٣٦١٦ ج .

التونوى ( ت ٦٧٧ هـ )

التبيان فى آداب حملة القرآن .

( معجم سر كيس )

ممسورات الجامعة العربية ، التفسير

وعلم القرآن

٣٦ - عمدة القوى ، والضعيف الكاشف

لما وقع فى ( وسيط ) الواحدى من التبديل والتحريف تأليف اسماعيل ابن محمد بن اسماعيل الحضرمى المتوفى سنة ٦٧٨ هـ . نسخة كتبت فى سنة ٧٧٢ هـ .

( دار الكتب ١٥٩ تفسير - ٢٨ ق - ١٧ × ٢٤ سم ) .

**٣٧ - مكتبة بلدية اسكندرية**

- الدرر اللوامع فى أصل مقرء الامام نافع .
- من نظم العلامة ابى الحسن على بن محمد بن على الشهير بابن برى التازى أتم نظمها سنة ٦٧٩ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ .
- ٤٥٣٠ ج .

**٣٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

- تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر .
- تأليف العلامة موفق الدين ابى العباس احمد بن يوسف الكواشى الشافعى الموصلى المتوفى بالموصل سنة ٦٨٠ هـ ( تفسير الكبير ) نسخة فى مجلد وهو الجزء الاول فقط من الكتاب وفيه اثناء المقدمة الى آخر الكلام على سورة البقرة وهى مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ .
- ١٣٠٠ ب .

**مكتبة بلدية : اسكندرية :**

- تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر « وهو المعروف بتفسير الكواشى » - كلاهما تأليف العلامة موفق الدين ابى العباس احمد بن يوسف بن الحسن ابن رافع الشيبانى « الكواشى » الموصلى المتوفى سنة ٦٨٠ هـ لخصه من تفسيره الكبير - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى سنة ٧٣٨ هـ .
- ١٢٤١ - ب
- نسخة أخرى فى مجلدين يبتدىء احدهما من أواسط تفسير ( سورة آل عمران ) وينتهى الى آخر تفسير ( سورة الاسراء ) وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٦٨٦ هـ .
- والثانى من أول تفسير ( سورة الكهف ) الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٧٠٧ هـ .
- ١٧٤٠ ب .

**٣٩ - طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٦٨١ هـ )**

- ( ٤٦ ) عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد بن أبى نصر بن عبد الباقي ابن عكبر العلامة جلال الدين ابو محمد البغدادى . احد المشاهير ولد فى

حدود سنة اثنتين وستمائة وسمع منه ابن اللتي وجماعة وصنف التصانيف منها مشكاة البيان في تفسير القرآن روى عنه ابن الغوطي وقال كان وحيد دهره في علم الوعظ ومعرفة التفسير ولي تدريس المستنصرية ومات في سبع عشر شعبان سنة احدى وثمانين وستمائة .

• ٤ - ابن المنير السكندري ( ت ٦٨٣ هـ )

الانتصاف من صاحب الكشاف ، وهي مناقشات مع صاحب الكشاف ألفه في عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين عبدالسلام بالثناء عليه طبع بها مش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري .

( مصر ١٣١٨ ) .

( معجم سر كيس ) .

### مصورات الجامعة العربية

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

البحر الكبير في بحث التفسير :

تأليف أحمد بن المعروف بابن المنير الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ .

الجزء الثالث : كتب في القرن الثامن الهجري يبتدىء بتفسير قوله تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » من سورة البقرة ، وينتهي بآخر سورة آل عمران .

( دار الكتب ٦٠ تفسير - ٣٦٠ ق - ١٨ × ٢٥ سم ) .

### طبقات المفسرين للسيوطي

( ت ٦٨٤ هـ )

٤٩ - ( ٥١ ) عبد الرحمن بن عمر بن ابي القاسم العلامة نور الدين البصري العبد لياني الحنبلي ولي تدريس المستنصرية بعد ابن عكبر وله تصانيف منها كتاب جامع العلوم في التفسير وشرح الحزمي والثاني في المذهب وله طريقة في علم الخلاف مات ليلة عيد الفطر سنة أربع وثمانين وستمائة وله ستون سنة .



## مخطوطات الجامعة العربية

### القراءات والتجويد

#### ٤٢ - الدرة الفريدة في شرح القصيدة :

( الشاطبية المعروفة بحرز الاماني ) تأليف منتخب الدين حسين بن ابي  
العز بن الرشيد الهمداني الشعمري .

الجزء الأول منه كتب في سنة ٦٨٤ هـ في حياة المؤلف يبتدىء من أول  
القصيدة الى بداية باب « الاظهار والادغام » .  
( لاله لي ٤٦ - ١٧٠ ق - ٢٥٢ × ١٧ سم ) .

الجزء الثاني : من النسخة عينها ، كتب سنة ٧٤٧ هـ ، اوله باب  
« الاظهار والادغام » وآخره نهاية سورة البقرة من باب « قرش الحروف » .  
( لاله لي ٤٧ - ٢١٥ ق - ٢٥٩ × ١٧٣ سم ) .

#### البيضاوي ( تاج الدين ت ٦٨٥ هـ )

٤٣ - أنوار التنزيل واسرار التأويل ويعرف بتفسير البيضاوي وهو  
كتاب عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه الكشف ما يتعلق بالاعراب  
والمعاني والبيان . ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن التفسير  
ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات . وضم اليه ما ورد  
فكرة من الجوه المعقولة والتصرفات المقبولة ( كشف الظنون ) جزء في محلدين  
نشرة فيشر ليبسيك ١٨٤٤/٨ ووضع  
فهرستا وافيا طبع في ليبسيك ١٨٧٨ م .

( معجم سركييس )

( عليه حواش كثيرة مخطوطة أو مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية )

#### ٤٤ - مكتبة بلدية اسكندرية

مفردة في مذهب الامام عاصم - « بروايتي ابي بكر وحفص » تأليف  
الامام ابي موسى جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي فرغ من تأليفها بشيراز سنة  
٦٨٥ هـ .

٤٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

( ت ٦٨٦ هـ )

اسماعيل بن ناصر بن ظاهر العلامة برهان الدين الشريف الحسيني  
الحنفي كان متفهما عالما زاهدا عابدا صنف تفسيراً في سبع مجلدات وكتاباً في  
أصول الدين مات في شوال سنة ست وثمانين وستمئة .

٤٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح على الشاطبية - لم يعلم مؤلفه .  
ولعله شرح العلامة تقي الدين يعقوب بن بدران المعروف بالجرائدي  
المتوفى سنة ٦٨٨ هـ .

٣٠٨٤ ج .

٤٧ - من مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

التحرير والتحرير في التفسير .  
تأليف محمد بن سليمان « ابن النقيب » المقدسي المتوفى سنة ٦٨٩ هـ .  
جزء منه كتب في ٨٨٦ هـ بخط نسخ واضح . يبتدىء من سورة المدثر  
حتى آخر القرآن .  
( فاتح ١٧٧ - ٣٠٥ ق - ٢٦ × ١٩ سم ) .

٤٨ - الديري ( ت ٦٩٤ هـ )

التيسير في علوم التفسير  
وهي أرجوزة تزيد على ألف ومائتي بيت أولها : يارب انت المستعان  
الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي .  
- نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بها مشها الفية العراقي في  
غريب القرآن ورسالة فيما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام  
ومنظومة في المكي والمدني للجعبري - طبع حجر مط محمد ابي زيد - ١٣١٠  
- ١٨٩٣ .

ص ١٦٧ : ( معجم سرقيس )  
( منها نسخة خطية ببلدية اسكندرية )

**مصورات الجامعة العربية  
( التفسير وعلوم القرآن )**

التيسير في التفسير : وهو كتاب في تفسير غريب القرآن تأليف  
عبد العزيز الديريني المتوفى سنة ٦٩٤ - نسخة كتبت في سنة ٨٠٨ .  
( تيمورية ٧٠ لغة - ١١٤ ق - ١١٥ × ٢٠ سم ) .

**مكتبة بلدية اسكندرية**

قصيدة وشرحها ( في طآآت القرآن ) - كلاهما للشيخ عبد العزيز بن  
أحمد بن سعيد الدميرى المشهور ( بالديرنى ) المتوفى سنة ٦٩٤ هـ - نسخة  
في مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٧٩٤ هـ وفي آخرها « سماع بخط محمد على  
الغزولى سنة ٧٩٦ هـ » .  
١٤١١ ب .

**٤٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن**

رسالة في أنواع الكلام التى افتتح الله بها كلامه فى القرآن . تأليف  
ابى شامة ( المتوفى سنة ٦٩٥ هـ ) نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ .  
( آيا صافيا ٨/٣٩ - اق - ١٨٢ × ١٣٥ سم ) .



# الفصل السادس

## من القرن الثامن إلى الخامس عشر



## القرن الثامن

٨٣ - ١

١ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
الانصاف ، مختصر الانتصاف :

لابن المنير الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ الذى رد فيه على صاحب  
الكشاف . تأليف علم الدين العراقي المتوفى سنة ٧٠٤ هـ نسخة  
كتبت فى القرن التاسع تقريبا .  
( دار الكتب ٥٠٦ تفسير - ١٣٣ ق - ١٤ × ٢١ سم )

٢ - مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .  
الدر النثر والعلب النثير فى شرح كتاب التيسير :  
فى القراءات السبع لأبى عمرو الدانى .

تأليف أبى محمد عبد الواحد بن محمد بن أبى السداد الباهل الأموى  
الأندلسى المالى المتوفى سنة ٧٠٥ هـ . نسخة كتبت فى القرن الثامن  
بخط أندلسى .

( الأزهر ٢٢٣٦٧/٢٦٠ قراءات - ١٠ ق - ١٦ × ٢٤ سم )  
نسخة أخرى :

من الدر النثر ، كتبت فى سنة ٩١٣ بخط نسخ عادى ، كتبها محمد  
ابن على العمرى الجزرى بدار القراء بالقسطنطينية .  
( اسميخان سلطان ١١ - ٨٣ ق - ١٧ × ٢٦ سم ) .

٣ - كشف الظنون ج ٢ ص ٤٠٠

مختصر الراشف من زلال الكاشف . من التفاسير للشيخ الامام  
بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي المعروف  
بالتاذفى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمئة اختصره من الكشاف مع  
المحاكمات من فوائد أبى العباسى أحمد المهدوى ومن كتاب أبى الليث  
السمرقندى ومن الكشف والبيان للشعلبى أوله . الحمد لله المتكلم  
بالقرآن المبين البخ . . .

٤ - ملاك التأويل القاطع لذوى الالحاد والتعطيل فى توجيه التشابه اللفظى  
من التأويل لأبى جعفر أحمد بن ابراهيم المعروف بابن الزبير الثقفى

الأندلسى الفرناطى المتوفى ٧٠٨ ) بخط أندلسى ٢٠٢ ق به خرم من  
الآخر عن دار الكتب المصرية ٥٧ مجاميع . نسخة كتبت فى القرن  
الثامن بخط أندلسى جميل واضح عنى المؤلف فيه بالتنبيه على ما أغفله  
الاسكان فى كتاب « درة التنزيل وغرة التأويل » .  
( مصورات الجامعة العربية : الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .  
( شهيد على ١٦٨ - ٢٠٧ ق - ٢٩٧ × ٢٢ سم ) .  
نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٨٤٣ بخط نسخ نفيس ، كتبها محمد بن محمد  
ابن محمد البكرى الشافعى .  
( مراد ملا ٣٠٨ - ٢٣٨ ق - ٢٨ × ١٨ سم ) .  
..... نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ١٢٠٥ هـ بخط مغربى وبآخرها خرم .  
( دار الكتب ٥٧ مجاميع - ٢٠٢ ق - ٢٢ × ١٦ سم )

#### ٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان فى تناسب سور القرآن للشيخ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم  
ابن الزبير الفرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمئة ذكر فيه مناسبة  
كل سورة لما قبلها .

#### ٦ - النسخى ( ت ٧١٠ هـ )

مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف بتفسير النسخى وهو تفسير  
وسط فى التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراءات ضمنه دقائق علم  
البديع والاشارات ووشحه بأوقاويل أهل السنة والجماعة وأحجب عنه  
أباطيل أهل البدع والضلالة .

( معجم سركىس )

#### مكتبة بلدية اسكندرية :

- منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية ٨٤٤ ب .  
( وذلك على هامش كتابى لباب التأويل للخازن وأنوار التنزيل  
للبيضاوى ) .

ومنه نسخه فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة

١٦٣٠ د

نسخة أخرى مثلها

١٤٦٣ د

سنة ١٣٢٦ هـ

١٢٧٨ هـ

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الهند

٦١٦ ب .



- طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ  
٤٣٧٠ د / ٥٣٩٢ د .

٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٥

تبصرة الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن فى التفسير للشيخ زين الدين على بن أحمد بن على بن أحمد الأموى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ وعشرة وسبعمائة وهو تفسير مخروج متوسط فى مجلد أوله الحمد لله الذى أنار بكلامه . . . الخ .

٨ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

فتح المنان ، فى تفسير القرآن .

تأليف محمود بن مسعود بن مصلح الفارسى الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ هـ . الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ١٠٤٩ هـ يبتدىء بمقدمة فى فضل القرآن ، ثم تفسير سورة الفاتحة . وينتهى بتفسير قوله تعالى : « ولا تسأل عن أصحاب الجحيم » من سورة البقرة .  
( دار الكتب ١٨١ تفسير ، ٥٣٣ ق - ٢٠ × ٣٠ سم ) .

٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

أرجوزة أمور والظمان فى رسم القرآن ( من نظم أبى عبد الله محمد ابن محمد بن ابراهيم الأموى الشريشى الأندلسى الشهير بالخراز؟ فرغ من نظمها سنة ٧١١ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ وبآخرها نقص ١١٦٤ ب .

- نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٣٦ هـ / ٢٢١٠ ج .  
- نسخة أخرى ضمن مجموعة ٤٤٦٩ ج .

١٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

أ - مورد الظمان فى رسم القرآن - من نظم العلامة محمد بن محمد بن ابراهيم الخراز أتم نظمها سنة ٧١١ هـ ٤٥٣٠ ج  
- نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٥ هـ وبها مشها حواش وتقييدات ٩٧٠ ج .

ب - اعانة المبتدى على ( مورد الظمان فى رسم القرآن ) وهو شرح تأليف الامام أبى عبدالله محمد بن محمد الأموى الشريشى الشهير بالخراز

على نظمه مورد الظمان الذى فرغ من نظمه سنة ٧١١ هـ مكتوب  
سنة ١٠٩١ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى فى التواريخ المرقومة .

١١ - مصورات الجامعة العربية ( الفن والتفسير وعلوم القرآن ) ت ٧٠٦  
الاشارات الالهية ، الى المباحث الأصولية :

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى الطوفى نسخة كتبت  
فى سنة ٧٥٧ هـ .

( دار الكتب ٦٨٧ تفسير - ٢٣٧ ق - ١٨ × ٢٥ سم )  
نسخة أخرى :

( تيمورية ٢٥١ تفسير - ٢٧٦ ص - ١٠ × ١٥ ) .

١٢ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
الاكسير فى علم التفسير .

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم الطوفى  
البغدادى وهو تطبيق علمى المعانى والبيان على القرآن « مقسم على أبواب  
فى كل باب يتناول ما يرد فى باب من أبواب البلاغة . نسخة كتبت فى  
القرن السابع بخط نسخ جميل .

قره جلبى ٣ - ١٥٠ ق - حجم متوسط ) .

١٣ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .  
مقتضب من كتاب التمييز :

لما أودعه الزمخشري من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز . تأليف  
السكونى المتوفى سنة ٧١٧ هـ . نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط  
نسخ جيد .

( فيض الله ٢٣٩ - ٤٣ ق - ٢٦ × ٣٦ سم ) .

١٤ - ص ٢٠ ق ت ٧١٩ هـ طبقات المفسرين للسيوطى

(٥٦) عبد الصمد بن عبد الرحمن بن أبى رجا الامام أبو محمد البكرى  
الأندلسى الواراشى قال ابن الأبار كان راوية مكثرا واعظا عالما بالقراءات  
والتفسير مشاركا فى الحديث والعربية روى عن أبيه وأبى الحسن بن  
كوثر وأبى القاسم بن جبيش وأخذ القراءات عن جماعة وأجاز له السلفى  
وغیره أقرأ الناس ببلده وروى عنه ابن سندی وغيره ولو فى حدود سنة  
أربع وثلاثين وخمس مائة ومات فى رجب سنة تسع عشرة وسبع مائة .

١٥ - كشف القنون ج ٢ ص ٣٢٦

كفيل بمعاني التنزيل • وهو تفسير العماد الكندي قاضي اسكندرية النحوى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وكان ممن استوطن غرناطة بالأندلس وهو تفسير ضخيم فى ثلاثة وعشرين مجلدا كبارا وطريقته فيه أن يتلو الآية أو الآيات فاذا فرغ منها قال : قال الزمخشري ويسوق كلامه فاذا انتهى اتبعه بما عليه من مناقشة وما يحتاج اليه من توجيه وما يكون هناك من الزيادات الواقعة فى غير الكشف من التفاسير وأكثر نظره فيه فى النحو فانه كان متقدما فى معرفته •

١٦ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

تلخيص الكشف ، وتحفة الكشف •

تأليف عمر بن داود بن سليمان الفارسى العجمى من علماء النصف الأول من القرن الثامن •

الجزء الثانى :

من نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ وقوبلت على نسخة الأصل • يبتدىء سورة الانعام وينتهى بآخر سورة النحل •  
( دار الكتب ٨١ تفسير - ٢٧٥ ق - ١٩ × ٢٤ سم ) •

الجزء الثالث :

من النسخة نفسها • كتب سنة ٧٢٢ وقوبل على نسخة الأصل ، يبتدىء بسورة الاسراء وينتهى بآخر سورة العنكبوت •  
( دار الكتب ٨١ تفسير - ٢٣٢ ق - ١٨ × ٢٤ سم ) •

الجزء الرابع :

من النسخة نفسها : وقد كتب فى ٧٢٢ هـ يبتدىء بتفسير سورة الروم • وينتهى بآخر سورة الدخان •  
( دار الكتب ٨١ تفسير - ١٧٣ ق - ١٩ × ٢٤ سم ) •

الجزء الخامس :

من النسخة نفسها : كتب فى سنة ٧٢٢ وقوبل على نسخة الاصل • يبتدىء بتفسير سورة الجاثية وينتهى بآخر القرآن •  
( دار الكتاب ٨١ تفسيره - ٢١٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم ) •

١٧ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

كنز العرفان فى فقه القرآن :

تأليف أبى منصور الحسن بن يوسف بن على بن المطهر المحلى رئيس  
الامامية المتوفى سنة ٧٢٦ ، نسخة كتبت فى القرن العاشر ظنا .  
( البلدية ١٧١٨ ب - ٣٠٠ ق - ١٧ × ٢٨ سم .

١٨ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٠

نهاية التأمل فى أسرار التنزيل فى التفسير لكمال الدين عبد الكريم  
المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٥٥١ احدى وخمسين وستمئة .  
( فى كشف الظنون ج ١ ص ٢٤١  
ان كمال الدين الزملكانى سنة ٧٢٧ هـ وهو الصحيح .

١٩ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان فى اعجاز القرآن لكمال الدين محمد بن على بن عبد الواحد  
الزملكانى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمئة ثم اختصره  
ولابن أبى الاصبغ أيضا البرهان فيه .

٢٠ - القمولى ( ت ٢٧٢ هـ )

كامل تفسير الفخر الرازى  
( معجم سر كيس )

٢١ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٤١

البرهان فى اعجاز القرآن - لكمال الدين محمد بن على ابن الزملكانى  
الشافعى المتوفى سنة سبع وعشرين وسبعمئة ثم اختصره .  
ولابن أبى الاصبغ أيضا البرهان فيه .

٢٢ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان .

وهو مختصر « تفسير القرآن للرازى » اختصار العلامة نظام الدين  
الحسن بن محمد بن حسين القمى النيسابورى ؟ فرغ منه سنة ٧٢٨ هـ .  
مطبوع بهامش جامع البيان فى تأويل القرآن للطبرى .  
٦٤٢ ب ببلىة اسكندرية .

٢٧٠ - ١

... ومنه نسخة خطية فى أربعة مجلدات بمكتبة بلدية اسكندرية

- نسخة أخرى ( ثلاثون جزءا في عشر مجلدات « هامش » ) ٢٤٨٦ ب  
- نسخة مطبوعة في ثلاثة مجلدات ( طبع حجر ببلاد فارس ) ( العجم )  
١٣٢٣ .

٢٣ - م . ب . اسكندرية

مجموعة الرسائل الكبرى - وهي « ٢٩ رسالة » تأليف الامام أحمد  
ابن تيمية الحراني الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ وهي :  
عنها :

( أ ) التبيان في نزول القرآن .

( ب ) رسالة في تفسير المعوذتين .

نسخة في مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ١٢٨٣ د

٢٤ - تفسير سورة الاخلاص - تأليف الامام أحمد بن تيمية الحراني المتوفى  
بدمشق سنة ٧٢٨ هـ .

٢٥ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

المفيد في شرح القصيد :

تأليف أحمد بن محمد بن جباره المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ .  
نسخة كتبت في عهد المؤلف وقرئت عليه وفي أولها برائة مؤرخة لسنة  
٨٠٧ هـ .

( البلدية ١٥٢٩ ب - ٢٩٠ ق - ١٩ × ٢٧ سم ) .

٢٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تكملة التأويلات النجمية « تأليف العلامة علاء الدولة أبي المكارم  
أحمد بن محمد السمناني » المتوفى سنة ٧٣١ هـ أو سنة ٧٤٠ هـ .  
جعله تكملة لتفسير « التأويلات النجمية » الذي ألفه على اصلاح  
الصوفية شيخه العلامة أحمد بن عمر الخيوتي المعروف « بنجم الدين  
الكبرى » المتوفى سنة ٦٨١ هـ ووصل فيه الى تفسير سورة ( الذاريات )  
فأكمل هذا الى آخر القرآن - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم قديم بدون  
تاريخ .

وبها نقص من أولها بقدر ١٩ ورقة ومن آخرها بقدر ١٥ ورقة .  
٢٨٠٥ د .

٢٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

جميلة أثواب المراسد في شرح ( عقيلة أتراب القصائد ) وهو

شرح تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى الربعى  
الخليلى المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ .

على ( عقيله أتراب القصائد فى أسنى المقاصد ) الشهيرة بالرائية  
فى رسم امصحف الشريف من نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيره  
الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ وهى نظم (المقنع) للامام أبى  
عمرو الدانى - نسخة فى مجلة مكتوبة بقلم عادى تاريخ .  
وعليها تقييدات كثيرة لبعض العلماء ٨٣٩ ب .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٦٧ هـ ٣٦٢٤ ج  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ وبآخرها اجازتان  
احدهما بخط العلامة شمس الدين الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .  
والثانية بخط أبى الطاهر الغزى وذلك فى سنة ٨٢١ هـ وهما  
للشيخ محمد بن يوسف الشهير بابن الدباغ  
٣٨٥٥ ج .

## ٢٨ - مكتبة بلدية اسكندرية

شرح الشاطبية - تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر  
الجعبرى الربعى الخليلى المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ .  
نسخة فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ١٠٦٨ ب نسخة  
أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ دقيق سنة ١١١٥ هـ .  
٥٢٠٠ ج .

## ٢٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

١ - الواضحة - فى تجويد الفاتحة - وهى قصيدة دالية من نظم  
العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة  
٧٣٢ هـ .  
ب - حديقة الزهر فى عدد آى السور - له أيضا .  
١٤١١ ب .

## ٣٠ - مصورات الجامعة العربية ، والقراءات والتجويد . ت ٧٣٢ هـ .

### اسناد قراءة الجعبرى :

بمذاهب الأئمة العشرة النقلة فى الحروف السبعة التى نزل عليها  
القرآن العظيم ، وهى التى نظمها المؤلف فى كتابه المسمى بنزهة  
البررة فى قراءة العشرة . تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر

الجعبرى • كتب فى سنة ٨٩٦ بخط نسخ جيد كتبه محمد بن عمر الخليل ( تيمورية ٥٧١ (٣) تفسير - ٥ ورقات ) •

### حديقة الزهر فى عدد آى السور :

وهى قصيدة دالية فى ٥٨ بيتا • اولها :

بدأت بحمد الله أول مقصدي

وصليت بعده على الطهر احمد •

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ  
نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ وفى آخرها سماع بخط الغزولى مؤرخ  
بسنة ٧٩٦ هـ •

( بلدية الاسكندرية ١٤١١ ب (٧) - ٣ ق - ١٩ × ٢٨ سم )

### نسخة اخرى :

كتبت فى سنة ٨٩٦ بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن عبدالكريم الخليل ( تيمورية ٥٧١ (٢) تفسير ٣ ق ) •

### خميلة ارباب المراصد فى شرح عقيلة اتراب القصائد :

فى أسنى المقاصد ، ( قصيدة رائية فى رسم المصحف لأبى القاسم الشاطبى •

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ •

نسخة كتبت فى سنة ٨٥٢ هـ •

( الأزهر (٢٣٧) ٢٢٤٤ قراءات - ٢٥٩ ق - ١٤ × ١٩ سم ) •

### كنز المعانى ، شرح ( حوز الامانى ) :

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

### الجزء الاول :

نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ وبأوله نقص يبتدىء بالحديث عمن

معتقد السلف الصالح وقولهم فى القرآن •

( دار الكتب ٥٨١ قراءات - ١٨١ ق - ١٦ × ٢٥ سم ) •

### الواضحة فى تجويد الفاتحة :

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ •

نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ بقلم نسخ ، وفى آخرها سماع بخط

الغزولى مؤرخ بسنة ٧٩٦ هـ •

( البلدية ١٤١١ (٦) ب - ٥ ق - ١٩ × ٢٨ سم )

٣١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تقريب المأمول فى ترتيب النزول - تأليف العلامة الشيخ ابراهيم  
ابن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ٢٨٤ ج  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٥٨ هـ  
٣٧١٣ ج .  
٥٢٥٥ ج ( ضمن مخطوطة أخرى )

٣٢ - مخطوطات الجامعة العربية ،

• القراءات والتجويد

روضة الطرائف فى رسم المصاحف :

وهى منظومة أولها :

الله أحمد علام الغيوب على

آلائه حمد راجى العفو مبتهلا .

• تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى ت ٧٣٢ هـ .

نسخة كتبت فى سنة ٨٩٦ هـ بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن  
عبد الكريم الخليلي .

وقد قوبلت بنسخة قوبلت على الناظم وعليها خطه ، وكان ذلك  
فى المسجد الأقصى الشريف ( تيمورية ٥٧١ هـ (٤) - تفسير -  
٩ ق ) .

٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات التجويد .

وهى قصيدة دالية من بحر الطويل أولها :

بحمدك ربى فى نظامى ابتدى

واياك أستعين تيسير مقصدى .

• نظم برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ .  
بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن عبد الكريم الخليلي فى سنة  
٩٨٦ هـ .

( تيمورية ٥٧١ هـ (١) تفسير - ٥ ق ) .

٣٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

كشف المعانى فى متشابه السبع المثانى - تأليف العلامة قاضى  
القضاء بدر الدين أبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جماعه الكنانى



- الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
- ٣٦٧٦ ج .

**٣٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

- أ - السرعة فى القراءات السبعة - تأليف العلامة شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى الحاكم بمدينة حماه المتوفى سنة ٧٣٨ هـ .
- ب - شرح السرعة فى القراءات السبعة لمصنعيها السابق ذكره .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٣٦ هـ
- ٣٥٧٤ ج .

**٣٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

**التسهيل لعلوم التنزيل :**

- تأليف الامام أبى القاسم محمد بن أحمد المشهور « بابن جزى »
- الكلبى الغرناطى المتوفى سنة ٧٤١ هـ .
- جمع فيه مع صغره كثيرا من العلم وأورد نكتا قلما توجد فى غيره .
- وأوضح كثيرا من المشكلات . وحقق أقوال المفسرين وبين السقيم منها
- والصحيح . وصدره بمقدمتين . الأولى فى أبواب نافعة وقواعد كلية .
- والثانية فى تفسير معانى اللغات الواردة فى القرآن على ترتيب الحروف
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢٣١ هـ .
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١١٨٩ هـ .
- سنة ١١٨٩ هـ .
- ١٦١٢ ب

**٣٧ - مصورات الجامعة العربية .**

- التفسير وعلوم القرآن :
- الكفيل بمعانى التنزيل
- تأليف القاضى عماد الدين أبى الحسين بن أبى بكر الكندى النحوى
- المالكى المتوفى سنة ٧٤١ هـ .

**الجزء الثانى :**

- منه كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بقوله تعالى :

« واذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور » من سورة البقرة . وينتهي بقوله تعالى :

« فما أسيسر من الهدى » من سورة البقرة أيضا وبآخره نقص .  
( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ١٩٦ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الثالث منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« فان زللت من بعد ما جاءتكم اليينات » الآية ، وينتهي بآخر سورة البقرة .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢١ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**٣٨ - الجزء الرابع منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بأول سورة آل عمران وينتهي بتفسير قوله تعالى : « مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا » الآية من السورة نفسها .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٢ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الخامس منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم » الآية من سورة آل عمران وينتهي بقوله تعالى : « والمحصنات من النساء » الآية من سورة النساء .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء السابع منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بقوله تعالى « وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته » من سورة المائدة .

**٣٩ - تابع عماد الدين الكندي . . . . .**

وينتهي بقوله تعالى : « يا أيها الذين امنوا شهادة بينكم اذا حضر أحدكم الموت من السورة نفسها » .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الثامن منه :**

**٣٩ - تابع عماد الدين الكندي . . . . .**

وينتهي بقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا شهادة بينكم اذا حضر

أحدكم الموت من السورة نفسها .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

#### الجزء الثامن منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« يوم يجمع الله الرسل » الآية من سورة المائدة ، وينتهي بقوله تعالى :  
« قال فيما اغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم » الآية من سورة  
الأعراف .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٢ من - ١٨ × ٢٦ سم ) .

#### الجزء التاسع منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة » من سورة آل عمران وينتهي  
بتفسير قوله تعالى : « واذ يعدكم الله إحدى الطائفتين » من سورة  
الأنفال وبآخره نقص .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

#### ٤٠ - الجزء العاشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم » من سورة الأنفال وينتهي بتفسير  
قوله تعالى : « ولا تصل على أحد منهم مات أبدا » من سورة التوبة .  
( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ١٩٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

#### الجزء الحادى عشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم » من سورة التوبة ، وينتهي بقوله  
تعالى : « ولله يسجد ما فى السموات وما فى الأرض من سورة النحل  
وبأوله نقص .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

#### الجزء الرابع عشر :

منه كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله  
تعالى : « ويجعلون لما لا يعلمون نصيبا مما رزقناهم » من سورة النحل  
وينتهي بآخر سورة الاسراء .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٢ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الخامس عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير أول سورة الكهف ، وينتهي بأواخر سورة مريم وبآخره نقص .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٣٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**٤٢ - الجزء السادس عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير أول سورة طه وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ليشهدوا منافع لهم » من سورة الحج .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ١٨٦ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**٤٢ - الجزء السابع عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ، من سورة الحج وينتهي بآخر سورة النور .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الثامن عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير أول سورة الفرقان ، وينتهي بآخر سورة الروم ، وبآخره نقص .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٤٧ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**٤٣ - الجزء التاسع عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير أول سورة لقمان وينتهي بتفسير قوله تعالى « انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار » من سورة ص وبآخره نقص .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٥ ق - ٢٥٠ ق - ١٨ × ٢٦ )

**الجزء العشرون منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قل هو نبي عظيم » الآية من سورة (ص) وينتهي بآخر سورة الفتح .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الحادى والعشرون منه :**

- كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف .
- يبتدىء بتفسير سورة الحجرات ، وينتهى بآخر سورة الحديد .
- ( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٥ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**٤٤ - الجزء الثانى والعشرون منه :**

- كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف .
- يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قد سمع الله قول التى تجاد لك »
- من سورة المجادلة ، وينتهى بآخر سورة المدثر .
- ( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**الجزء الثالث والعشرون منه :**

- كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :
- « كل نفس بما كسبت رهينة » من سورة المدثر . وينتهى بتفسير
- سورة المسد وبآخره نقص .
- ( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٩٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**٤٥ - المخازن ( ت ٧٤١ هـ ) :**

- لباب التأويل فى معانى التنزيل - ويعرف بتفسير الخازن . فرغ
- من تأليفه سنة ٧٢٥ هـ .
- أول : الحمد لله الذى خلق الأشياء فقدرها تقديرا . ذكر فيه أن
- معالم التنزيل للبغوى موصوف بالأوصاف المحموده لكنها طويلة فانتخبه
- وضم اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بشرح غريب الحديث وما
- يتعلق به ( كشف الظنون ) جزء ٤ بها مشها مدارك التنزيل وحقائق
- التأويل لأبى البركات النسفى - مط ابراهيم المويلحى ١٢٨٧ بولاق
- ١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الأزهرية ١٣٠٠ الخيرية ١٣٠٩ - الميمنية ١٣١٢
- و ١٣١٩ - جزء ٧ بها مشها تفسير البغوى مصر ١٣٣١/٢ .
- ( معجم مركيس )

- ٤٦ - بمكتبة بلدية اسكندرية نسخ منه مخطوطه ومطبوعة للعلاء علاء الدين
- على ٠٠٠٠ البغدادى الصوفى المعروف بالخازن المتوفى يجلب سنة
- ٧٤١ هـ .

- انتخبه من كتاب معالم التنزيل للبغوى - نسخة فى أربعة مجلدات
- طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ .

٤٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

المجيد فى اعراب القرآن المجيد - تأليف العلامة برهان الدين أبى اسحق ابراهيم بن محمد السفاسى المغربى المالكى المتوفى سنة ٧٤٢هـ لخصه من تفسير (البحر) لشيخه أبى حيان واقتصر فيه على الاعراب فقط نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٠٥ هـ .  
٨٢٧ - ب .

٤٨ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٤ :

ت ٧٤٥ هـ .

النهر الماد من البحر فى التفسير لأبى حيان محمد بن يوسف الأندلس أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح الخ ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره منه فقال وربما نشأ فى هذا البحر ما لم يكن فى البحر وذلك لتجدد نظر المستخرج للآلية ونكتب فيه عما ذكرناه فى البحر من أقوال اضطربت بها لجة واعراب متكلف تقاصرت عنه حججه .

( ترجمة فى بغية الوعاة للسيوطى ص ١٢١ - ١٢٣ .  
وتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة ) .

٤٩ - البحر المحيط :

تأليف الامام إثير الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف الأندلسى الغرناطى الجيافى المشهور « بأبى حيان » المتوفى بالقاهرة سنة ٧٤٥ هـ .

وهو تفسير غزير المادة يتكلم فيه أولا على مفردات الآيات لفظة لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والنحو . ثم يفسر كل آية ذاكرا سبب نزولها ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات جميعها شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك فى علم العربية ناقلا أقوال السلف والخلف فى فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم فى الأحكام الشرعية ثم يختم الكلام فى جملة من الآيات التى فسرهما افرادا وتركيبا بما ذكر فيها من علم البيان والبديع ملخصا .  
بهامشه مختصره المسمى « بالنهر الماد من البحر » للمؤلف أيضا .

٥٠ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

لغات القرآن : تأليف أبى حيان محمد بن يوسف النحوى المتوفى

• سنة ٧٤٥ هـ .

• نسخة كتبت في سنة ٩٤٣ .

• ( تيمورية ٧٤ لغة - ٩ ق - ١٠ x ١٥ سم ) .

٥١ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٩ .

تحفة الأريب فيما في القرآن من الغريب للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف .

٥٢ - كشف ظنون ج ١ ص ٤٧

اتحاف الأديب بما في القرآن من الغريب . ت ٧٤٥  
للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

٥٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة .

تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب . ( مرتب على حروف المعجم ) .

تأليف أثير الدين محمد بن يوسف بن علي المعروف بأبي حيان النحوي الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ .  
نسخة كتبت حوالي القرن السابع .

( دار الكتب ٩٠٣ تفسير مصوره عن نسخة باريس رقم ٦٤٤ -  
٢٥ ق - ١١ x ١٤ سم ) .

٥٤ - أبو حيان النحوي الأندلسي ( ت ٧٤٥ هـ ) .

البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط أوله :  
الحمد لله مبدئ صور المعارف الربانية في مرايا العقول قال في خطبته  
ما ملخصه : ترتيب في هذا الكتاب أني مبتدئ أولا بالكلام على  
مفردات الآية لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والأحكام النحوية . ثم  
أشرع في تفسير الآية ذاكرة سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها  
ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها  
وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلا أقاويل السلف والخلف في فهم  
معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم في الأحكام الشرعية ثم اختتم  
الكلام في جملة من الآيات التي فسرناها أفرادا وتركيبا بما ذكرنا فيها

من علم البيان والبدیع جزء ٨ مط السعادة ٣٢٨/٩ وبها مشها تفسيران  
أحدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر  
المحيط .

٥٥ - لابن مكتوم .

النهر الماد من البحر : وهو مختصر البحر المحيط أوله بحمدك اللهم  
استفتح وبنورك أستوضح ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره  
منه فقال وربما نشأ في هذا النهر مالم يكن في البحر الخ .  
( معجم سرکيس )  
طبع بهامش البحر المحيط .

٥٦ - كشف الظنون ج ١ ص ١٨٦

البحر المحيط في التفسير : للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن  
يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو  
كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر الماد من  
البحر ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم  
المتوفى سنة ٧٤٧ سبعة وأربعين وسبعمائة ساء الدر اللقيط اقتصر  
فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشري ورده عليهما ووضع (ش)  
علامة للزمخشري و (ع) لابن عطية و (ج) لأبي حيان أوله الحمد لله  
الذي أنزل القرآن وحجة الخ .

٥٧ - مكتبة بلدية اسكندرية .

كشف ( الكشف ) وهي حاشية تأليف العلامة سراج الدين عمر بن  
عبد الرحمن البهبهاني الكناني القزويني الفارسي المتوفى سنة  
٧٤٥ هـ .

على تفسير الكشف للزمخشري - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ  
جميل سنة ١٠٠١ هـ ١٢٥٠ ب .  
نسخة أخرى في مجلد وفيها من أول القرآن الى آخر تفسير «سورة  
الأنعام فقط » وبها نقص قليل وهي مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ .  
١٤١٧ - ب .

٥٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير الأصبهاني المشهور وهو العلامة شمس الدين أبو الشفاء محمود بن



عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول في مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر في أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشف ومفاتيح الغيب للامام الرازي جمعا لطيفا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة . قال الصفدي رأيت يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يتمه قلت وعندى بخطه آخر قطعة الى آخر القرآن .

٥٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٨٨ .

ازالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المشتبهات لأبي عبد الله محمد ابن أحمد المعروف بابن اللبان المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة .

٦٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٥٢٦

رد المتشابه الى المحكم . للشيخ محمد بن أحمد اللبان الأشعري المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة من الآيات القرآنية أوله اما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن .

٦١ - ابن اللبان المصري ( ت ٧٤٩ هـ ) .

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات ( في التفسير ) بيروت .  
( معجم سرقيس ) .

٦٢ - ابن مكتوم ( ت ٧٤٩ هـ ) .

الدر اللقيط من البحر المحيط ( في التفسير ) .  
أوله : ( الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة . . ) قال هذا الكتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري والعلامة ابن عطية والردعليهما والتنبيه على خطئيهما في الأحكام الاعرابية . وربما ذكرت من فوائد الكتاب غير ذلك مما يعم به النفع .

طبع بهامش البحر المحيط المذكور مصر سنة ١٣٢٩ .

( معجم سرقيس ) .

٦٢ - منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية .

٦٣ - الأصفهاني ( أبو الثناء ) ت ٧٤٩ هـ .

مطالع الأنظار على طوابع الأنوار : وهو شرح طوابع الأنوار للقاضي  
عبد الله بن عمر البيضاوي ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون بهامشه  
حاشية الجرجاني أسقانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤ .  
( معجم مركيس ) .

٦٤ - مكتبة بلدية اسكندرية

شرح العلامة بدر الدين المرادي المصري المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . على  
قصيدة عمدة المجيد في المنظم والتجويد ، من نظم أبي الحسن علي بن  
محمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . وقد كتب خطأ على طرته أنه  
تأليف العلامة ابراهيم الجعبري .  
وهو مكتوب سنة ١٠٥٥ هـ . ١٧٦٩ د .

٦٥ - ابن قيم الجوزية ( ت ٧٥١ هـ ) .

التبيان في أقسام القرآن . جميع فيها إيمان القرآن وتكلم عليها  
مكة ١٣٢١ .  
كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان ( بلاغة ) :  
أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل  
المدلّمة . .

مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤

( معجم مركيس ) .

( من اول نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية )

٦٦ - ابن قيم الجوزية ( ٦٩١ هـ - ٧٥١ هـ ) .

( المنهل الصافي ٩٦ بغية الوعاة ٢٥ ، جلاء العينين ص ٢٠ ، الدرر  
الكامنة باسم محمد بن أبي بكر ) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن  
أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن  
قيم الجوزية الحنبلي لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتغنن  
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفا في التفسير لايجارى فيه وبأصول  
الدين واليه فيه المنتهى وبالحديث ومعايه وفقه ودقائق الاستنباط منه  
لا يلحق في ذلك وقد امتحن وأوذى مرات وحبس مع شيخة تقي الدين

المذكور في المرة الأخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج عنه الا بعد موت الشيخ وحج مرات كثيرة وجاور بمكة وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى ان مات وانتفعوا به ( ملخص عن جلاء العينين ) قال صاحب الدرر الكامنة : غالب عليه حب ابن تيمية .

٦٧- حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه وكان له حظ عند الأمراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة بعد أن أهدى وطيف به على جمل مضروبا بالدرة فلما مات ( ابن تيمية ) أفرج عنه وامتنحن مرة أخرى بسبب فتاوى ابن تيمية وكان ينال من علماء عصره وينالون منه ٥١ .

١ - التبيان في أقسام القرآن - جمع فيها أيمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١ .

٢ - كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان ( بلاغة ) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المذلهمه مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤ .

٦٨- مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام .

تأليف عمر بن ابراهيم الأوسى الأندلسي المتوفى سنة ٧٥١ نسخة كتبت في سنة ٧٥٧ هـ بخط نسخ جميل .

( أحمد الثالث ٢٨٦٦ - ٢٢٩ - حجم كبير ) .

٦٨- نسخة أخرى منه :

كتبت سنة ٨٦٣ هـ .

( تيمورية ٧٨٦ تاريخ - ٣٠٤ ق - ١٠ × ١٢ سم )

قطعة من نسخة أخرى منه :

كتبت في سنة ٨٧٠ ، وبأولها لوحة مذهب .

( تيمورية ١٦٩٥ تاريخ - ٧ ق - ١٠ × ١٥ سم ) .

٦٩- مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن (ت ٧٥٦ هـ ) .

الدر المصون ، في علوم الكتاب المكنون ، وهو اعراب القرآن .

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي المعروف بالسمين

• ( ت ٧٥٦ هـ ) •

### الجزء الأول :

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط بدر الدين البشتكي ، وقد عاثت الأرضة في هذه النسخة وخطها مقروء يبتدىء بأول القرآن ، وينتهى بقوله تعالى : أولئك لهم عذاب أليم ومالهم من ناصرين •

( متحف الأوقاف باستانبول ١٥٩٢ - ٥٧ ص - متوسط الحجم مكتبة بلدية اسكندرية :

الدر المصون في علم الكتاب المكنون - المشهور بأعراب السمين تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف ( بالسمين ) الحلبي المصري الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٥٦ هـ •  
نسخة في مجلدين •

٧٠ - وهما الأول : وينتهى بأعراب قوله تعالى « لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم » الآية من سورة النساء • كتبه علي بن أحمد بن محمد بن محمد المتوفى وذلك سنة ٨٣٩ هـ •

والثاني : وهو الثلث الثالث من الكتاب وخطه مغاير لما قبله من أول اعراب سورة العنكبوت الى آخر القرآن • وهو بدون تاريخ والمجلدان مكتوبان بخط عادي وقلمين مختلفين •  
٣١٢ ب •

٧١ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٨

سبب الانكفاف عن اقراء الكشاف للشرح تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ( ٧٥٦ هـ )

٧٢ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) ( ابن هشام المصري ت ٧٦١ هـ )

### اعراب مواضع من القرآن :

وهي مسائل بعضها سئل عنها المؤلف في بعض الأسفار وبعضها ظهرت له في أثناء سفره فأجاب عنها على سبيل الاختصار •  
تأليف جمال الدين بن هشام الأنصاري النحوي ( المتوفى سنة ٧٦١ هـ ) •

• نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط حسن •

• ( اسكودريال ٨٦ (١٢٧) - ٨ ق ) •

٧٣ - مخطوطات الجامعة العربية والنحو .

**أبحاث نحوية في مواضع من القرآن :**

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ وهي مسائل سئل عنها في بعض الأسفار وأجوبة أجاب بها على سبيل الاختصار ومسائل ظهرت له في تلك السفرات .  
نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط نسخ حسن

( الاسكوريال ٨٠٨٦ ق ) .

٧٤ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن موسى الكردي الهكاري المتوفى سنة ٧٦٣ هـ .

**الجزء الأول :**

من نسخة بخط المؤلف يحتوى على تفسير سورة البقرة .  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ٢٢٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**الجزء الثاني :**

منه بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ربنا لا تزغ قلوبنا » من آل عمران وينتهى بتفسير قوله تعالى « واذ قال الله يا عيسى بن مريم » الآية من سورة المائدة وبهذا الجزء نقص في عدة مواضع .  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٨٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**الجزء الرابع منه :**

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« يا أيها الذين آمنوا ان كثيرا من الأحبار والرهبان من سورة التوبة، وينتهى بآخر سورة النور ، بأول الجزء وفي وسطه ونقص .  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ٩٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

٧٥ - الجزء الخامس منه :

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بالكلام على تفسير قوله تعالى :  
« وقالوا لن نؤمن لك » من سورة الفرقان ، وينتهى بتفسير قوله تعالى : « واذكر عبدنا أيوب اذ نادى ربه أنى مسنى الشيطان بنصب » الآية من سورة صي ربه نقص في عدة مواضع .  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٢٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**الجزء السادس منه :**

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير أول سورة الزمر وينتهي بآخر سورة الحشر .

**الجزء السابع منه :**

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات » الآية من سورة الممتحنة، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ومن شر غاسق إذا وقب » الآية من سورة الغلق .  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٦٠ ق ١٨ × ٢٦ سم ) .

٧٦ - اليمنى ( ت ٧٦٨ هـ ) .

الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم .  
( معجم سر كيس ) .

٧٧ - م . ب اسكندرية

فضائل القرآن - للحافظ أبى الغداء اسماعيل بن كثير الدمشقى المتوفى عام ٧٧٤ هـ .  
( نسخة فى مجلد ) طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٧ .  
٦٢٦٥ د .

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير ابن كثير . هو الامام الحافظ أبو الفدا اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمئة وهو كبير فى عشر مجلدات فسر بالأحاديث والآثار مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا .

٧٩ - ابن كثير القرشى ( ت ٧٧٤ هـ ) .

تفسير الحافظ عماد الدين القرشى الدمشقى طبع بهامش فتح البيان فى مقاصد القرآن لصديق حسن خان ( ١٣٠٢ ) ، وطبع حديثا مع تفسير البغوى ١٩٢٧ م .  
( معجم سر كيس )

منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية ١٢٢ ب

نسخة طبع مصر عام ١٩٣٧ م ( فى أربعة مجلدات ) ٨٩٤٥ ج .

٨٠ - مكتبة بلدية اسكندرية

أنموذج الكشف - وهو تعليق على كشف الامام الزمخشري تأليف العلامة محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ أورد اعتراضات قطب الدين القالى فى كتابه ( تقريب التفسير ) على الكشف وزاد عليها ( ضمن مجموعة خطية ١٩٥٦ - د ) .

٨١ - مكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على تفسير ( الكشف ) ايضا لم يعلم مؤلفها ولعلها تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . وفيها الى أوائل ( سورة يونس ) فقط نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها ملكية فى سنة ٩٦٧ هـ .  
٨٣٨ ب .

نسخة أخرى وفيها من أول القرآن الى آخر تفسير سورة الفتح وهى مكتبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ وعليها ملكية بتاريخ سنة ٩٣٤ هـ .  
١١٩٨ ب

٨٢ - كشف الظنون ص ١٩٥ ج ١

البرهان فى علوم القرآن للزركشى ٧٩٤ هـ .

٨٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجريد .

الكامل الفريد فى التجويد والتفريد :

تأليف أبى موسى جعفر بن مكى الموصلى ( من علماء القرن الثامن ؟ ) نسخة كتبت سنة ٨٢٧ بخط نسخ معتاد وهو سبعة أجزاء فى مجلدة واحدة .

( مدينة ١٢٠ - ٢٣٢ ق - ١٧٥ × ٢٧ سم ) .

٨٤ - القرن التاسع :

مكتبة بلدية اسكندرية

سراج القارى المبتدىء وتذكرة المقرئ المنتهى .  
وهو شرح على الشاطبية تأليف الشيخ علاء الدين على بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسين بن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة ٨٠١ هـ .

نسخة فى مجلد بولاق سنة ٢٩٣ هـ وبهامشها كتاب ( غيث الفقح

- فى القراءات السبع ( تأليف الشيخ على النورى الصفاتسى .
- ٢٥٤ ب .
- نسخة أخرى مكتوب بر بقلم نسخ سنة ٨٤٠ هـ
- ١٠٣٦ ب .
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل كتب عليها أحد مطالعيها أنها بخط المؤلف اسنادا على قوله فرغ منها سنة ٧٥٩ هـ التى هى سنة التأليف وهو خطأ .
- ٣٩٢٢ ج .
- نسخة أخرى ناقصة من أولها ورقة ومكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٦٨ هـ
- ٣٩٤٩ ج .

٨٥ - م • ب :

- قرة العين فى الفتح والامالة بين اللفظين تأليف العلامة أبى البقاء علاء الدين على بن عثمان بن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة ٥٨٠١ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ نقلا عن نسخة بخط المؤلف .
- ٢٠٧٧ د .
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
- ٥٢٥٧ ج .
- نسخة أخرى ناقصة من آخرها .
- ٣٢١٠ ج .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٥ هـ .
- ١٠١٢ د .
- ٨٦ مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .
- تفسير القرآن
- تأليف أبى عبدالله محمد بن عرفة الفقيه المالكى التونسى المتوفى سنة ٨٠٣ هـ .
- نسخة منه كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ عادى .
- ( عمومية ٣٤٨ - ٤٢٠ - ٣٠٥ × ٢٠٥ ) .



التونسي الملكي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ .

نسخة في ثلاثة مجلدات وهي المجلد الأول وفيه من تفسير سورة الفاتحة الى تفسير قوله تعالى ( قال أغير الله أبغىكم لها وهو فضلكم على العالمين ) من سورة الأعراف - والمجلد الثاني وفيه من أول تفسير سورة الأعراف الى آخر تفسير سورة النحل وفي آخره ما نصه ( تم الجزء الأول من تفسير الامام ابى عبدالله محمد الأبي ؟ سنة ١١٣١ هـ وهو خطأ والظاهر أن الكاتب رأى اسم الابى على النسخة فظنه المؤلف مع أنه تلميذه كما ذكر ذلك في ترجمته والمجلد الثالث وفيه من أول تفسير سورة يسى الى آخر القرآن وهو مكتوب سنة ١٢٤٠ هـ . والنسخة جميعها مكتوبة بقلم مغربي في التواريخ المرقومة .

١٠٦٩ ب .

نسخة أخرى في مجلدين مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٨٣ هـ

١٦٠٦ ب .

#### ٨٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

عيون التفاسير للفضلاء السماسير تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ .

نسخة في مجلد وهو الجزء الأول من الكتاب - وفيه من أول القرآن الى تفسير سورة الأنفال فقط وهي مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٢٢٠٣ ج .

#### ٨٩ - م . ب اسكندرية :

الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم - للعارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيل المتوفى بعد سنة ٨٠٥ هـ .

٣٧٨٤ ج - ٣٧٩٢ ج

#### ٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

وهو شرح تأليف الشيخ أبى بكر أحمد بن محمد الجزرى فرغ من تأليفه سنة ٨٠٦ هـ على المقدمة الجزرية من نظم والده العلامة محمد ابن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .

٤٥٢ د .

نسخة اخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٧١٦ د .

٩١ - م . ب اسكندرية :

الحواشى المفهمة فى شرح المقدمة فى التجويد تأليف العلامة أبى بكر أحمد بن محمد الجزرى ولد مصنف المقدمة فرغ من تأليفه سنة ٨٠٦ هـ  
نسخة فى فى مجلد مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٧٠٠ ج

٩٢ - الفية - فى تفسير غريب القرآن من نظم العلامة أبى ذرعة عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . مع (رسالة) لبعض العلماء فيما ورد فى القرآن من لغات قبائل العرب ( مطبوع على هامش تقريب المأمول للجعبرى ) .

مكتبة بلدية اسكندرية ٢٨٤ ج - وخط رقم ٣٧١٣ ج

٩٣ - العراقى عبد لرحيم ( ت ٨٠٦ هـ )

ألفية العراقى فى غريب القرآن طبعت بهامش التيسير فى علم التفسير للديرينى .  
( معجم سر كيس )

مصورات الجامعة العربية الفن التفسير وعلوم القرآن

تحرير تفسير الزهراوى والكشاف .

لخص المؤلف فيه هذين التفسيرين تأليف بدر الدين العينى قطعة منه كتبت فى ٨٠٧ هـ . بخط المؤلف يبتدىء هذا التفسير بعد الورقة ٣٩ من المجلدة وبأورله نقص والأوراق ٣٩ أجنبية عنه وفى اثنائه أوراق ناقصة كثيرة .

( عمومية ٤٩٦ - ٢٥٠ ق - ٢٦ × ١٨ سم ) .

٩٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

التبيان فى تفسير غريب القرآن

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى ٨١٥ هـ .  
نسخة كتبت سنة ٨٠٨ .

( دار الكتب ٨٤ تفسير - ٨٢ ق - ١٤ × ٢٠ سم )

٩٦ - م . ب اسكندرية :

الدرة الجلية - وهى أرجوزة فى رسم المصحف من نظم العلامة الفقيه

ميمون بن مساعد الصمودى مولى أبى عبد الله الفخار المتوفى بفاس  
سنة ٨١٦ هـ .

تحفة المنافع فى مقرء الامام نافع وهى أرجوزة أيضا للناظم المذكور  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ .  
٣٤٦٩ ج .

#### مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية تأليف العلامة علاء الدين الطوسى المتوفى سنة ٨١٦ هـ .  
على حاشية العلامة السيد الشريف على الجرجانى المتوفى بشيراز  
سنة ٨١٦ هـ على الكشف أيضا مكتوب على طرتها أنها على شرح الكشف  
لسعد الدين التفتازانى وهو خطأ والصحة ما ذكرنا نسخة فى مجلد  
مكتوبة بقلم نسخ دقيق جميل سنة ٩٥٠ .  
كتبها عبد الجبار بن عبد الأول بن عبد الخالق الحافظ القزوينى .  
١٩٥٦ د .

الجرجانى السيد الشريف ت ٨١٦ هـ .  
حاشية السيد على أول - تفسير الكشف للزمخشري وصل مدتها الى  
قوله تعالى « ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا » من سورة البقرة طبعت  
بهاشم الكشف .  
( معجم سرقيس )

٩٩ - تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس .

تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس .  
من جمع العلامة أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيوزابادى صاحب  
القاموس المحيط المتوفى بزبيد سنة ٨١٧ هـ .

١١٠ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

غرر البيان لمن لم يسم فى القرآن .  
تأليف بدر الدين محمد بن ابراهيم جماعة الشافعى توفى ٨١٩ هـ .  
اختصر فيه كتابا له . ذكر فيه من ذكر فى القرآن بصفته أو لقبه  
أو كنيته وذكر أنساب المشهورين من الأنبياء والمرسلين والملوك الخ  
ورتبهم على سور القرآن وهذه النسخة بخط المؤلف وبآخرها سماعات  
وقراءات .

( الاسكوريال ١٥٩٨ - ٢ - ١١٠ - حجم كبير )

١٠١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير الكشف تأليف المولى عبد الكريم عبد الجبار وصل فيها الى آخر الزهراوين وهما سورة البقرة وآل عمران وفرغ من تأليفها سنة ٨٢٥ هـ وأشار الى أجوبة عن اعتراضات جمال الدين الاخسراي على القطب الرازي نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها تصحيحات كثيرة .

١٣٠٥ ب .

١٠٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح الدرة المصنية في قراءات الأئمة الثلاث المرضية تأليف العلامة الزبيدي وهو أحد تلامذة مصنفها العلامة محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ذكر أنه سمعها من المصنف بمسجد الأشاعرة بزبيد في مجالس آخرها بعد عصر يوم السبت ال ٢٣ من جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ .

٤٤١٣ ج - ٣٢١٠ ج .

والرعد ، صحيفة بيضاء وكذا في آخرها .

مكتبة بلدية اسكندرية :

تجوير التيسير في القراءات العشر تأليف الحافظ شمس الدين محمد ابن محمد محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى جميل بدون تاريخ .

١٠٣ - م . ب . اسكندرية :

الدرة المحنية في قراءات الأئمة الثلاث المرضية من نظم شمس الدين محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .

٢٩٠ د .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وفيها من « يوسف

٢٤٨٤ د - ١٠٤

المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ .

١٠٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تقريب النشر في القراءات العشر وهو مختصر كتاب ( النشر ) كلاهما تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى

- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ
- ٣٠٨٢ ج ٢٤٧٣ ج
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم مغربي سنة ١٠٢٩ هـ

**١٠٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

- التمهيد في علم التجويد تأليف العلامة محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
- ٢٠٦٩ د ٥٠٧٠ ج
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٠٥ هـ

**١٠٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

- طيبة النشر في القراءات العشر وهي أرجوزة من نظم العلامة أبي الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزري الشافعي المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٢٤ هـ
- ٢١٣١ د

**١٠٨ - م • ب اسكندرية :**

- النشر في القراءات العشر تأليف العلامة محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بخط العلامة محمد بن محمد النويري العقيلي المالكي ( كتبها بالمسجد الحرام سنة ٨٢٩ هـ في حياة المؤلف ١١٨٧ ب
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٦٦٣ هـ
- ٣٧٥١ ج
- مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

**المقدمة الجزرية :**

- وهي أرجوزة في التجويد ضمنها مؤلفها ما يجب على القارئ أن يتعلمه من فن التجويد تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري نسخة كتبت في حياة المؤلف وعرضت عليه في سنة ٨٠٠ هـ وعليها بآخرها خطة اقرار بضخمة القراءة عليه
- ( لا له لي ٧٠ (٢) - ٩ق - متوسطة الحجم )

منجد المقرئين ومرشد الطالبين تأليف محمد بن محمد بن الجزرى.  
نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط واضح .  
( تيمورية ٦٢٥ تفسير ٣٣ ق )

مكتبة بلدية اسكندرية :

المقدمة الجزرية وهى أرجوزة من نظم الشيخ محمد المعروف بابن  
الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ فى التجويد .

٥٢٢ د - ١٧٦٩ د - ٢٩٠ د - ٣١٤٨ ج

نسخة أخرى بقلم نسخ بدون تاريخ ٢٢٩٠ ج

نسخة أخرى ضمن مجموعة ٤٤٦٩ ج

نسخة أخرى مكتوبة بأقلام مختلفة بدون تاريخ ٣٥١٠ د

م . ب . اسكندرية

مختصر النشر فى القراءات العشر كلاهما تأليف أبى الخير محمد بن  
محمد بن الجزرى المقرئ الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ اختصره من  
النشر الكبير فى سنة ٨٠٤ هـ وهو مقابل على نسخة المصنف فى سنة  
١٠٥٩ هـ وقف حمزة وهشام لابن الجزرى .

الوقف على مرسوم الخط من كتاب النشر الكبير لابن الجزرى نسخة  
فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٠٥٦ هـ ومجدولة جميعها  
بماء الذهب . ٢١٢١

١١٢ - م . ب . اسكندرية :

الزوائد المفيدة فى ردف القصيدة وهى منظومة فى شواذ القراءات  
تأليف العلامة محمد بن بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .

٣٦٥٨ ج

ابن الجزرى محمد ص ٦٢ ج ١ سر كيس

٧٥١ - ٨٣٣

ترجمة فى المنهل الصافى فى ج ٣ ص ٢٨٧

طبقات الاسدى ورقة ١٠١ الفوائد البهية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح

السعادة ج ١ ص ٣٩٢

١ - الدرر المضيئة فى قراءات الأئمة الثلاثة المرضية لتتميم القراءات  
العشر نظمها تكملة للشاطبية على وزنها وروياها فى مجموعة

رقم ٨٦ .

٢ - طيبة النشر في القراءات العشر منظومة أولها الحمد لله على ما يسره  
في مجموعة ٨٦ .

٣ - المقدمة الجزرية أو المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه وتعرف  
بالجزرية منظومة في ١٠٧ ابيان في التجويد أولها :

يقول راجي عبد رب سامع بن محمد بن الجزري الشافعي في  
مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات المتون ١٣٢٠ الفناري شمس  
الدين ( ٧٥١ - ٨٣٤ )

الشمقائي النعمانية ج ١ ص ٨٤ الفوائد البهية ١٦٦ بقية الوعاة  
٣٩ مفتاح السعادة ج ١ ص ٤٥٢ شمس الدين محمد بن حمزة بن  
محمد الروس الحنفى المشهور بالفنارى امام كبير علامة تحرير أو حد زمانه  
في العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين انفرد كل منهم على رأس  
القرن الثامن وهم الشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف  
في الفقه والحديث ومجد الدين الشيرازي الفيروزبادي صاحب  
القاموس في اللغة وزين الدين العراقي في الحديث وشمس الدين  
الفنارى في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية اخذ عن علاء الدين  
الأسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الاقسرائي وعن كمال الدين  
محمد البابر تي وأخذ علم التصوف عن أبيه وولى القضاء في بروسه  
وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان فاشتهر فضله وطارصيته  
حج سنة ثلاث وثلثين على طريق انطاكية ودمشق ودخل القاهرة  
 واجتمع بفضلائها ومات في بلاده وكان قد عمى في آخر عمره .

تفسير سورة الفاتحة استانة ١٣١٦

١١٥

١١٦ - م . ب . اسكندرية :

نبذة في تفسير الفاتحة تأليف المولى الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ هـ .

بحث في النسخ والمنسوخ من تفسير الفاتحة للفنارى .

٣٧٩١ ج .

١١٧ - الفنارى ( ت ٨٣٤ هـ ) :

تفسير سورة الفاتحة - استانة ١٣٢٦ هـ .

( معجم سر كيبس )

١١٨ - المخلوم على الهايمي

( ت ٨٣٥ هـ )

تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن دهل  
١٢٨٦ بهامشة نزعة القلوب في تفسير غريب القرآن لأبى بكر  
السجستاني بأجازة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء )  
( معجم سر كيس )  
منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية أربعة أجزاء في مجلدين رقع  
( ٤١ ب )

١١٩ - م . ب . اسكندرية :

تقييد رسم الثلاثة المكملين العشرة - من طريق الدرة والتجسير  
تأليف الشيخ محمد بن عمر بن عمر الهوارى ولعله المولى المشهور  
المتوفى سنة ٨٤٣ هـ كتب سنة ١١٨٥ هـ

١٢٠ - م . ب . اسكندرية :

مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور وهى أرجوزه فى القراءات  
الأربع عشرة من نظم العلامة شمس الدين أبى عبدالله بن خليل بن  
أبى بكر الحلبي الشهير بالقباقي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ نسخة فى مجلد  
مكتوبة بقلم نسخ مضبوط بالحركات سنة ٨٤٨ هـ فى حياة الناظم  
١٣١١ ج

١٢١ - م . ب . اسكندرية :

ارجوزة الشيخ محمد بن القباقي الحلبي المقدسى المتوفى سنة  
٨٤٩ هـ فى التجويد نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٣ هـ  
والظاهر أنها بخط شارحها

٣٣١٩ ج

كشف ظنون ج ١ ص ٤٨

الاتقان فى فضائل القرآن

مختصر لشهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى  
المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة

٨٥٢

كشف الظنون ج ١ ص ٥٧

الاحكام لبيان ما فى القرآن من الانهام للشيخ شهاب الدين أحمد بن  
على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة

١٢٣



**كشف القنون ج ١ ٢٤٩**

تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب السور للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين. وثمانمائة .

١٢٤

**١٢٥ - م . ب . اسكندرية**

شرح الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية وهو شرح تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن محمد العقيل المشهور بالنويرى المتوفى بمكة عام ٨٥٣ هـ على الدرة المضية من نظم العلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى عام ٨٣٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٦٨ هـ

٣٨١ د

**١٢٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

شرح طيبة النشر فى القراءات العشر وهو شرح تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن محمد العقيل المشهور بالنويرى المتوفى بمكة سنة ٨٥٣ هـ على أرجوزة شيخه العلامة محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٨٦٤ ج

**١٢٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

اللباب فى مشكلات الكتاب تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على بن الحاج الأندلسى الشطيبى من علماء المغرب فى القرن التاسع الهجرى كان موجودا فى سنة ٨٧٢ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ

٣٤٧٧ ج

**١٢٨ - الثعالبي ( عبد الرحمن ت ٨٧٥ هـ ) :**

الجواهر الحسان فى تفسير القرآن أوله الحمد لله رب العالمين فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ يليه معجم مختصر فى شرح ما وقع فى كتاب الجواهر الحسان من الألفاظ الغربية مطر الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الرؤى والمنامات ص ٤٠

( معجم سرقيس )

مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ت ٨٧٩ هـ  
ذخيرة القصر في تفسير سورة العصر  
تأليف محيي الدين الكافيجي الحنفى نسخة كتبت سنة ٨٨١ بخط  
أبى حامد المقدسى الشافعى وعليها توقيع الشيخ حسن العطار

ص ٥٣ ج ١ سر كيس ابن التمجيد  
ترجمة فى الشقائق النعمانية ج ١ ص ١٦٢  
مصلح الدينة مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ فى  
حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفاتح حاشية تفسين  
ابضاوى لخصها من حواشى الكشف طبعت بهامش حاشية التونوى  
على التفسير المذكور استانة ١٢٨٥  
منها نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية

٩٦ - أ

مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن  
نظم الدرر فى تنائب الآيات والصور  
تأليف ابراهيم بن عمر حسن البقاعى لإبرهان الدين المتوفى  
سنة ٨٨٥ هـ .

#### الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ٩٧٠ بخط الشيخ سالم بن عز الدين  
السنهورى المالكى نقلا عن مسودة المؤلف يبتدىء بأول القرآن وينتهى  
بآخر سورة النساء .  
( مدينة ١٥٢ - ٢٤٧ - ١٨ × ٢٦ سم )

#### الجزء الثانى :

من نسخة غير السابقة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ عادى  
وبأوله نقص وأول الموجود منه الحديث عن تفسير سورة الأعراف  
وينتهى بآخر سورة الكهف .  
( مدينة ١٥١ - ٤١٠ ق - ١٩ × ٢٦ سم )

#### الجزء الثالث :

من نسخة مثل الجزء الأول كتبت فى سنة ٩٧١ بخط الشيخ سالم  
ابن عز الدين السنهورى المالكى نقلا عن مسودة المؤلف يبتدىء بسورة  
يوسف وينتهى بآخر سورة النحل .  
( مدينة ١٥٣ - ٢٨٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

### الجزء الرابع :

- من نسخة كتبت سنة ٩٧١ بخط الشيخ سالم بن عز الدين السنهوري المالكي نقلا عن مسودة المؤلف يتبدى من أول سورة القصص وينتهي بآخر سورة الطور .
- ( مدينة ١٥٤ - ٣٠٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

### الجزء الرابع :

- من نسخة كتبت في سنة ٨٧١ وعلى حواشيها تقييدات بخط المؤلف يتبدى بأول سورة يونس وينتهي بآخر سورة الاسراء .
- ( دار الكتب ٢٨٥ تفسير ٣٥٧ ق - ١٤ × ٢٠ سم )

### الجزء الأول :

- من نسخة أخرى كتبت بين القرنين التاسع والعاشر بخطوط .
- تابع نظم الدرر للبقاعي
- مختلفة يتبدى من أول الفاتحة وينتهي بآخر سورة البقرة .
- ( دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٣٩٨ ق - ١٥ × ٢٠ سم )

### الجزء السادس :

- من نسخة كتبت في سنة ٨٧٣ وعلى حواشيها تقييدات بخط المؤلف يتبدى من أول سورة القصص وينتهي بآخر سورة الصافات .
- ( دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٣١١ ق - ١٤ × ٢٠ سم )

### الجزء الثامن :

- من نسخة كتبت في سنة ٩٩٤ هـ يتبدى بأول سورة المجادلة وينتهي بآخر القرآن .
- ( دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٤٦٠ ق - ١٤ × ٢٠ سم )

### الجزء الأول :

- من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا
- ( الظاهرية بدمشق ١٤١ - ٣٢٢ ق - ٢٧ × ١٩ سم )

### الجزء الثاني :

- من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا
- ( الظاهرية بدمشق ١٤٢ - ٣٥٠ ق - ٢٧ × ١٩ سم )

### الجزء الثالث :

- من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا

(الظاهرية بدمشق ١٤٣ - ٤٣٣ ق - ٢٧ × ١٩ سم) .

#### الجزء الرابع :

• من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا .

( الظاهرية بدمشق ١١٤ - ٢٠٠ ق - ٢٧ × ١٩ سم ) .

#### الجزء الخامس :

• من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا .

( الظاهرية بدمشق ١٤٥ - ٢٧٦ ق - ٢٧ × ١٩ سم ) .

#### الجزء الخامس :

• من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧١ بخط عبد القادر محمد بن عبد

الله بن أحمد الغرياني تابع نظم الدرر للبقاعي .

( جامع الشيخ بالاسكندرية ٦٩ - ٤٢٨ ق - ٢٧ × ١٩ سم ) .

#### الجزء السابع :

• من نسخة كتبت في القرن التاسع لعله بخط الغرياني الذي كتب

الجزء الخامس المذكور قبله يليه ؟ يبتدىء بسورة ص وينتهي بآخر

سورة القتال .

( جامع الشيخ بالاسكندرية ٣٧ - ٢٨٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم ) .

#### مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

مساعد النظر للاشراف على مقاصد السور

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

نسخة كتبت في سنة ٩٥٠ وبها خروم وبعض أوراقها لا تقرأ .

( دار الكتب ٨٦٧ تفسير عن نورة عثمانية - ٤٧٦ ق - ١٣ × ١٩ سم ) .

#### نسخة أخرى منه :

• كتبت سنة ٨٧١ بخط المؤلف .

( فاتح ٦٤٧ - ١٧٦ ق - ١٣ × ١٨ سم )

#### ١٣٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير البيضاوي تأليف العلامة محمد بن فرامرز المعروف

بملا خسرو الحنفى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ وصل فيها الى تفسير قوله

تعالى ( وكذلك جعلناكم أمة وسطا ) من سورة البقرة نسخة في مجلد

مكتوبة بقلم عاذى بدون تاريخ ١٠٩٢ هـ

ج ٣٦٨١

١٣٨ - م.ب.اسكندرية :

مختصر تاويلات القرآن أو تاويلات الكاشاني وهو تفسير على اصطلاح  
أهل التصوف وفيه الى سورة ص تأليف العلامة كمال الدين أبي الغنائم  
عبد الرازق بن جمال الدين الكاشي السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ .  
وهو مكتوب بقلم عادى قديم بدون تاريخ .

٣٥٤٣ د .

١٣٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم تأليف الشيخ الأكبر العارف بالله محيي الدين  
ابن عربي المتوفى سنة ٦٢٨ هـ - كذا مكتوب على طرة الكتاب وفي  
كشف الظنون في حرف التاء ما نصه تاويلات القرآن المعروف بتاويلات  
الكاشاني وهو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف الى سورة ص  
للشيخ كمال الدين أبي الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين الكاشي  
السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ - وأوله الحمد لله الذي جعل مناظم  
كلامه مظاهر صفاته الخ ) .

وهذا هو أول ما في هذه النسخة بنصه فالغالب أن هذا التفسير هو  
تفسير الكاشي وأن أحد تلامذته أكمله لأن ابن عربي له تفسيران أحدهما  
تفسير كبير وهو على طريقة التصوف قيل انه في ستين سفرا وقد وصل فيه  
الى سورة الكهف فقط يمكن أن يكون هو هذا على التحقيق والثاني تفسير  
صغير وهو على طريقة المفسرين المعرة هذا ملخص ما في الكشف في  
موضعين نسخة في مجلدين طبع بولاق سنة ٢٨٣ هـ وبها مشها القرآن  
الشريف بأكمله .

نسخة خطية في مجلد وهو الرابع من التاويلات الكبرى مكتوبة بقلم  
فارس دقيق سنة ٧٣٢ هـ .

٢٠٨٤ ب .

م . ب . اسكندرية :

قراءة ابن كثير تصنيف العلامة سراج الدين عمر بن الدين قاسم  
الأنصاري المقرئ فرغ من تصنيفها سنة ٨٩٠ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٠١ هـ .  
٢٠٤٨ د .

**كشف الفنون ج ٢ ص ١٤٦ :**

غاية الأمانى فى تفسير الكلام الربانى للمولى أحمد بن اسماعيل  
الكورانى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أورد فيه مؤخذات  
كثيرة على العلامتين الزمخشري والبيضاوى مجلد أوله الحمد لله المتوحد  
بالاعجاز فى النظام الخ فرغ من تأليفه فى ثالث رجب سنة ٨٦٧ سبع  
وستين وثمانمائة .

**١٤٣ - م . ب . اسكندرية :**

شرح على المقدمة الجزرية تأليف امام الجامع الجديد المشهور بالكنباوى  
ألفه سنة ٨٩٧ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم بدون  
تاريخ  
١٧٩١ د

**١٤٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

البدور الزاهرة فى القراءات العشر المتواترة تأليف العلامة عمر بن  
قاسم بن محمد الانصارى والأوسى المصرى فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ هـ  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٠١ هـ .  
٣٠٥٢ ج .

**١٤٥ - القمى النيسابورى :**

من علماء رأس المائة التاسعة .  
هو مختصر للفخر الرازى مضافا اليه ما وجد فى الكشاف وفى سائر  
التفاسير من المهمات .

( معجم سركىس )

**« مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد »**

**البلد المنير**

فى قراءات نافع وابى عمرو وابن كثير .  
تأليف سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن محمد الشهير بالنشار  
المتوفى سنة ٩٠٠ هـ .  
نسخة كتبت سنة ٩١٧ هـ .

( دار الكتب ٣٠٧ قراءات - ١٦٨ ق - ١٤ x ٢٠ سم ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٤٠٦ ، ٤٠٧ :

جوامع التبيان فى التفسير . للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجى الصغرى اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه أن والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام نبذا فترك وقال أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى فى الملتزم فشرع فى الروضة الشرقية فى الثانى من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة واختتمه فى شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ومن فوائده قوله : اعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى فى هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد فى كثير منها ، وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحدو حدوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وان نقلوا ما ذكروه آخر الأمر بصيغة التمريض ، ( وهكذا ثم يعد مأخذ تفسيره ومنها الكشف ) .

١٤٨ - م . ب . اسكندرية :

الحواشى الأزهريّة فى حل ألفاظ المقدمة الجزرية - ( فى علم التجويد ) تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .

( نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٤٤٠١ ج

١٤٩ - الايجى الصغرى ( ت ٩٠٥ هـ )

جامع البيان فى تفسير القرات - أوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق . قال : أعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى فى هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد فى كثير منها . وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحدو حدوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وان نقلوها بآخر الأمر بصيغة التمريض . لكن الملك فى تفسيرنا هذا الاعتماد على المعانى الثابتة عن أنزل عليه الكتاب ، وما نقلنا منه شيئا الا بعد اطلاع وتبصير تام . طبع فى لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠ بها مشه اكليل فى استنباط التنزيل للسيوطى وفوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دخل ١٢٩٦ هـ .

( مفجى سر كيسى )

١٥٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٧

نواهد الابكار وشوارد الافكار ١٥٠ شية على تفسير القاضى البيضاوى  
للسيوطى .

١٠١ - مصورات الجامعة العربية ، من لتفسير وعلوم لقرآن .

تفسير سورة الاخلاص .

وهو جزء من تفسير القلاقل جمع لكلمة (قل) وقد فسر الدوانى سوراً  
من القرآن تتبدى بلفظة قل نسمى المجموع فيها بتفسير القلاقل ) .  
تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة  
٩٠٧ هـ . كتب فى القرن العاشر بخط نسخ من ( مجلس شوارى مى  
طهران ٧٨٥١ - ٥٠١ ق - ٢١ × ١٦ سم ) .

وهو جزء من تفسير القلاقل . تأليف جلال الدين محمد بن أسعد  
الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ .

كتب فى القرن العاشر بخط نسخ حسن .

( مجلس شوارى مى طهران ٧٨٥١ - ٤٠٢ ق - ٢١ × ١٦ سم ) .

١٥٢ - تفسير سورة الناس :

وهو جزء من تفسير القلاقل . تأليف جلال الدين محمد بن أسعد  
الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ .

نسخة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ حسن .

( مجلس شوارى مى طهران ٧٨٥١ - ٢٠٣ ق - ٢١ × ١٦ سم )

١٥٣ - م . ب اسكندرية :

شرح الشاطبية . تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى

المتوفى سنة ٩١١ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

١٧٩ ج .

١٥٤ - مفحمت الاقران فى مبهمات القرآن :

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .

خرجة من كتب الحديث والتفسير .

( مطبوع ) .

- بمكتبة بلدية اسكندرية نسخة طبع السيادة بمصر عام ١٣٢٦ هـ /

٨٢٦ ج .



١٥٥ - الدر المنثور فى التفسير بالمأثور .

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى  
بمنزله فى ( روضة المقياس ) من القاهرة سنة ٩١١ هـ . لخص فيه  
كتاب ( ترجمان القرآن ) الذى ألفه بالمسند عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأصحابه نسخة فى ستة مجلدات طبع القاهرة سنة  
١٣١٤ هـ ( ٣٩٦ ب - بلدية اسكندرية ) .

١٥٦ - الاكليل فى استنباط التنزيل :

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة  
٩١١ هـ . قال فيه ( ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن . وذكر  
كل آية وما يستنبط منها ) .

١٥٧ - مصورات الجامعة العربية ، الفن التفسير وعلوم القرآن :

الاكليل فى استنباط النزول - تأليف جلال الدين عبد الرحمن  
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
نسخة بخط نسخ جميل بدون تاريخ .  
( البلدية ٣٥٩١ لآ - ١٨٢ ق - ٢٣ × ١٤ سم ) .

١٥٨ - لباب النقول فى أسباب التنزول للجلال السيوطى ( مطبوع ) .

١٥٩ - تفسير القرآن الحكيم - المعروف بتفسير الجلالين وهما العلامة جلال

الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٨٦٤ هـ والعلامة  
جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
ابتداء فيه الجلال المحلى ولم يتممه . فاتمه الجلال السيوطى على  
نمطه .

١٦٠ - كشف الظنون ج ١ ص ١٦٤

حاشية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى  
المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة على تفسير البيضاوى المسمى  
أنوار التنزيل التأويل ( ٦٨٥ أو ٦٨٢ ) وهى فى مجلد أيضا سماها  
نواهد الابكار وشواهد الافكار ( تكلم السيوطى فى هذه الحاشية على  
المفسرين ) .

- ١٦١ - م. ب. اسكندرية :  
التجوير فى علم التفسير - تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد  
الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ( نسخة فى مجلد ) مكتوبة  
بقلم عادى سنة ١١٧٣ هـ .  
٦٢٦٢ ج .
- ١٦٢ - مخطوطات الجامعة العربية ، البلاغة  
رفع الباس وكشف الالتباس فى ضرب المثل من القرآن والاقتباس  
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن محمد السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر .  
ج جامع الشيخ بالاسكندرية ٣١ - ٢٩ ق - ١٧ × ٢٢ سم ) .
- ١٦٣ - مكتبة بلدية اسكندرية .  
الفواخ الالهية والمفاتيح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم  
الفرقانية - وهو تفسير على لسان القوم ( تأليف العلامة الشيخ بابا  
نعمة الله بن محمود النفجوانى المعروف بعلوان الاقشهرى المتوفى  
سنة ٩٢٠ هـ .  
نسخة فى مجلدين طبع الاستانة سنة ١٣٣٦ هـ ٩٠٧ ب .
- ١٦٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .  
لطائف الاشارات فى علم القراءات :  
تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى  
المتوفى سنة ٩٢٣ هـ .  
نسخة كتبت فى سنة ١١٥٩ هـ .  
( دار الكتب ١٦١ قراءات - ٧٩٨ ق ١٧ × ٢٣ سم ) .
- ١٦٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القرآن - تأليف شيخ الاسلام أبى  
يحيى زكريا الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .  
مطبوع على هامش السراج المنير للشربينى  
١٢١ ب .
- ونسخة خطية ذكر فيها آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة أو  
تقديم أو بدال حرف بآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد  
شئنا من أسئلة القرآن وأجوابتها .

- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل قديم ما عدا الورقة  
الآخرة فانها مكتوبة بخط جديد .

٣٦٣٧ ج

١٦٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

مقدمة على البسمة والحمدلة - تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى  
المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .  
١٤٥ ٣ ج .

١٦٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

المقصد لتلخيص ما فى المرشد - فى الوقف والابتداء .  
تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .  
٥٧ - ب .

١٦٨ - م . ب اسكندرية :

الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة - ( فى علم التجويد ) وهو شرح  
على المقدمة الجزرية تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى  
سنة ٩٢٦ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٤٤٠٣ ج .

- ومنه نسخ مطبوعة على هامش كتاب المنح الفكرية على متن  
الجزرية للعلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .  
٤٣٥ ب .

- نسخة أخرى طبع القاهرة ١٣٠٢ هـ .  
٤٩٦٠ ج .

- نسخة خطية مكتوبة سنة ١١٥٨ هـ .  
٢١٤٧ د .

١٦٩ - نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ .

٤٨٤٢ ج .

- نسخة مكتوبة بقلم عادى ١٢٩٣ هـ .  
٦٠٠١ ج .

١٧٠ - م.ب. اسكندرية :

- المقصد لتلخيص ما فى المرشد على الوقت والابتداء .
- تأليف العلامة أبى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
- نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ٤٣٤٩ ج
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ فى آخرها وقفة كاتب من أثناء
- سورة النحل
- ٤٤٧٩ ج
- نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ٥٠٢٢ ج

١٧١ - م.ب. اسكندرية :

- خلاصة ( روضة الابصار ولباب شرح غاية الاختصار . فى
- القراءات للعلامة الشيخ على علوان بن عطية الحموى المتوفى سنة
- ٩٣٦ هـ
- لخصها من شرح شيخة الشيخ عبد الرحمن المقرئ الحموى على
- منظومته وأتمها بخطه سنة ٩٢٠ هـ .
- - نشر الدرر فى فرش الحروف ( من القراءات ) أيضا .
- ١٣٥٦ د

١٧٢ - م.ب. اسكندرية :

- رسالة فى تفسير قوله تعالى : « لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت
- من قبل » الآية .
- - رسالة فى ان القرآن معجزة .
- - رسالة فى النسخ والمنسوخ - كذا .
- - تفسير سورة تبارك .
- وكلها للعلاقة أحمد بن كمال باشا زاده الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
- ٣٧٩١ ج
- - وله أيضا
- تفسير سورة ( الملك ) .
- ٢٠٠٠ د
- رسالة فى اعجاز القرآن

١٧٣ - كشف الظنون ج. ١ ص ٣١١ .

تفسير سورة الملك . للعلاق شمس الدين أحمد سليمان بن كمال  
باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارس منتخب  
من التيسير والكشاف والكواشي لكنه مع الفاتحة .

١٧٤ - م.ب. اسكندرية :

حاشية على تفسير جزء النبا للبيضاوى تأليف العلاقة سعد الدين  
ابن عيسى المعروف بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ .

١٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

٣٠٧٠ ج .

حاشية على تفسير البيضاوى ايضا - أولها ( الحمد لله وكفى وسلام  
على عباده الذين اصطفى ) مكتوب على طرتها انها حاشية السيد على  
الجرجاني على ( الكشاف ) ؟ وهو خطأ والصواب انها حاشية المولى  
سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ على  
تفسير البيضاوى لخصمها من حواشي الكشاف واكملها ولده بير محمد  
كما فى كشف الظنون .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . وفيها الى اثناء  
تفسير سورة الرعد فقط . وفى أولها تفسير سورة الفاتحة .  
جاء فى آخرها ( تمت الرسالة التى عقلها سعد الملة ؟ على تفسير  
سورة الفاتحة المسودة من نسخته الشريفة رحمة الله ) .  
ولعله سعد الدين مسعود التفتازانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

٢٨٢٦ ج .

نسخة أخرى كاملة ومكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ .

١٢٨٩ - ب .

١٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية:

حاشية على تفسير البيضاوى أيضا تأليف العلامة المولى محيى الدين  
محمد بن مصلح الدين مصطفى التوجى المشهور ( بشيخ زاده )  
المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .

نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع الاستانة سنة ١٣٠٦ هـ وبهامشها

التفسير المذكور .

٨٤ أ .

- نسخة أخرى فى خمسة مجلدات مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

• ٢١٧١ ج

- نسخة ثلاثة أجزاء فى أربعة مجلدات - طبع بولاق عام ١٣٦٢ هـ  
وبهامشها التفسير المذكور .

• ٣١١ - ا

١٧٧- م . ب . اسكندرية :

حاشية العلامة عصام الدين ابراهيم الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ  
على تفسير التأضى البيضاوى كتبت سنة ١١٢١ هـ مع تعليقات عليها  
لم يذكر مؤلفها .

• ٢٦٠٨ ج

١٧٨- مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير البيضاوى أيضا .

تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى  
المتوفى سنة ٩٥١ هـ .

أهداها الى السلطان سليمان خان وجعلها من أول القرآن الى آخر  
تفسير سورة النبأ الى آخر القرآن .

• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى سنة ١٠٨٩ هـ .

• ١٠٢٨ ب

• نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٨١ هـ .

• ١١٨٦ ب

نسخة أخرى وهى من أول تفسير سورة النبأ فقط الى آخر القرآن  
ومكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

• ٣١٠٤ ج

• نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

• ٣٨٧٢ ج

• نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٠٦ هـ .

• ٣٨٧٤ ج

• نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ وعليها هوامش .

• ٢٢٠٤ د

١٧٩ - م.ب.اسكندرية :

- فيوض الاتقان فى وجوه القرآن
- تأليف الشيخ خير الله بن خير الدين القارى خطيب جامع آياصوفيا  
( كان موجودا سنة ٩٥٩ هـ )
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ
- ٣٠٥٦ ج

١٨٠ - الزمزمى المكى ( ت ٩٦٣ هـ )

- نظم علم التفسير • مط الجمالية ١٣٣٢ هـ
- ( معجم سركىسى )

١٨١ - م.ب.اسكندرية :

- شرح على المقدمة الجزرية ( فى التجويد )
- تأليف المولى عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل  
المعروف بطا شكبرى زاده المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٦٨ هـ
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى ٩٩٨ هـ
- ١٧٧٩ ج

١٨٢ - م.ب.اسكندرية :

- الجامع فى قراءة الامام نافع - تأليف العلامة الشيخ عمر بن قاسم  
ابن محمد بن على الانصارى المقرئ المصرى المشهور بالنشار ؟
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٦٩ هـ
- ٣٠٣٦ ج

١٨٣ - م.ب.اسكندرية :

- الفوائد السرية فى شرح الجزرية -
- تأليف العلامة الشيخ محمد القاونى الحنفى الحلبى المعروف بابن  
الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ هـ
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى حديث بدون تاريخ
- ١٦٧٣ ج

١٨٤ - م.ب.اسكندرية :

- شرح (مقدمة البسملة) وهو شرح تأليف العلامة الشيخ ابن عبدالحق

- السنباطى فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ هـ على مقدمة شيخ الاسلاح زكريا  
الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على ( البسملة ) .  
• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
• ٢٢٨٠ ج  
• نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ .  
• ٨٠٦ د  
• نسخة أخرى مثلها  
• ١١١٠ د

١٨٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- شرح مقدمة البسملة والحمدله .  
وهو شرح تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى؟  
فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ هـ على مقدمة شيخ الاسلاح الانصارى المتوفى  
سنة ٩٢٦ هـ .  
• فى الكلام على البسملة والحمدله -  
• نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ .  
• ١٣١٤ د

١٨٦ - مخطوطات الجامعة العربية ، النحو :

- لباب الاعراب المانع من اللحق فى السنة والكتاب ( مرتب على ستة  
أبواب وخاتمة ) .  
• تأليف أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى المتوفى  
سنة ٩٧٣ هـ .  
• نسخة كتبت سنة ١٢٧٨  
( سوهاج ٢ نحو هـ - ١٩ ق ١٥ × ٢٢ سم ) .

١٨٧ - م . ب . اسكندرية :

- كتاب القراءات المجدول  
تأليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة  
٩٧٣ هـ .  
• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها خط المؤلف .  
• ٢٨١٢ د :



١٨٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم .

تأليف العلامة محمد بن محمد البهنسى ؟ أحد علماء القرن العاشر الهجرى .

نسخة فى مجلد وفيه من أول تفسير سورة الأنبياء الى اثناء تفسير سورة المؤمنون . وهى مكتوبة بقلم عادى بخط المؤلف سنة ٩٧٤ هـ .  
٢٢٠٤ ج .

١٨٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن :

تفسير القرآن :

تأليف محمد بن محمد عبد الرحمن البهنسى الخلوتى .  
الجزء الحادى والعشرون منه كتب بخط المؤلف سنة ٩٧٧ هـ ،  
يشتمل تفسير سورة العنكبوت - والقصص وتفسير أول سورة الروم .  
( دار الكتب ٦١٣ تفسير - ١٥١ فى - ٢٠ x ١٥ سم ) .

١٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

السراج المنير فى الاعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير .

تأليف العلامة شمس الدين محمد المشهور بالخطيب الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧ هـ .

وهو تفسير وسط اقتصر فيه على أرجح الاقوال وذكر شيئا من القراءات السبع المشهورة .

نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .  
١٢١ ب .

١٩١ - م . ب . اسكندرية :

الدر اليتيم - تصنيف العلامة المولى محمد بن على الشهير ببركلى المتوفى سنة ١٩٨١ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين الأول مكتوب بخط فارسى سنة ١١٠٦ هـ .

والثانى بخط بدون تاريخ .

٣٨٥٣ ج .

١٩٢ - م . ب . اسكندرية :

أسماء القراء العشرة والرواة والطرق - نقلا عن خط العلامة محمد  
البركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ .  
٢١٢١ د .

١٩٣ - م . ب . اسكندرية :

مجموعة رسائل تأليف العلامة محمد بير علي المعروف ( بالبركلي )  
سنة ٩٨١ هـ .

به نقص من أوله : منها :

الدر اليتيم في التجويد ٥٢٢٧ ج .

١٩٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

رسالة في الكلام على أوائل سورة الدخان وليلة النصف من شعبان  
تأليف العلامة الشيخ محمد نجم الدين الغيطي المتوفى سنة ٩٨١ هـ .  
كتبت سنة ١١٩٠ هـ .  
٨٨٥ - ج .

أبو السعود العماري ( ت ٩٨٢ هـ ) .

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم .

ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله سبحانه من أرسل رسوله بالهدى  
ودين الحق .

جمع فيه بين درر الكشف وغمر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما  
ألقاه في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢  
جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ وطبع بهامش مفاتيح الغيب للفخر  
الرازي .

( معجم سركيس )

(موجود بكتبة بلدية اسكندرية ٣ - ١ - أ ) ، ٩ ب على هامش كتاب

مفاتيح الغيب للرازي .

- ونسخة خطية في مجلدين مكتوبة بقلم فارسي ١١٨٨ هـ .

٨٠٢ ب .

- نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٤٧ هـ .  
١٩٢٨ م .

٢٦٥٥ ب

١٩٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تعليق على مواضع من تفسير ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل ) تأليف  
العلامة سنان الدين يوسف البروعى الشهير ( بعجم سنان ) المتوفى  
سنة ٩٨٦ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ .

١١٨٨ - ب

١٩٨٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على مواضع من تفسير البيضاوى . تأليف المولى سنان الدين  
يوسف بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٨٦ هـ .  
جعلها عليه من أول تفسير ( سورة الأنعام ) الى آخر تفسير ( سورة  
الكهف ) وعلى تفسير ( سورة الملك والمزمل والمدثر ) وفرغ من تأليفها سنة  
٩٧٧ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٣١٨٧ ج .

١٩٩٠ - محمد طاهر الهندى ( ت ٩٨٦ هـ ) .

مجمع بحار الأنوار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار .  
( معجم سر كيس )

٢٠٠٠ - م . ب . اسكندرية :

فتح المجيد لأرجوزه التجويد .

وهو شرح تأليف الشيخ ابراهيم بن فتیان الحنفى المقرئ ؟ فرغ  
من تبليغه سنة ٩٩٧ هـ .

على أرجوزه الشيخ محمد بن القباقيبى الحلبي المقدس المتوفى سنة  
٨٤٩ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٣ هـ والظاهر أنها

بخط الشارح .

٣٣١٩ ج .

٢٠١ - كشف قنوق ج ١ ض ٤٨ :

الاتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف : لابن يوسف الشامي .

٢٠٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

سواطع الالهام - وهو تفسير جميعه بالحروف المهملة .  
تأليف العلامة فيض الله افندى الهندى المتخلص بفيض المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧١ هـ :

٤٠٣ ج .

نسخة أخرى طبع الهند سنة ١٣٠٦ هـ - سنة ١٨٨٩ م .

٥٣٥ ب .

٢٠٣ - م . ب . اسكندرية :

المنح الفكرية على متن الجزرية - وهو شرح عليها .  
تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .

نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ :

٤٣٥ ب .

نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .

٤٩٦ ج .

٢٠٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

أنوار القرآن وأسرار الفرقان .  
تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى الهروى الحنفى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .

نسخة جزآن فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٧ هـ .

٢٠٧ - ١ .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٤٣ هـ .

١٠٧٦ ب .

٢٠٥ - م . ب . اسكندرية :

الفوائد السعدية ( فى حل المقدمة الجزرية ) .

.... وهو شرح تأليف العلامة عمر بن إبراهيم الشنعدى المعروف ( ابن كاسوعة ) الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٩٠١٧ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٦٢١٠ ج .

٢٠٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على ز ( تفسير البيضاوى وأبى السعود العمارى والكشاف )  
تأليف العلامة رضى الدين أبى اللطف بن يوسف المقدسى المتوفى  
سنة ١٠٢٨ هـ .  
علقها فى درسه بيت المقدس عند الصخره وأهداها الى المولى أسعد  
أفندى بن سعد الدين المفتى .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
وفى أولها صحيفة مذهبه مكتوب عليها انها ( برسم خزانة شيخ  
الاسلام الشيخ عبد الرحمن العمدى ) .  
١٢٤٢ ب .

٢٣٦ - م . ب اسكندرية :

القواعد المقررة والفوائد المحررة .  
وهى رسالة فيما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء بمفرده .  
تأليف العلامة محمد بن قاسم البقرى الشافعي المقرئ المتوفى سنة  
١١١١ هـ مكتوبة سنة ١٠٧٤ هـ .  
٣٢١٠ ج .

٢٣٧ - م . ب . اسكندرية :

غية الطالبين ومنية الراغبين - وهى رسالة فى التجريد مرتبة على  
خمسة عشر بابا وخاتمة .  
تأليف العلاقة الشيخ محمد بن قاسم بن اسماعيل البقرى المصرى  
المتوفى بمصر سنة ١١١١ هـ أو سنة ١١٠٧ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٧ هـ .  
٤٩٦٣ ج .

٢٣٨ - م . ب . اسكندرية :

اتحاف فضلاء البشر ( بالقراءات الأربعة عشر ) - أو ( منتهى الأمانى  
المسررات فى علوم القراءات ) .

تأليف العلاقة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى الشهير ( بالبناء ) المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١١٧ هـ .

• نسخة أخرى فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ .  
• ٦٩٩ ج

• نسخة أخرى مكتوبة بقلم فارسى سنة ١٢٨١ هـ .  
• ٥٠٦٠ ج

• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
• ٤٤٢٤ ج

٢٣٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الشهاب المضى بأنوار التنزيل والسراج المنير بأسرار التأويل  
وهى حاشية على تفسير البيضاوى .

تأليف العلاقة أبى الزهد محمد بن محمد اللقيمى الشافعى من علماء  
القرن الثانى عشر الهجرى . ابتداء فى تأليفها سنة ١١١٧ هـ .  
• نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٥ هـ .  
• ٣٥٧٥ - ج

٢٤٠ - م . ب . اسكندرية :

المنح الالهية شرح ( الدرة المضية فى علم القراءات الثلاث المرضية ) .  
تأليف العلامة أبى الصلاح على بن حسن الصعيدى المالكى الشاذلى  
الرفاعى الرميلى فرغ من تأليفه سنة ١١٢٥ هـ .  
• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٣٤ هـ .  
• ١٦٨٠ ب

٢٤١ - اسماعيل حقى ( المولى أبو الفداء ) ت ١١٢٧ هـ .  
روح البيان فى تفسير القرآن .  
( معجم سر كيس )

- مكتبة بلدية اسكندرية :

روح البيان - تأليف المولى أبى الفداء الشيخ اسماعيل حقى  
البروسوى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ هـ وهو من أوسع التفاسير .  
يتكلم على الآيات من حيث الاشتقاق والبلاغة والاعراب . ثم يسوق  
المعنى على حسب المعقول والمنقول بعبارة خالية من التعقيد .

نسخة في ستة مجلدات طبع ببولاق سنة ١٢٨٧ هـ .

١٠ ب .

نسخة أخرى ملثها

٢٨٣ ب .

٢٤٢ - م . ب . اسكندرية :

روض الورد والريحان في أحكام تجويد القرآن .

تأليف الشيخ محمد علي بن مصطفى الشهير ( بالاخلاص ) أتم

تأليفه سنة ١١٢٨ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٧٥٦ ج .

٢٤٣ - م . ب . اسكندرية :

النهج المتدارك في شرح واليه ابن المبارك .

تأليف العلاقة ادريس بن محمد بن أحمد الشريف الحسنى ؟ أتم

تأليفه سنة ١١٣٦ هـ .

٣٤٦٧ ج .

٢٤٤ - م . ب . اسكندرية :

كفاية المستفيد في علم التجويد .

تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ .

٣١٤٨ ج .

٢٤٥ - م . ب . اسكندرية :

جهد الميقل - تأليف العلامة ملا محمد المرعشى الملقب بساجقلى زاده

المتوفى سنة ١١٥٠ هـ . فرغ من تأليفه سنة ١١٢٤ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٤٣ هـ .

٥٠٢٥ ج .

٢٤٦ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

الزيادة الاحسان ، في علوم القرآن .

هذب مؤلفه كتاب ( الاتقان ) للسيوطى ، وزاد عليه تأليف أبى عقيله .

- ٢٩٦ -

- الملكى : محمد بن أحمد بن سعيد المتوفى سنة ١١٥٠ هـ .
- نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر .
- ( حكيم أو غلو ١٠٥ - ٢٩٥ ق - ٢١ × ٣٢ سم )

٢٤٨ - م • ب • اسكندرية :

- حصن القارى فى اختلاف المقارى
- تأليف الشيخ هاشم بن محمد المغربى ؟ من تعليقه فى ٩ شوال ١١٥١ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
- ٢٩٢ د

٢٤٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- تفسير سورة القدر
- تأليف العلامة الشيخ عبدالله القاضى العدوى الصعيدى أتم تأليفه سنة ١١٥٣ هـ .
- وكتب سنة ١٢٨١ هـ .
- ٤٥٨١ ج

٢٤٩ - م • ب • اسكندرية :

- حاشية - فى علم التجويد
- تأليف العلامة أبى الفتح - أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المكنى ، بابى السعود ( المتوفى سنة ١١٥٩ هـ . على ( الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة ( مقدمة الجزرية ) تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ .
- ١٧٥ ج

٢٥٠ - م • ب • اسكندرية :

- أجوبة المسائل المشكلات فى علم القراءات
- تأليف العلامة أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المتوفى سنة ١١٥٩ هـ
- وهى أجوبة عن ٤٣ سؤالاً سألها الوزير عبد باشا الكبيرلى
- كتبت سنة ١١٦٩ هـ .



٢٥١ - م . ب . اسكندرية :

رسالة البسمة -

وهو ( شرح عليها من ١٦ علما ) تأليف العلامة أبى سعيد محمد بن محمد الخادمى الذى ( كان موجودا الى سنة ١١٦٨ هـ . )  
نسخة فى مجلد مكتوبة ، بقلم عادى بدون تاريخ .  
٣٩٣٥ ج .

٢٥٢ - م . ب . اسكندرية :

رسالة فى تفسير قوله تعالى : ( ولو علم منهم خيرا لأسمعهم ) الآية .  
تأليف العلامة أبى سعيد محمد الخادمى من علماء القرن الثانى عشر  
الهجرى .  
( وكان موجودا حتى سنة ١١٦٨ هـ ) .  
٥١٨٣ ج .

٢٥٣ - م . ب . اسكندرية :

فتح الرحمن ببيان روايات القراء السبعة - للقرآن - ( من طريقى )  
( التيسير والشاطبية ) تأليف العلامة الشيخ حسن المدابغى الشافعى  
المتوفى سنة ١١٧٠ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٢٢١٣ ج .

٢٥٤ - اسكندرية :

١ - اتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جميع القراءات السبع من طريق  
( التيسير والشاطبية ) .  
تأليف العلامة الشيخ حسن بن على المدابغى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ  
وفيه فقط من أول القرآن الى آخر سورة الاحزاب ( سليل ) .  
٢ - الجزء الرابع من فتح الرحمن بروايات القراء السبعة للفرقان  
للمدابغى أيضا وفيه من أول سورة يس الى آخر القرآن .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٢١٩٠ ج .

٢٥٥ - م . ب . اسكندرية :

زبدة العرفان فى وجوه القرآن :  
وهى رسالة ( فى القراءات العشر ) تأليف الشيخ حامد بن الحاج

- عبد الفتاح ابالوى ؟ فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٤ هـ .
- ١٧٧٧ د

٢٥٦ - م.ب. اسكندرية :

- الفوائد السنية فى حل ألفاظ الشاطبية
- تأليف العلامة الشيخ محمد بن على بن علون الدمشقى القاطن بادلب الصغرى ؟
- ابتداء فى تأليفه سنة ١١٧٢ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٦ هـ والظاهر أنها كتبت فى حياة المؤلف .
- ٣٦٦٧ ج
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٢ هـ . فى حياة الشارح .
- ١٠٢٣ ب

٢٥٧ - الدهلوى ( ولى الله ت ١١٧٦ هـ )

- الانصاف فى بيان أسباب الاختلاف .
- حجة الله البالغة ج ١ ص ٨٩٠ .
- فتح الخير بما لا بد من حفظه فى علم التفسير أو فتح الخير فى فى أصول التفسير فى مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفيروزابادى .
- الفوز الكبير مع فتح الخير فى أصول التفسير بهامش سفر السعادة للفيروزابادى .
- ( معجم سر كيس )

٢٥٨ - م.ب. اسكندرية :

- الكلمات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن .
- أبى النصر النحراوى الشافعى الأزهرى ؟ أتم تأليفها سنة ١١٨٠ هـ .
- وهى حاشية على شرح ( الجزرية ) تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
- ١٧١٢ ج

٢٥٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- الكوكبين النيترين فى حل الفاظ ( الجلالين ) وهى حاشية .
- تأليف العلامة الشيخ عطية الاجهورى الشافعى البرهانى الضرير المتوفى سنة ١١٩٠ هـ .
- على تفسير الجلال المحلى والجلال السيوطى نسخة فى ثلاثة مجلدات مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
- ٣٧١٠ ج .

٢٦٠ - م . ب اسكندرية .

- الفيض العميم فى معنى القرآن العظيم .
- وهو تفسير مختصر لبعض سورة من القرآن من أول سورة الضحى الى آخر سورة ( الناس ) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام الدمنهورى المتوفى عام ١١٩٢ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى عام ١١٦٨ هـ .
- ٦٢٥٣ ج .

٢٦١ - م . ب اسكندرية :

- المقاصد الذاتية فى شرح الدالية .
- تأليف العلامة عبد الرحمن بن ادريس الشريف الحسنى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٩٢ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى فى التواريخ المرقومة .
- ٣٤٦٧ ج .

٢٦٢ - م . ب اسكندرية :

- النكات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن .
- تأليف الشيخ عبد الرحمن بن المقرئ ؟
- نسخة - فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٩٢ هـ . فى حياة المؤلف .
- ٥٠٧٥ ج .

٢٦٣ - القونوى ( اسماعيل ) ت ١١٩٥ هـ .

- حاشية القونوى على تفسير البيضاوى .
- ( معجم سر كيس ) .
- مكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على تفسير البيضاوى .  
تأليف العلامة أبى الفداء اسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوى  
الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١١٩٥ هـ .  
نسخة أربعة عشر جزءا فى سبعة مجلدات طبع الآستانة ١١٨٦ هـ  
٩٦ - ١

٢٦٤ - م . ب . اسكندرية :  
الدقائق المنظمة على الدقائق المحكمة وهى حاشية تأليف العلامة  
الشيخ على بن عمر الميهى الشافعى ؟ فرغ من تعليقها سنة ١١٩٧ هـ .  
على شرح شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتقدم ذكره على المقدمة  
الجزرية .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٦ هـ .  
١١٨٧ ج .

٢٦٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
فتح المنان ببيان المرسل التى فى القرآن .  
تأليف العلامة الشيخ أحمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ سنة ١٩٠٨ م .  
نسخة آخر مثلها  
٤٢٩٩ - ج .  
٤٣٢١ - ج .

٢٦٦ - م . ب . اسكندرية :  
تحفة الاطفال والغلما ن فى تجويد القرآن .  
من نظم الشيخ سليمان الجمزورى من علماء القرن الثانى عشر  
الهجرى أتم نظمها سنة ١١٩٨ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .  
٢٩٠ د .

٢٦٧ - م . ب . اسكندرية :  
شرح البسملة ( تأليف العلامة أبى سعيد محمد بن محمد الخادمى  
من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى .  
١٨٧ ب .

٢٦٨ - م . ب اسكندرية :

رسالة في البسمة -

تأليف العلامة أبى سعيد محمد الخادمى من علماء القرن الثانى  
عشر الهجرى .

٢٢٠٥ ج .

٢٦٩ - م . ب اسكندرية :

ارشاد الاخوان لهداية الصبيان - وهو شرح .

تأليف الشيخ محمد الحداد بن على بن خلف المالكى ؟ على هداية  
الصبيان لفهم بعض مشكل القرآن - وهى أرجوزة فى متشابه القرآن .  
من نظم الشيخ على بن عمر بن أحمد الميهى المقرئ الشافعى المتوفى  
بطنطا سنة ١٢٠٤ .

نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٢٠ هـ فى حياة المؤلف .

١٠٦٦ د .

٢٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الفتوحات الالهية بتوضيح ( تفسير الجلالين ) بالدقائق الخفية .  
وهى حاشىيو على التفسير المذكور تأليف العلامة الشيخ سليمان بن  
منصور الشهر ( بالجمل ) المتوفى سنة ١٢٠٤ .

نسخة فى أربعة مجلدات طبوع بولاق سنة ١٢٩٣ وبهامشها  
التفسير .

٨ ب .

٢٧١ - م . ب . اسكندرية :

الرسالة الكبرى على البسمة وهو شرح عليها .

تأليف العلامة الشيخ محمد الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .

نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .

١٠٨ ب .

٢٧٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تعليق على البسمة :

تأليف العلامة الشيخ أحمد التقراوى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ .

كتب سنة ١١٧٨ هـ .

٣١٤٥ ج .

٢٧٣ - م . ب اسكندرية

ذخر الاديب فى ايضاح الجمع بالتقريب -

تأليف الاستاذ محمد الأمين المدعوبين الله افندى زاده المقرئ  
بجامع سيدى أيوب الانصارى بالقسطنطينية ( كان موجودا فى سنة  
١٢٢٧ هـ ) .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٥١ هـ .

٣٠٤٧ ج .

٢٧٤ - م . ب اسكندرية

التوضيح والبيان فى مقرئ المدنى بن عبد الرحمن -

تأليف العلامة ادريس بن عبد الرحمن الودطيرى الفاسى ؟ فرغ من  
تأليفه سنة ١٢٣١ هـ وكتب سنة ١٢٨٢ .

٣٤٧٩ ج .

٢٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تعليقة على المعوذتين -

تأليف العلامة محمد بن محمد الأمير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٦٨٣ ج .

٢٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح البسمله - تأليف العلامة الشيخ محمد الأمير المالكى المتوفى  
سنة ١٢٣٢ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ .

٣١٥٨ د .

٢٧٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تحفة الحبيب -

تأليف الشيخ عبدالله بن على سويدان ؟ ولعله الشيخ عبدالله  
سويدان بن على بن عبد الرحمن الدمليجى الشافعى المتوفى سنة  
١٢٣٤ هـ .

فسر فيه أربعين آية من القرآن وذكر ما يناسبها من الأحاديث .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٤٩٦١ ج .

- ٢٧٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
حاشية على تفسير الجلالين -  
تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى المتوفى سنة  
١٢٤١ هـ .  
نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ وعلى هامشها  
التفسير المذكور .  
نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بمصر عام  
١٣٤٧ هـ .  
٢١٥٥ ب .
- ٢٨٠ - م . ب . اسكندرية :  
نيل المرام من تفسير آيات الاحكام -  
تأليف الاستاذ محمد صديق حسن خان كان موجودا سنة ١٢٤٨ هـ  
طبع القاهرة عال ١٩٢٩ م .  
٧٧٢٣ ج .
- ٢٨١ - م . ب اسكندرية :  
هبة المنان فى مشكلات أوجه القرآن - من نظم الشيخ محمد الطباخ؟  
أتم نظمها سنة ١٢٥٠ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٥ هـ .  
١٧٣٧ ج .
- ٢٨٢ - م . ب اسكندرية :  
مقدمة - فى قراءة الامام عاصم الكونى وراوية شعبة وحفص :  
تأليف الشيخ محمد بدوى الشر نيابلى أحد طلبة الجامع الاحمدى ؟ فرغ  
من تأليفها سنة ١٢٥١ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٠ هـ .  
٢٨٥٣ د .
- ٢٨٣ - م . ب اسكندرية :  
٤٣٦١ ج .  
مقصورة فى متشابه كلمات القرآن الكريم - أولها : ( آلهى لك الحمد  
الذى أنت أهله :  
وأوفى صلاة للذى جاء بالهدى ) . الخ . من نظم العلامة الشيخ محمد

الخضرى ؟ أتم نظمها سنة ١٢٦٧ هـ وهى مرتبة على حروف المعجم  
( نسخة فى مجلد ) مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٢٩٧ هـ .  
٢٠١٦ ب .

٢٨٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
تاج التفاسير الكلام الملك الكبير  
تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد أبى بكر بن السيد عبد  
الله الميرغنى المحجوب المكى المتوفى بالطائف سنة ١٢٦٨ هـ .  
نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . وبهامشها القرآن  
الكريم مرسوما بالرسم العثمانى .  
٥٤٧ ب .

٢٨٥ - لوطى ٤٢٣ سركيس :  
الارسى . أبو الثناء محمود ( ١٢١٧ - ١٢٧٠ ) روح المعانى فى  
تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى .  
أوله حمدا لمن جعل روح معانى الاكوان تفسير الايات قدرته شرع  
فى تأليفه سنة ١٢٥٢ و فرغ منه سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠  
جزء ٩ ومع الجزء الأول جملة نقاريظ لعدة من العلماء على الكتاب المذكور  
وترجمة المؤلف المسماة بأوريج الند والعود فى ترجمة أبى عبد الله  
شهاب الدين محمود .  
- بمكتبة بلدية اسكندرية  
١٢٨ ب  
ونسخة أخرى  
٧٨٦ ب

٢٨٦ م . ب . اسكندرية  
رسالة تفسير غريب القرآن - مرتبة على حروف المعجم للعلامة السيد  
مصطفى الذهبى المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ .  
( ١٧٣ د - ١٠١٨ د - ٢٣٨٣ د )

٢٨٧ - الدمياطى لخضرى ( ت ١٢٨٧ هـ ) .  
رسالة فى مبادئ علم لتفسير يليها منظومة فى مشابهاة القرآن -  
مصر ١٣٠٣ - مط النيل ١٣٢١ ١٩٠٣ .



( معجم مركيس )

٢٨٨ - م . ب . اسنديرية :

مفتاح التفاسير الجميلة القرآنية ومصباح الآيات الجليلة الفرقانية -  
تأليف العلامة السيد الحافظ محمد شريف بن الحافظ عبدالله الحقي  
المفتى سابقا بمدينة كوتاهية وهو فى بيان كل آية تطلب من تفسير  
البيضاوى وحاشية شيخ زاده عليه المطبوعين ببولاق سنة ١٢٦٣ هـ .  
وغيرهما من كتب التفسير الموضحة فى خطبة الكتاب . مرتب على حروف  
الهجاء ( نسخة فى مجلد ) طبع الاستانة عام ١٢٨٩ هـ فى حياة المؤلف  
كما يظهر .

٢٨٩ - مكتبة بلدية :

كشف الأسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية  
والأرضية والحيوانات والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية تأليف  
العلامة محمد بن أحمد الاسكندراني الطبيب نزيل دمشق الشام .  
شرع فى تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ ورتبة على مقدمة فى الاحجار الفحمية  
وثلاثة أبواب فى الحيوانات والنباتات والأجرام الأرضية والسماوية .  
وضمن كل باب من هذه الابواب مسائل ومباحث وخاتمه . وقد  
استنبط كل ما فيه من آيات القرآن الكريم -  
نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ فى حياة  
المؤلف .

١٣٤ ج .

نسخة أخرى مثلها

٨٩١ ج .

طبع القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ

٤١٦٤ ج .

٢٩٠ - م . ب اسكندرية :

الجوهر الفريد فى رسم القرآن المجيد تأليف الشيخ سيد عريشة  
الهوررينى ؟ ( كان موجودا فى سنة ١٢٨٦ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٢٧٦٧ .

٢٩١ - م . ب . اسكندرية :

تعليم القارىء .

تأليف السيد محمد البارودى الامام الأول بجامع بادور بتونس .  
نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٩٤ هـ فى حياة المؤلف .  
٢٩٩٥ ج

٢٩٢ - م . ب . اسكندرية :

ارشاد القراء والكاتبين الى معرفة ( رسم الكتاب المبين ) تأليف العلامة  
الشيخ رضوان بن محمد بن أبى عيد ؟ أتم تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ عادى سنة ١٣٠٠ هـ .  
٥١٣٦ ج

٢٩٣ - مكتبة بلدية سكندرية :

هداية المنان على ( أم القرآن ) وهى رسالة فى تفسير ( سورة  
الفتاحه على طريقة الصوفية . تأليف السيد محمد المهدي .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ فى حياة المؤلف .  
٨٩٤ ج

٢٩٥ - م . ب . اسكندرية :

مختصر فى القراءات - لبعض الفضلاء ألفه سنة ١٣٠٠ هـ .  
٣١٥٩ ج

٢٩٦ - م . ب . اسكندرية :

التوفيق والتسديد شرح ( الفريد فى علم التجويد ) للشيخ محمد  
ابن محمود الجزائرى ابن العنانى من علماء القرن الثالث عشر .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى نقلا عن نسخة مكتوبة بخط  
المؤلف فى سنة ١٢٦٥ هـ .  
٤٥٦٢ ج

٢٩٧ - م . ب . اسكندرية :

كنوز الطاف البرهان فى رموز أوقاف القرآن .  
تأليف الشيخ محمد الصادق الهندى من أهل القرن الثالث عشر .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ .  
٩٠٦ ج

٢٩٨ - م . ب . اسكندرية :

فتح الملك المتعال بشح تحفة الاطفال - تأليف الشيخ محمد بن علي الميهي الشافعي الأحمدى من أهل القرن الثالث عشر الهجرى وهو مكتوب سنة ٢٢٥ هـ .

٣٩٠١ ج

تأليف السيد الحافظ محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقى مصباح الآيات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير القرآنية .

٣٠٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

١٢١٢ ب .

( برسم السلطان عبد المجيد خان سنة ١٢٦٦ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل على ورق نباتى صقيل .  
بحرف الرء المهملة .

وسطه أو آخره ورمز للاول بحرف اللام وللوسط بحرف الواو وللآخر بيان رؤوس الآيات ومحل الآية فى الحزب من حيث كونها فى أوله أو زمن السلطان عبد المجيد خان ( ضمنه كتاب ( ترتيب زيبا ) وزاد عليه أفندى تشرىفاتى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ( كان موجودا فى مرآة القرآن - أو رؤية الآيات فى ترتيب البيانات تأليف عاكف

٢٩٩ - مكتبر بلدية اسكندرية :

ابن عبد الباقي من علماء القرن الثالث عشر الهجرى وهى رسالة تتعلق ببيان كل آية تطلب من ( تفسير البضاوى وحاشية شيخ زاده عليه ) المطبوعين بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ وغيرهما من كتب لتفسير المذكورة فى خطبتها .

نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٩ هـ .

٤٧٧ - د .

٣٠١ - النووى محمد بن عمر ( احد علماء القرن الرابع عشر للهجرة .

التفسير المنير لمعالج التنزيل المسفر عن وجوه محاسن التأويل المسمى مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد بهامشه كتاب الوجيز فى تفسير القرآن العزيز لابن أحمد الواحدى - مطر عبد الرازق

١٣٠٥

معجم مركيس

- ٣٠٢ - م . ب . اسكندرية :  
القواعد الجلية والفوائد الجميلة في الكتابة القياسية وعجويد  
القرآن والزسوم العثمانية .  
تأليف الشيخ بن اسماعيل المصرى أتم تأميفها سنة ١٣٠٥ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ :  
٦٧٥٤ ج .

- ٣٠٣ - مكتبة بلدية اسكندرية  
مراح لبيد للكشف معانى قرآن مجيد  
تأليف العلامة الشيخ محمد نووى الجاوى من علماء أول القرن الرابع  
عشر الهجرى .  
نسخة جزآن فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .  
١٩٩٣ ج .  
٢٥٦٦ ج .

- ٣٠٤ - م . ب . اسكندرية  
ارشاد المريد فى التحرير بين سور تنزيل المجيد .  
تأليف الشيخ حميد رمضان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٤٧١٩ ج

- ٣٠٥ - مكتبة بلدية سكندرية :  
در الأسرار وهو تفسير بالحروف المهمة تأليف العلامة السيد محمود  
أفندى بنتى دمشق الشام بن السيد حمزة الحسينى النقيب المتوفى  
سنة ١٣٠٥ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٦ هـ .  
٢٦٢ ج / ٢٨٧٥ ج .  
٣٠٦ - محمود حمزة لخصنى ( ت ١٣٠٥ هـ )  
تفسير الكلام الميجل المسمى در الاسرار :  
معجم سر كيسى

- ٣٠٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
رسالة الماس فى احتباك بعجز الجنة والناس .

وهي رسالة في تفسير قوله تعالى ( ومن يكرههن فإن الله من بعد  
أكرههن غفور رحيم ) تأليف الشيخ محمد بن عيسى الجزائري التونسي  
أحد أعيان كتبة القسم الأول بالوزارة التونسية .  
نسخة في مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٦ هـ في حياة المؤلف .  
٤٣٦ ج

٣٠٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

فتح البيان في مقاصد القرآن .  
تأليف العلامة السيد أبي الطيب صديق حسن القنوجي البخاري  
نائب مملكة بهوبال ( بالهند ) المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ .  
وهو تفسير متوسط تعرض فيه للترجيح بين التفاسير المتعارضة  
مواضع كثيرة .  
نسخة في عشرة مجلدات طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ . الى سنة  
١٣٠٢ هـ .  
١٢٢ ب .

٣٠٩ - صديق حسن خان ( ت ١٣٠٧ هـ )

- خلاصة الكشف - وهو مختصر الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري  
- لکناهور - ١٢٨٩ ص ٣٤٢  
- نيل المرام من تفسير آيات الأحكام لکناهور - ١٢٩٢ .  
معجم سرکيس

٣١٠ - م . ب . اسكندرية :

نهاية القول المفيد في علم التجويد -  
تأليف الشيخ محمد مكي نصر - .  
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ في حياة المؤلف نسخة  
أخرى مثلها .

٥١٥ د

٢٧٣٨ د

٣١١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

هداية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن  
تأليف العلامة السيد / مصطفى الأخير بن العلامة الشيخ يوسف

الأسير الحسينى نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ فى حياة المؤلف .

٣١٧ د .

٣١٢ - م . ب اسكندرية :

الوجوه المسفرة فى اتمام القرآن العشرة .  
تأليف الشيخ محمد بن عبدالله الضرير الشهير بمتولى شيخ القراء  
بمصر ( فى سنة ١٣١٠ هـ ) .  
٢٩٠ د .

٣١٣ - الجنبلى :

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة فى مقامات العبادلة .  
تفسير على مذهب الشيعة ألفه سنة ١٣١١ هـ جزئين كبيران طهران  
١٣١٤ .

معجم سر كيس

٣١٤ - م . ب . اسكندرية :

سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى ( حاش لله ) وهى رسالة  
تأليف لشيخ محمد لمتولى شيخ لسادة لقراء بمصر القاهرة فى الرد  
على الرسالة التى كتبها الشيخ محمد سليمان السفطى المسماه التلفيق  
والاشتباه فى قراءة قوله تعالى ( حاش لله ) .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٢ هـ فى حياة المؤلف .  
٤٣٨ ج .

٣١٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

سبق الغايات فى نسق الآيات  
تأليف المولى أشرف على التهانوى وهو فى بيان ارتباط الآيات  
القرآنية بمعانيها رتبة على السور وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٢ هـ ط .  
نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ٣١٧ هـ .  
٤١٢٨ ج

٣١٦ - جودت باشا ( ت ١٣١٢ هـ ) :

خلاصة لبيان فى تأليف لقرآن استانة ١٣٠٣ هـ ص ٢٦ و ١٣٠٨  
معجم سر كيس

٣١٧ - مكتبة بلدية سكندرية :

دليل أهل الايمان في صحة القرآن -

تأليف العلامة حسن باشا حسنى الطويرانى المتوفى سنة ١٣١٥ هـ .  
١٨٩٧ م .

نسخة فى مجلد طبع لقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .  
٣٠٥ ب - ٦٠١٠ ج .

٣١٨ - م . ب . سكندرية :

مرآة لتفسير -

تأليف الأستاذ أحمد التتوى وهى رسالة فى تعريف علم التفسير  
وموضوعه وغرضه وغايته .  
( نسخة فى مجلد ) طبع الهند عام ١٣١٦ هـ فى حياة المؤلف .  
١٨٧٣ ب .

٣١٩ - م . ب . اسكندرية :

صفوة العرفان فى تفسير القرآن -

ومعه مقدمته تأليف العلامة الأستاذ محمد فريد وجدى .  
( نسخة فى مجلدين ) طبع مطبعة الشعب بمصر عام ١٣٢١ هـ .  
٢٦٦٢ ب .

٣٢٠ - م . ب . اسكندرية :

العقد الجميل فى متشابه التنزيل

تأليف العلامة آكاه باشا الفريق .  
( نسخة فى مجلد ) طبع لقاهرة عام ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م فى حياة  
المؤلف .  
١٩٦٧ ب .

٣٢١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده  
المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م .

نسخة فى مجلدين وهما الجزء الثانى والثالث فقط .  
وأول الثانى تفسير قوله تعالى ( سيقول السفهاء من الناس ) وآخره  
تفسير ( تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وانك لمن المرسلين ) .

وأوله الثالث ( تلك الرسل ) وآخره ( ان الذين كفروا بعد ايمانهم )  
الآية .

وهي طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ و ١٣٢٥ هـ :  
٢٤٠٧ ج

٣٢٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة الفاتحة -

تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده وقد بدأه بمقدمة في علم  
التفسير .

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٩ هـ وفي آخرها ثلاث  
مقالات في تفسير بعض الآيات المشكلات .

٧٢١ د .

٩٣١ د .

٣٢٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة العصر تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي  
الديار المصرية المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م  
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .  
١٤٢٣ - د .

- ٣٢٤

تفسير جزء عم -

تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية المتوفى  
سنة ١٣٢٣ هـ سنة ١٩٠٥ م .  
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ .

٣٢٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن من الأوامر والنواهي  
الالهية تأليف الأستاذ الشيخ محمد عبد العزيز الحكيم .  
نسخة في مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ في حياة المؤلف  
١٤٦٥ د .

٣٢٦ - م . ب . : اسكندرية :

رسالة احكام ضبط القرآن الكريم على الرسم العثماني تأليف



الشيخ حسين زغلول المدرس بالمدارس الاميرية .  
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ - سنة ١٩٠٨ م في  
حياة المؤلف .  
١٤١١ د .

٣٢٧ - مكتبة بلدية سكندرية :  
رسالة - في الكلمات غير العربية الواقعة في القرآن الكريم تأليف  
العلامة اللغوي الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بنظارة  
المعارف المصرية المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ - سنة ١٩١٨ م .  
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م .  
١٤١٥ د .

٣٢٨ - م . ب . اسكندرية :  
مدونة - تفسير التنزيل بتقويم التأويل وشرح مختصر الزبيدي  
لجمعية تهذيب التفسير وهي اثنتا عشرة محاضرة في ذلك معظمها بقلم  
الاستاذ الشيخ محمد كامل الأبراشي من علماء الأزهر والمدرس بمشيخة  
علماء الاسكندرية .  
( نسخة في مجلد ) طبع الاسكندرية سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢١ م  
في حياة صاحب المحاضرات الموجود الآن سنة ١٣٤٧ هـ ١٩٢٩ م .  
٦١٤٦ ج .

٣٢٩ - مكتبة بلدية الاسكندرية :  
تفسير سورة الفاتحة ومشكلات القرآن -  
بقلم العلامة السيد / محمد رشيد رضا منشئ مجلة المفار -  
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ في حياة المؤلف  
( الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م ) .  
١٢٤٦ د .  
١٤٢٠ د .

٣٣٠ - م . ب . اسكندرية :  
الجواهر - في تفسير القرآن الكريم المشتمل على عجائب بدائع  
المكونات وغرائب الآيات الباهرات تأليف الأستاذ الحكيم الشيخ  
طنطاوى جوهرى المدرس بالمدارس الاميرية والجامعة المصرية  
سابقا ) .

٢١٥٤ ب .

٣٣١ - م . ب . اسكندرية :

القرآن والعلوم والعصرية وهو خطاب الى جميع المسلمين أن الصناعات والعلوم يأمر بها القرآن وأن الأمراء والعلماء والأغنياء من المسلمين هم المكلفون بذلك وبإحكام الرابطة بين الأمم الإسلامية عموماً من الأستاذ الفيلسوف الإسلامى الشيخ طنطاوى جوهرى .

( نسخة فى مجلد ) طبع مصر سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣ م فى حياة المؤلف ( الموجود الآن سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م ) .

٣٤٢٠ د .

٣٣٢ - م . ب . اسكندرية :

التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم -

تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى .

( نسخة فى مجلد ) طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ .

٥٣٤٢ د .

٣٣ - م . ب . اسكندرية :

يسر الإسلام وأصول التشريع العام فى نهى الله ورسوله عن كثرة السؤال -

تأليف السيد رشيد رضا ( نسخة فى مجلد ) طبع مصر عام

١٣٤٦ هـ .

٧٧٤٨ ج .

٣٣٤ - م . ب . اسكندرية :

الوحى المحمدى .

ثبوت النبوة بالقرآن ودعوة شعوب المدينة الى الاسلام -

تأليف العلامة السيد محمد رشيد رضا ( نسخة فى مجلد طبع مطبعة

المنار بمصر عام ١٩٣٣ هـ .

٨٣٢٥ - ٨٣٣٨ ج - ٨٣٣٩ ج

٣٣٤ - م . ب . اسكندرية :

كشف آيات القرآن -

تأليف العلامة الحاج ابراهيم سورى نخانى .

- ( نسخة فى مجلد ) طبع مصر عام ١٣٣٨ هـ .
- ٢٦٦٤ ب .

٣٣٦ - م . ب . اسكندرية :

القول الفصل -

- فى ترجمة القرآن الكريم الى اللغات الأعجمية بقلم الأستاذ البليغ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقا .
- ( نسخة فى مجلد ) طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٣ هـ .
- ٦١٥٥ د .

٣٣٧ - م . ب . اسكندرية :

درة الأنوار فى تفسير سورة الانفطار

- تأليف الأستاذ حافظ السيد سكران الوينى ( نسخة فى مجلد )
- طبع سوهاج عام ١٩٣٧ .
- ٨٧١٤ ج .

٣٣٨ - م . ب . اسكندرية :

- حدث الأحداث فى الاسلام الاقدام على ترجمة القرآن .
- تأليف العلامة الشيخ محمد سليما عفارة نائب المحكمة الشرعية .
- نسخة فى مجلد طبع مصر عام ١٣٥٥ هـ .
- ٧٢١٤ د .

٣٣٩ - م . ب . اسكندرية :

ارشاد الراغبين فى الكشف عن آى القرآن المبين -

- عمل ووضع الأستاذ محمد منير الدمشقى من علماء المعهد الأزهرى
- ( نسخة فى مجلد ) طبع المطبعة المنيرية بمصر عام ١٣٥٦ هـ .
- ٢٥٤٦ ب - ٢٥٤٧ ب

٣٤٠ - م . ب . اسكندرية :

- الرسالة المهدية فى تفسد آيات من سورة الحج ومبادئ علم التفسير
- تأليف فضيلة الأستاذ الشيخ محمد يونس العادلى المدرس بكلية الدين
- ( نسخة فى مجلد ) طبع مطبعة حجازى بمصر عام ١٩٤٠ .
- ٧٨٤٦ د .

اعجاز القرآن والبلاغة النبوية -  
تأليف المرحوم الأستاذ مصطفى صادق الرافعي ضبطه وصححه  
وحقق أصوله الاستاذ محمد سعيد العريان .

٣٤٢ - م . ب . اسكندرية :  
تاج التفاسير لكلام الملك الكبير  
تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد أبى بكر بن السيد  
عبد الله الميرغنى الجزء الثانى .  
( نسخة فى مجلد ) طبع بولاق مصر سنة ١٣١٣ هـ .  
٢٣٦٥ ب .

٣٤٣ - م . ب . سكندرية :  
تاج لتفاسير لكلام لملك لكبير  
تأليف لسيد محمد عثمان بن لسين محمد أبى بكر بن لسيد  
عبد لله لميرغنى لجزء لثانى .  
( نسخة فى مجلد ) طبع بولاق مصر سنة ١٣١٣ هـ .  
٢٣٦٥ ب .

٣٤٣ - م . ب . سكندرية :  
تاريخ القرآن وهو كتاب وجيز يبحث عن سيرة النبى الأكرم  
والقرآن الكريم تأليف الأستاذ أبى عبد الله الزنجباتى ( نسخة  
فى مجلد ) طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بمصر سنة ١٣٥٤ هـ .  
٦٥٦١ د .  
٦٥٦٢ د .

٣٤٤ - م . ب . اسكندرية :  
التحقيقات الواضحة فى تفسير سورة الفاتحة وأوائل سورة البقرة  
وآية الكرسي تأليف الأستاذ محمد الحسينى الظواهري المدرس بكلية أصول  
الدين ( نسخة فى مجلد ) طبع مطبعة الحلبي بمصر ١٩٣٨ م .  
٧٥٥٠ د .

٣٤٥ - م . ب . اسكندرية :

ترتيب نصوص آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم تأليف  
الأستاذ سلامة افندي محمد باشكاتب بمصلحة الري بطنطا .  
نسخة في مجلدين طبع المطبعة الأهلية بطنطا سنة ١٩٢٤ .  
٥٩١٣ د .

٥٩١٤ د .

٣٤٦ - م . ب . اسكندرية :

تفسير آيات الأحكام صحيحها وراجع أصولها الأستاذان عبد اللطيف  
السبكي ومحمد ابراهيم كرسون بكلية الشريعة ( نسخة في مجلد )  
طبع مطبعة حجازي بمصر  
٧٦٢٦ د .

٣٤٧ - م . ب . سكندرية :

تفسير سورة الفتح وبيان ما اتصل بها من الفتوحات الاسلامية  
والسيرة النبوية تأليف الأستاذ الشيخ عبد الله عفيفي بك ( نسخة  
في مجلد ) طبع مصر عام ١٩٢٨ م .  
٨٨٢٤ ج - ٨٨٢٥ ج - ٩٠٣٨ - ٩٠٤٧ ج

٣٤٨ - م . ب . اسكندرية :

تفسير المراغي تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغي .  
ج ١ طبع مصر سنة ١٩٤٤  
٨٧٣٩ د .  
ج ٢ طبع مصر سنة ١٩٤٦  
٨٧١٣ د .  
أجزاء ٣ - ٦ في أربعة مجلدات  
١٠٠٣١ ج .  
الجزآن ١٨ ، ١٩ في مجلدين  
٩٧٢٧ د .  
ج ٢٠ في مجلد  
٩٧٥٨ د  
ج ٢٤ في مجلد  
١٠٠٦٥ د .

- ٣١٨ -

ج ٢٥ فى مجلد  
٠ د ١٠٣٠٦

٣٤٩ - م . ب . اسكندرية :

الفتوحات الربانية فى تفسير ما ور فى القرآن من الاوامر والنواهي  
الالهية تأليف الأستاذ محمد عبد العزيز الحكيم ( نسخة جزآن ) فى  
مجلد طبع المطبعة التجارية عام ١٣٢٥ هـ .  
٠ د ٤٢٩٩ - ٦١٩١ د

٣٥٠ - م . ب . سكندرية :

تفسير القرآن العظيم ( جزء عم يتساءلون ) تأليف الأستاذ محمد  
محيى الدين عبد الحميد المدرس فى قسم التخصص بكلية اللغة  
العربية بالجامع الأزهر ( نسخة فى مجلد ) طبع مطبعة حجازى بمصر  
سنة ١٩٣٨ م .  
٠ د ٧٦٢٥

## القرن الخامس عشر

اعلام للدراسات القرآنيو غير محققة التاريخ

أولا : التفسير :

٢٥١ - م . ب اسكندرية

مناهج الكلام على آيات الصيام - تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد المسيحي الحسنى ( نسخة فى مجلد ) مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٧٠ هـ .

٥٨٨٣ ج .

٣٥٢ - م . ب اسكندرية :

أ - تفسير سورة العصر - المتضمنة هداية سبيل الرشاد فى أقصر الآماد .

ب - الوجوه الجميلة فى بيان أن أم القرآن حاوية لمعينة الجليسة للشيخ ولى الدين الملوى ( ضمن مجموعة ) كذا ولم نعلم أكثر منه ( نسخة فى مجلد ) .

مكتوبة بقلم عادى قديم . والرسالة الأخيرة منها ناقصة وجميعها بدون تاريخ .

٦٢١٥ ج .

٣٥٣ - م . ب . سكندرية :

تفسير القرآن العظيم - تأليف العلامة شمس الدين محمد الشهير بالمصرى المدفون ببلدة دريبى قرية من قرى الوجه البحرى ( نسخة فى مجلد ) مكتوبة بقلم جميل عام ١٠٧٨ هـ الى آخر سورة الاسراء ٢٤٢٨ ب .

٣٥٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

تفسير القرآن -

تأليف الشيخ عبد الرازق بن همال بن نافع الحميرى الصنعانى  
نسخة كتبت فى سنة ٧٢٤ هـ .

( دار الكتب ٢٤٢ تفسير - ١٧٨ ق - ٢٨ × ٢٧ سم ) .

- ٣٥٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
  - حاشية على تفسير لكشاف .
  - تأليف سعد الدين التفتازاني نسخة كتبت في القرن الثامن بخط عيسى الصفوي الايجي .
  - ( أسعد أفندي ٢٣٤ - ٤٩٠ ق - متوسطة الحجم ) .

- ٣٥٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
  - تفسير القرآن -
  - تأليف أبي صالح الهزيل نسخة منه كتبت في القرن السابع أو الثامن كتبت عليه تفسير مقاتل والظل أنه غلط وفي آخر معظم السور القرآنية بعض التعليقات على ما في السورة منقولة بسند ثابت هو ( عبدالله بن ثابت ، عن أبيه عن أبي صالح الهزيل ) ثم بتغير رجاله السند بعد هذا .

( كوبرلي ١٤٣ - ٢١٦ ق - ٢٨ × ٢٠ سم ) .

- ٣٥٧ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
  - لباب التفسير -
  - لمؤلف مجهول . قطعة منه كتبت في سنة ٦٠٧ هـ بأولها نقص تبتيء .
  - بكاول سورة الفاتحة وتنتهي بآخر سورة الأنعام .
  - ( تيمورية ١٣٨ تفسير - ٤٨٥ ص - ١٢ × ١٥ سم ) .

- ٣٥٨ - مصورات الجامعة التفسير وعلوم القرآن .
  - اللباب - وهو تفسير للقرآن ، تأليف زين الدين عمر بن عادل الحنبلي .

#### الجزء الأول :

من نسخة كتبت في سنة ٩٨٧ بقلم نسخ دقيق جميل على يد يحيى ابن محمد الحنفى وبه في أوله نقص ، وأول الموجود منه الحديث على ( الاستعاذة ) وينتهي بتفسير الآية ( فلا تأس على القوم الفاسقين ) من سورة المائدة .

( مدينة ١٧٦ - ٧٢٤ ق - ١٩٠ × ٢٨ سم ) .

#### الجزء الثاني :

من النسخة نفسها كتب في سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمد الحنفى



السابق ، يبتدىء بتفسير الآية « واطل عليهم نبأ ابنى آدم بالحق » من سورة المائدة وينتهى بآخر سورة طه .

(مدينة ١٧٧ - ٧٦٤ ق - ١٩ × ٢٨ سم ) .

### الجزء الثالث :

من النسخة نفسها كتب فى سنة ٩٨٧ على يد يحيى بن محمد الحنفى المذكور ، يبتدىء بتفسير سورة ( الانبياء ) وينتهى بآخر القرآن .

( مدينة ١٨٧ - ٦٩٨ ق - ١٩ × ٢٨ سم ) .

٣٥٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

### معانى القرآن :

تأليف أبى زكريا يحيى الفراء الجزء الأول من نسخة كتبت فى القرن الرابع وعليه سماع يبتدىء من أول القرن الى آخر تفسير سورة القيامة .

( بغدادلى وهبى ٦٦ - ٢١٠ ق - متوسط ) .

### مجلدة أخرى منه :

كتبت فى القرن الرابع بخط جيد واضح مشكول تبتدى من سورة ( الزمر ) وتنتهى بآخر للقرآن .

( نور عثمانية ٣٢٠ - ١٥١ ق - حجم متوسط ) .

### نسخة أخرى :

كتبت بخط حديث من كتب العلامة محمد محمود بن التلاميذ ( التركزى ) .

الشنقبلى ( دار الكتب ١٠ - تفسيره ٢٢٥ ق - ٢١ × ٣٠ سم ) .

٣٦٠ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

مفاتيح الأسرار ، ومصابيح الأبرار . وهو تفسير للقرآن .

تأليف أبى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستانى (٢) ( ايران

ص . ٢٦ - ٧٢٤ صحيفة ) .

٣٦١ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

مواهب الكريم المنان . فى الكلام على أوائل سورة الدخان وفضائل

ليلة النصف من شعبان تأليف نجم الدين الغيطى .

- نسخة كتبت في سنة ٩٦٣ هـ بخط المؤلف .
- ( الظاهرية بدمشق ١٨٥ تصوف - ١١١ ق - ٢١٠ × ١٥ سم )

- ٣٦٢ - مصورات الجامعة العربية - التفسير وعلوم القرآن .
- تفسير سورة الفاتحة -
- مؤلف مجهول

نسخة كتبت في سنة ٨٥٧ هـ بخط سبط العسقلاني - محمد بن محمد  
من النسخة نفسها كتب في سنة ٩٨٨ هـ على يد يحيى بن محمد الحنفى  
( سوهاج ٦٤ تفسير ٣٣ ق - ١٦ × ٢٣ سم )

- ٣٦٣ - القاذا بادی :
- حاشية على تفسير الفاتحة للبيضاوى .
- ( معجم سرکيس )

- ٣٦٤ - على بن أحمد بن الحسين بن موسى الكاظمى جعفر الصادق بن محمد  
الباقر .
- غرر الفوائد ودرر القلائد - وهو تفسير لبعض آيات متفرقة من  
القرآن الكريم - الهند ١٢٧٢ .
- ( معجم سرکيس )

- ٣٦٥ - على بن ابراهيم -
- تفسير القمى - العجم ١٣١٣ هـ .
- ( معجم سرکيس )

- ٣٦٦ - رشيد رضا محمد
- - تفسير الفاتحة وتفسير القرآن الحكيم

- ٣٦٧ - الأصفهاني ( أبو مسلم ) .
- الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني - ملقط جامع التأويل  
لمحكم التنزيل - وهو نصوص أتى بها في تفسيره الذي لعبت به أيدي  
الزمان فأبادته جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير للفخر  
الرازي - غنى بجمعه وبترتيبه سعيد الانصارى . كلكته ١٣٣٠
- معجم سرکيس

- ٣٦٨ - مكتبة البلدية بالاسكندرية :  
تفسير قوله تعالى ( وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ) -  
تأليف العلامة الشيخ ابراهيم المأمونى الشافعى .  
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارس جميل بدون تاريخ وفى أول  
الصفحة الأولى منها خط المؤلف .  
١٥٣٢ ب .

- ٣٦٩ - مكتبة بلدية اسكندرية .  
حاشية على تفسير البيضاوى - تأليف العلامة مظهر الدين القاضى  
نور الله الحسينى الششتري ( من علماء الشيعة ) تعقب فيها البيضاوى  
وانتقده فى مواضع كثيرة -  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٢ هـ .  
١٣٢٦ - ب

- ٣٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
حاشية على تفسير لبيضاوى -  
تأليف العلامة الشيخ أحمد عبد الأول -  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى دقيق سنة ٩٧٦ هـ .  
نقلا عن خط المؤلف . ٣٥٨٨ ج

- ٣٧١ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
أوضح البيان لألفاظ القرآن -  
وهو قاموس مختصر فضلاء المصريين ( فى تفسير ألفاظ القرآن )  
جمعه من تفاسير المتقدمين ورتبه على السور ، نسخة فى مجلد طبوع  
القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .  
١٣١٨ د .

- ٣٧٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
ترجمة تبيان - وهو تفسير ( بالتركية ) ترجمة من العربية المولى  
محمد أفندى الدباغى المعروف ( بتفسيرى زاده ) وبإشارة من السلطان  
محمد خان أبى المغازى - نسخة فى مجلد بن طبع بولاق سنة ١٢٥٩ هـ  
٣٣٩ ب .

٣٧٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة الانسان -

تأليف شهاب الدين الطيبي ( كتب سنة ١٠٣٨ هـ .

٣٨٨٥ ج

٣٧٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الموعظة الحمامية

وهي رسالة في تفسير ( سورة يس ) تأليف الشيخ حماد زاده .

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ وبهامشها تقريراً وفوائد

تتعلق بالسورة المذكورة مجموعة من أحاشي التفاسير .

٩٤١ ب .

٣٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية

درر المعاني في حقائق السبع المثاني -

تأليف العلامة الشيخ محمد بن سعد بن ابراهيم السعيدى السلماسى

رتبة على ١١٤ مجلس في الطائفة ( البسملة ) ووجه المناسبة بينها وبين

السورة التي تكون بعدها وأشار في كل مجلس الى ( نبذ ) من تفسير

جميع السورة أو بعضها وأهداه الى الملك المعظم عماد الله والدين المحلى ؟

كما قال في خطبته -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى ١١٧٤ هـ .

٣٥٤٧ ج .

٣٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على جزء البناء من تفسير البيضاوى

لم يعلم مؤلفها نسخة من مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ .

٣٨١٤ ج .

٣٧٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على جزء البناء من تفسير البيضاوى -

تأليف الشيخ محمد الشيرانسى ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ .

٢٠٨١ د .

٣٧٨ - م . ب . اسكندرية :

تفسير ( سورة الكوثر ) -

تأليف بعض العلماء ؟

٣٠٤٤ ج .

٣٧٩ - م . ب . اسكندرية :

حاشية على تفسير جزء النبأ للبيضاوى - ( لم يذكر مؤلفها ) لعلا

تأليف العلامة محمد الشيرانسي ؟

٣٠٧٠ ج .

٣٨١ - م . ب . اسكندرية :

رسالة -

( لم يذكر مؤلفها ) فى تفسير قوله تعالى : ( فأما الذين شقوا ففى

النار ) الآية .

٣٠٧٠ ج .

٣٨٢ - م . ب . اسكندرية :

١ - نبذة فى البسمة ( لم يذكر مؤلفها ) .

٢٢٠٥ ج .

٣٨٣ - م . ب . سكندرية :

رسالة تفسير قوله تعالى ( ألم تر كيف خلق الله سبع سماوات

طباقا ، الآية ) تأليف الشيخ صالح بن المهدي لمقبلي ؟

١٣٤٣ ب .

٣٨٤ - م . ب . اسكندرية :

تحرير فى قوله تعالى ( فأتوا بسورة من مثله ) لعصم الدين والجواب

عليه من تفسير الكشف للزمخشري .

١٣٣٧ ب .

٣٨٥ - م . ب . اسكندرية :

مسئلة قوله تعالى : ( وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم ) لم يذكر

مؤلفها الكلام على قوله تعالى : ( وما من دابة الا على الله رزقها ) الآية -

لم يذكر مؤلفه رسالة فى تفسير قوله تعالى ( ومن آياته أن خلقكم من تراب ) - ولم يذكر مؤلفها .  
١٩٩٧ د .

٣٨٦ - م . ب . اسكندرية :  
مجلس فى قوله تعالى ( ان الله يأمر بالعدل والاحسان ) لم يذكر مؤلفه .  
مجلس آخر فى قوله تعالى : ( وهو الذى جعل الليل والنهار - خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا ) .  
٤٤٦٩ ج .

٣٨٧ - م . ب . اسكندرية :  
التفسير الوسط للقرآن الكريم -  
من جمع العلامة السيد عبد العزيز عزت من أولاد سيدنا الحسن بن سيدنا على بن ابي طالب .  
٩٢١ د .

٣٨٨ - م . ب . اسكندرية :  
تفسير القرآن -  
من أول سورة الكهف الى آخره مكتوبة بقلم عادى عام ١١٣٢ هـ  
٤٩٣١ د .

٣٩٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
تفسير القرآن الحكيم .  
لم يعلم مؤلفه - وأول ما فيه تفسير ( سورة الزمر ) وآخره تفسير سورة القمر -  
نسخة فى مجلد مكتوبة بخطين مختلفين بدون تاريخ .  
٨١٢ - ب .

٣٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
تفسير القرآن الحكيم -  
لم يعلم مؤلفه وفيه من أول القرآن الى آخر تفسير سورة المائدة -  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم ومكاملة بخط جديد بدون تاريخ .  
١٦٩ - أ .

٣٩١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم -

وهو مختصر لم يعلم مؤلفه -

٣٩٠٨ - ج .

• وأول ما فيه تفسير سورة مريم وآخره تفسير سورة يس .

• نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٥٦ هـ .

• ١٣٥١ - ب .

٣٩٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة الفاتحة -

لم يعلم مؤلفه -

• جاء آخره ما نصه ( سوده سيد يحيى الشرو أبى بن سيد محمد

الدزاني بن سيد مسعود القيانى وهكذا الى الامام على رضه ) .

• نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٩٣ - مكتبة بلدية الاسكندرية :

تفسير سورة الاخلاص -

لم يعلم مؤلفه وفى أوله ورقة ناقصة

• ٣٨٨٥ ج .

٣٩٤ - م . ب . اسكندرية :

تفسير جزء عم -

• لم يذكر مؤلفه كتبت سنة ١١٢١ هـ .

• ٣٦٠٨ ج .

٣٩٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير جزء عم -

• لم يعلم مؤلفه • وفى آخره ورقة ناقصة .

• نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ

• المرقومة .

• ٣٨٨٥ ج .

٣٩٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

• دقائق الأخبار وتحفة السالكين الأخيار وسيف المجاهدين الأبرار -

فى تفسير ( البسمة والفاحة ) كذا مكتوب على طرة الكتاب بخط مغاير ولم يكتب اسم المؤلف ؟ وقد تكلم فيه مؤلفه على البسمة والفاحة وجعل ذلك فى رسالة قائمة برأسها • ثم أردفها برسالة أسماها ( تحفة السالكين وسيف المجاهدين ) فى التصوف • ثم أتبعها برسالة أخرى أسماها ( دقائق الأخيار ) فى المواعظ وقد كان هذا المؤلف موجودا فى زمن السلطان مجيود خان كما فى خطبة ( تحفة السالكين ) •

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٥٥ هـ •

١٩١٠ ج •

٣٩٧ - م • ب • اسكندرية :

تفسير سورة طه •

لم يذكر مؤلفه -

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى دقيق • فى التواريخ المذكورة •

٢٠٦٦ - د ••

٣٩٨ - م • ب • - اسكندرية :

تفسير سورة المرسلات ؟

٢٠٨٤ د •

٣٩٩ - م • ب • اسكندرية :

حاشية -

( لم يذكر مؤلفها ) على جزء فى التفسير •

وأولها تفسير ( سورة النبأ ) وفى آخرها وقفة كاتب •

٣٥٥٥ ج •

٤٠٠ - م • ب • اسكندرية :

رسالة فى البسمة لم يعلم مؤلفها

٣٤٧٩ ج

٤٠١ - م • ب • اسكندرية :

تفسير سورة ( الملك وبعض سورة (ن) -

لم يذكر مؤلفه •

•• تفسير سورة ( يس والقرآن الحكيم ) - لم يذكر مؤلفه •



... قطعة في التفسير وفيها ( من أول سورة الشرح إلى أثناء  
سورة الحاقة ) - لم يذكر مؤلفها .  
٣٣١٨٠ ج .

### ثانياً القراءات (١)

٤٠٢ - م . ب . اسكندرية :  
غاية المراد في معرفة أخراج الضاد ( في القرآن والتجويد ) تأليف  
الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد الشافعي الشهير ( بابن النجار )  
اقرئ بمحروسة دمشق .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ .  
٣٥٨٧ د .

٤٠٣ - م . ب . اسكندرية :  
ارشاد المريد في التحرير بين سور تنزيل المجيد -  
تأليف الأستاذ الفاضل الشيخ حميد رمضان -  
( نسخة في مجلد ) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣١٩ هـ .  
٢٧١٧ ب .

٤٠٤ - م . ب . اسكندرية :  
رسالة رسم المصحف -  
وكيفية كتابته وبيان رسمه في مواضع تشبه على الكاتب -  
( نسخة في مجلد ) مكتوبة عام ١٢٧٠ .  
٦٤١٢ د .

٤٠٥ - م . ب . اسكندرية :  
فتح العلي الرحمن في شرح هبة المنان .  
تأليف العلامة الشيخ محمد الطباخ .  
( نسخة في مجلد ) مكتوبة بقلم خط عادى .  
٨٤٧٢ د .

٤٠٦ - م . ب . اسكندرية :  
مجموع التجويد -

- وهي منظومة في القرآن لم يعلم مؤلفها .
- ( نسخة في مجلد ) مكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ .

٤٠٧ - م . ب اسكندرية :

- رسالة القواعد المفيدة الفوائد الفريدة .
- في الكتابة القياسية الاصلحية وتجويد القرآن تأليف لعلامة على المصرى بن اسماعيل .
- ( نسخة في مجلد ) مكتوبة بخط نسخ بدون تاريخ .
- ٨٧٣ د

٤٠٨ - خطوط الجامعة العربية القراءات والتجويد .

- المختار ، في معانى قراءات أهل الأمصار تأليف أبى بكر أحمد بن عبيد ( عبد ) الله بن ادريس .
- نسخة كتبت في سنة ٥٩٦ بخط نسخ نفيس كتبها أبو شريف أحمد ابن أبى الشريف .
- ( جار الله ١٨ - ١٢٤ ق - ١٣٥ × ٢٥٥ سم )

٤٠٩ - مخطوطات لجامعة العربية القراءات والتجويد .

- ما انفرد به كل قارئ من القراء السبعة : أو أحد من أصحابهم على الطرائق التى ذكرها صاحب ( التيسير ) وناظم العصيدة ( المؤلف غير معروف ) .
- نسخة كتبت سنة ٧٣٧ بخط نسخ وضع كتبها محمد بن على بن حسن بن حسين الخشاب .
- ( تيمورية ٥٧١ تفسير - ٦ ق )

٤١٠ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

- كتاب الهجاء .
- لمؤلف مجهول لعله بعد القرآن الرابع ، وهو فى ذكر الحروف التى بعضها على خلاف بعض فى المصحف الامام وهى فى الأصل واحدة وقد استخرج المؤلف هذا الكتاب من خمسة عشر كتابا .
- كتب فى القرن لحدى عشر بخط حسن والنسخة قوبلت على أصلها المنقولة عنه .
- ( وهبى أفندى ٧ - ٣٨ ق - صغير الحجم )

٤١١ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الكشف والبيان عن ماءات القرآن :

تأليف أبي الفرج أحمد بن علي المقرئ الهمداني ،  
نسخة كتبت في سنة ٦٦٣ وعليها قراءة على المؤلف وبها نقص في  
آخرها ، تبتدىء بقوله : ومنها أن المفتوحة الهمزة الخفيفة .  
( دار الكتب ٥٨٥ تفسير - تبتدىء بالورقة ١٦١ الى آخر المجموعة  
٢٣ × ٣١ سم ) .

٤١٢ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الوقف ولابتداء :

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن الغزال .  
نسخة كتبت في سنة ٨٥٢ هـ .  
( الأحمدية بحلب ١٤٧ - ٢٠٠ ق - ١٨ × ١٢ سم ) .

٤١٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

هجاء مصاحف الأمصار :

تأليف أبي لعباس أحمد بن عمار المهدوي المقرئ نسخة كتبت في  
سنة ١١٤٢ هـ .  
( دار الكتب - ٦٤ قراءات - ٢٦ ق - ١٦ × ٢١ سم ) .

٤١٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الهادية ويسمى كشف الآيات :

تأليف محمد علي كربلائي .  
نسخة كتبت سنة ١٠٧١ بخط دقيق .  
( دار لكتب ٣٣٦ مصاحف - ١٣٦ مصاحف - ١٣٦ : -  
١٥ × ١٢٠ سم ) .

٤١٥ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

رواية عاصم في القراءات .

تأليف أحمد بن جعفر بن الغافقي .

نسخة كتبت في سنة ٥٩٦ بخط نسخ جيد ، بآخر هذه الرسالة  
اجازة تاريخها ٦٢٦ بقراءة الكتاب على أبي قاسم عبد الرحمن بن عبد

المجيد بن اسماعيل بن حفص بن الصغراوى وعليها خطة بصحة القراءات  
عليه .

( تيمورية ١٤٥ تفسيره - ٨٧ صحيفة )

٤١٦ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
مختصر مرسوم فى المصحف الشريف :

• تأليف اسماعيل بن خلف بن ظافرين عبد الله العقيلي  
( دار الكتب - ٢٦٠ قراءات - ٣١ ق - ١٥ × ٢٠ )

٤١٧ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ :

• فى اختلاف الأئمة القراء الخمسة عشر بروايات المنتخبة وطرقها  
المقتضية .

• تأليف موسى بن الحسين بن اسماعيل الحسينى المقبرى : أبى  
اسماعيل المعروف بالمعدل المصرى بخط نسخ مشكول كتبها لنفسه  
عبد العزيز بن فتوح بن صالح الحرامى سنة ٦٣٩ هـ .  
( بلدية الاسكندرية ٣٩٨٥ د - ٢٢٤ ق - ٢١ × ١٤ سم )

٤١٨ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
مختلف الرواية :

• تأليف علاء الدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالعلاء السمرقندى .  
( ولى الدين جار الله ٨٧٥ - ٢٨٢ ق )

٤١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
مختلف الرواية :

• تأليف علاء الدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالعلاء السمرقندى .  
( ولى الدين جار الله ٨٧٥ - ٢٨٢ ق )

٤١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
معانى القراءات :

• تأليف أبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهروى  
• نسخة كتبت سنة ٧٧٤ هـ بخط تعليق دقيق  
( رشيد افندى ٢٢ - ١٧٠ ق - ١٣ × ١٨ سم )

- ٤٢٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
مفردة أبي عمرو بن العلاء :  
رواية الشاطبي والتيسير والعنوان من رواية الدوري والسوسي عن  
الميزيدي عن أبي عمرو بن العلاء لمؤلف غير معروف .  
نسخة كتبت في القرن العاشر .  
( سوهاج ٥٣ تفسير - ٩٢ ق - ١٥ × ٢١ سم ) .
- ٤٢١ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
منظومة -  
جمع فيها العدد الكوفي والمختلف والأجزاء والأثلاث والأرباع  
والأخماس والأسداس والأسباع والأثمان والأتساع والأعشار . نظم  
المفاسي ( ٩ ) .  
نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ .  
( جار الله ٤/٢١ - ٤٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .
- ٤٢٢ - مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .  
أجزاء القرآن وعدد آيه :  
لمؤلف مجهول .  
نسخة كتبت في القرن السادس .  
( راغب باشا مصلى مدرسة سي ٥ - ٥٤ ق - ١٣ × ٢١ سم ) .
- ٤٢٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
عدد آيات القرآن -  
وناسخه ومنسوخه ، المكي والمدني ، وترتيب الآيات تاريخيا حسب  
النزول لمؤلف مجهول .  
نسخة كتبت في القرن ١٠ تقريبا .  
( فاتح ٩١ - ٤٣ ق - ٢٢ر٥ × ١٢ر٧ سم ) .
- ٢٢٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .  
شرح الدرر اللوامع :  
في أصل قراءة نافع .  
تأليف محمد بن شعيب البصيلتي ، كتب سنة ١٢٤٣ بخط مغربي .  
( دار الكتب ٦٣٢ قراءات - ١٢٥ ق - ١٥ × ١٠٠ سم ) .

٤٢٥ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .  
القراءات تأليف ابن خالويه : الحسين بن أحمد بن حمد أبي عبد الله .  
نسخة كتبت في سنة ٦٠٠ بخطوط مختلفة ، آخرها خط صديق بن  
عمر بن محمد بن حسن . يقول في أوله :  
هذا كتاب شرحت فيه قراءات أهل الأمصار ، ولم يعد ذلك إلى ما  
يتصل بالاعراب من تفسير مشكل أو غريب حروف القراءة الشاذة .  
( مراد ملا ٨٥ - ٣٢٥ ق - ١٤ × ١٠ سم ) .

٤٢٦ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
قراءة أبي عمرو بن العلاء :  
تأليف عبد الله بن محمد بن عبد المديني الأنصاري المعروف  
بالنكرواي .  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جميل ومشكول  
بالحركات .  
( فيض الله ١/٢١٣ - ٨٠ ق - ١٨ × ٢٣ سم ) .

٤٢٧ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
قراءات الكسائي :  
نسخة كتبت سنة ٨٣٢ هـ .  
( سوهاج ٤٧ تفسير - ٢٥ ق - ١٦ × ٢٣ سم )

٤٢٨ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :  
قراءات النبي صلى الله عليه وسلم :  
تأليف أبي عمر حفص بن عمر الدوري .  
نسخة جيدة عليها سماعات متعددة أحدها مؤرخ بسنة ٥٧٣ هـ .  
( الظاهرية بدمشق ٣٤٨ (١٢٨) حديث - ٢٢ ق - ١٨ ×  
١٣ سم ) .

٤٢٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
القول القرق (٩) :  
في حل بعض ما صعب من طريق الأزرق وهو تعليق مشتمل على  
التنبيه على بعض ما صعب عن طريق الأزرق عن ورش عن طريق  
القصيدة الشاطبية تأليف علي بن عمران الميهمي الشافعي الأحمدى .  
نسخة كتبت في سنة ١٢٦٦ هـ .

( جامع الشيخ بالاسكندرية ١٠٦ - ٨٩ ق - ٢٤ × ١٧ سم ) •

٤٣٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :  
الكاشف :

لمعاني القصيدة المنيرة في رواية أبي عمرو بن العلاء الشهيرة وهو  
شرح على منظومة ابن وهبان في القراءات تأليف أبي عبد الله محمد بن  
طاهر البجائي المغربي المالكي •

• نسخة كتبت سنة ٨٢٣ بخط نسخ

( سوحاج ٥٦ تفسير - ٦٦ ق - ١٣ × ١٨ سم ) •

٤٣١ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد •

رواية أبي عمرو بن العلاء :

• تأليف شمس الدين الأبوصيري •

• نسخة كتبت في سنة ٨٨٧ هـ وبها نقص في آخرها •

( دار الكتب ٦٢١ قراءات - ٨٩ ق - ٥ × ٢٢ سم ) •

٤٣٢ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

رسالة في رسم المصحف :

تأليف إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن وثيق الأموي  
الأندلسي •

• نسخة جيدة كتبت سنة ٧٩٧ هـ •

( شهيد على ٢٧٦ (١) ٣٧٠ ق - ٢٥٢ × ١٦٥ سم ) •

٤٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

الدرة الصقيلة في شرح العقيلة :

• تأليف أبي بكر بن أبي محمد عبد الله المشهور باللبيب •

• نسخة كتبت سنة ١٠٥٢ هـ •

( الأزهر ٢٩٠ - ٢٢٩٧ قراءات - ٩٩ ق - ١٥ × ٢١ سم ) •

التنوير فيما زاد للسبعة الأئمة البور :

٤٣٤ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

• على مافي الجزر والتيسير تأليف أحمد الطيبي •

• نسخة كتبت في القرن العاشر •

( دار الكتب ٢٧٥ قراءات - ٩ ق - ١٤ × ٢٠ سم ) •

٤٣٥ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

**البيان في الجمع بين القصيدة والعنوان :**

ذكر حروفا من القرآن وقع في شأنها الخلاف بين القصيدة الشاطبية وكتاب العنوان لاسماعيل بن خلف الأندلسي ليصل الناظر فيه الى معرفة ذلك في سر تأليف أبي زكريا يحيى (؟) .  
نسخة كتبت سنة ٧٧٧ هـ بخط كبير واضح .  
( جامعة استانبول ١٩١ - ٣٤ ق - ١٤ × ١٩٥ سم )

٤٣٦ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

**الايضاح في القراءات :**

تأليف أبي عبد الله أحمد بن أبي عمر الأندلسي وهو كتاب يشتمل على أعظم ما يحتاج اليه القارئ والمقرئ موضعا مشروحا وقدم فيه المؤلف قبل ذكر القراءات أبوابا كل باب في صنف من المعلم لا يستغنى عنه طالب علم القراءة .  
نسخة جيدة كتبت سنة ٥٦٦ هـ بخط محمد بن عمر بن حمزة الحموي .  
خطها جميل .  
( جامعة استانبول ١٣٥ - ٢٠٥ ق - ٨ × ١٤ سم )

٤٣٧ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

**اعشار القرآن الكريم :**

منظومة تأليف الفاسي ؟

نسخة في سنة ٨٠٦ هـ بخط النسخ الواضح .  
( ولي الدين جار الله ٢١ (١) - ١٤ ق - ١٧ × ٢٥ سن )

٤٣٨ - م . ب اسكندرية ( قراءة وتجويد ) :

حل المشكلات -

تأليف الأستاذ محمد عبد الرحمن الخليجي .  
( نسخة في مجلد ) طبع مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية  
باسكندرية سنة ١٩٣٩ .  
( ٧٨٤١ د / ٧٨٤٢ د )

٤٣٩ - م . ب اسكندرية :

١ - ارشاد الريد الى مقصود القصيد . وهو شرح الشاطبية .



ب - البهجة المرخنية شرح الدرة المعينة فى القراءات الثلاث المتضمنة  
للعشر كلاهما للاستاذ على بن محمد الشهير بالضباع ( على هامش  
ابراز المعانى لأبى شامة ) .

..... نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبي بمصر عام ١٣٤٩ هـ .  
٩١٨٥ ج .

٤٤٠ - م . ب . اسكندرية .

( مكتبة بلدية اسكندرية )

أ - رى الظمان فى عدد آى القرآن .

تأليف العلامة محمد بن عبد الملك بن عبد الله القيسى المنتورى ؟

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٨ هـ .

١٠١٢ ج .

٤٤١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

رسالة فى عدد سور وآياته وكلماته وحروفه -

تأليف العلامة الشيخ عمر بن محمد بن عبد الله الكافى ؟

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١١٥ هـ .

١٢٧٦ د .

٤٤٢ - م . ب . اسكندرية :

منازل القرآن ( فى الوقوف ) لم يعلم مؤلفه -

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٥ هـ .

١٠١٢ د .

٤٤٣ - م . ب . اسكندرية :

منار الهدى فى بيان الوقف والابتدا -

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن محمد الأشمونى

الشافعى ؟

نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ .

٧٨ ب .

٤٤٤ - م . ب . اسكندرية .

الفيض الربانى فى تحرير ( حرز الأمانى ) وهو شرح على الشاطبية

تأليف الشيخ حلبى الطنتدائى ؟

• نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٤ هـ •  
• ٤٠٨٣ ج •

٤٤٥ - م • ب • اسكندرية •  
خلاصة التجويد للشيخ أحمد بن شعبان ؟  
ورسالة أخرى في التجويد أيضا لملاحين اسكندر ؟  
( ضمن مخطوطة أخرى ) •  
• ٣٧٠١ ج •

٤٤٦ م • ب • اسكندرية •  
اتحاف الأنام واسعاف الأفهام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام -  
تأليف أحد تلامذة الشهاب أحمد الدرى التهامى المالكى الأزهرى ؟  
كما جاء فى آخره نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٤ هـ •  
• ٢٨٣٥ د •

٤٤٧ - م • ب • اسكندرية •  
أسانيد القراء -  
تأليف العلامة جعفر بن ابراهيم بن سليمان القرشى الذهبى السنهورى  
الأزهرى نزيل القاهرة ؟  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ •  
• ٣١٤٧ ج •

٤٤٨ - م • ب • اسكندرية •  
الافادة المقنعة فى قراءات الأئمة الأربعة -  
لم يعلم مؤلفه •  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الصفحة  
الأولى •  
• ٢٤٧٤ د •

٤٤٩ - م • ب • اسكندرية •  
جامع الكلام فى رسم مصحف الامام -  
لم يعلم مؤلفه • وهو مرتب على السور القرآنية • وأوله ( الحمد لله  
الذى أنزل خير كتبه الخ -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
١٩٦١ ج .

٤٥٠ - م . ب . اسكندرية .  
الاختلاف في وجوه الاختلاف في ( القراءات ) -  
تأليف العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندى زاده .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بخط المصنف وبآخرها  
نقص .  
٤٤٤٨ ج .

٤٥١ - م . ب . اسكندرية .  
الالف المألوف في فرش الحروف -  
تأليف العلامة أبى الفتح بن صدقة بن منصور السرمينى الحلبى ؟  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى مضبوطة بخط المؤلف بدون  
تاريخ .  
٣٥٨٣ ج .

٤٥٢ - م . ب . اسكندرية .  
رسالة ( فى التجويد ) .  
تأليف الشيخ محمد الحمصى امام جامع الحنابلة بحمص ؟  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٥٠٦٢ ج .

٤٥٣ - م . ب . اسكندرية .  
رسالة فى تراجم القراء وسبب جمع القرآن -  
لم يعلم واضعها -  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل ومنجمة فواصلها بماء  
الذهب والحمرة وهى بدون تاريخ .  
٢٨٥٠ د .

٤٥٤ - م . ب . اسكندرية .  
رسالة فى قراءة حفص -  
( لم يعلم مؤلفها ) -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٣٣٠٥ ج .

٤٥٥ - مكتبة بلدية اسكندرية .

نجوم الفرقان في أطراف القرآن -

تأليف أحد الفضلاء وهو فهرس مرتب على حروف المعجم لجميع  
الكلمات الواردة في القرآن الكريم من اسم وفعل وحرف يسهل  
بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت  
فيها كل كلمة أو حرف .

نسخة في مجلد طبع الهندسة ١٣١٥ هـ .  
٢٣٤٢ ج .

٤٥٦ - م . ب . اسكندرية :

رسالة في الكتابة القياسية وتجويد القرآن ورسم المصحف العثماني

تأليف الشيخ على بن اسماعيل المصري ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٤٧٤٧ ج .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى وبأ نقص من آخرها .  
٤٧٥٢ ج .

٤٥٧ - م . ب . اسكندرية :

شرح ( الدر اليتيم ) - ( في التجويد ) .

تأليف الشيخ أحمد الرومى ؟ شرح ممزوج .  
٣٨٥٣ ج .

٤٥٨ - م . ب . اسكندرية :

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر تأليف الشيخ سراج

الدين أبى حفص عمر بن قاسم بن محمد الأنصارى المصرى المشهور

( النشار ) المقرئ الامام بجامع قاسم الأتابكى ؟

نسخة في مجلد طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ .

٤٨٩ ب .

نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

٨٩٤ ب .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ نقلا عن نسخة بخط المؤلف وفي نسخة أخرى وفي آخرها قصيدة دالية في التجويد والأداء وآداب التلاوة .

٣٧١٧ ج .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٢١٦٥ د .

٤٥٩ - م . ب . اسكندرية :

مقدمة في وقوف القرآن لم يعلم مؤلفها .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٥ هـ  
١٧٥٨ ب .

٤٦٠ - م . ب . اسكندرية :

انشاد الشريد من ضوال القصيد تأليف العلامة محمد بن محمد علي ابن غازي العثماني ؟  
وهو مكتوب سنة ١١١٨ هـ .  
١٠١٢ د .

٤٦١ - م . ب . اسكندرية :

الثغر الباسم في قراءة الامام عاصم -  
تأليف الشيخ علي عطيه أبي مصلح الغمريني الشافعي الأزهرى ؟  
وهو ( في قراءة عاصم الكوفي وراوييه شعبة وحفص من طريق الامام الشاطبي ) .  
٢٨٥٣ د .

٤٦٢ - م . ب . اسكندرية :

مائات القرآن .

( لم يذكر اسم مؤلفه ) وأوله ( الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله من بعده الخ ) تكلم فيه على لفظة ( ما ) الموجودة في القرآن ومعانيها من جميع وجوهها .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٠٨ هـ .  
١١٩٣ - ب .

٤٦٣ - م . ب . اسكندرية :

- أرجوزة . في تمام نظم رسم المصحف .
- ولعلها من نظم محمد بن محمد بن ابراهيم الخزاز .
- ( كان موجودا سنة ٧١١ هـ )
- ٤٥٣ ج

٤٦٤ - م . ب . اسكندرية :

- رسالة لم يعلم مؤلفها وهي في بيان رسوم المصاحف العثمانية
- مكتوبة سنة ١١٩٢ هـ .
- نسخة في مجلد مجدولة صفحاتها بماء الذهب ومكتوبة بخطوط
- مختلفة .
- ١٦٣٣ ج

٤٦٥ - م . ب . اسكندرية :

- ١ - القطوف الدانية من شرح الدالية وهو شرح تأليف الشيخ محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي ؟ علي ( دالية ) بن المبارك بن أحمد السجلماسي الفاسي المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ .
- ( في تخفيف الهمزة لحمزة وهشام ) مكتوب سنة ١١٨٣ هـ .
- ٢ - أسئلة وأجوبة في القراءات لابن عبد السلام أيضا .
- ٣٤٦٧ ج

٤٦٦ - م . ب . اسكندرية :

- شرح على الجزرية لم يعلم مؤلفه .
- نسخة في مجلد مكتوبة بأخلام مختلفة في تواريخها المرقومة .
- ٣٩٠١ ج

٤٦٧ - م . ب . اسكندرية :

- رسالة -
- في التجريد -
- لم يذكر اسم مؤلفها .
- ٢٢٨١ ج

٤٦٨ - م . ب . اسكندرية :

- بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين لم يذكر مؤلفه .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى حديث •  
• ٢٢٨١ ج

٤٦٩ - م • ب • اسكندرية :  
رسالة فى التجويد لم يعلم مؤلفها •  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ •  
• ٣١٤٨ ج

٤٧٠ - م • ب • اسكندرية :  
رسالة فى خارج الحروف وصفاتها لم يعلم مؤلفها •  
• ٣٥٧٤ ج

٤٧١ - م • ب • اسكندرية  
فرش الحروف نقلا عن شرح السخاوى على الشاطبية •  
• ٣٤٨٠ ج  
رسالة لم يعلم مؤلفها وهى فى الكلمات المرسومة المستخرجة من  
مصحف العلامة ملا على القارىء ومتن الرائية وشرح ابن الجوزى •  
وجامع الكلام • وكشف الأسرار • وكنز المعانى شرح الرائية • مكتوبة  
بقلم نسخ سنة ١٢٤١ هـ •  
• ١٦٣٣ ج

٤٧٣ - م • ب • اسكندرية :  
رسالة لم يعلم مؤلفها وهى رؤوس الآيات القرآنية ( مكتوبة بقلم  
نسخ سنة ١٢٤١ هـ •  
• ١٦٣٣ ج

٤٧٤ - م • ب • اسكندرية :  
روح المريد فى شرح العقد الفريد فى نظم التجويد ( كلاهما تأليف  
العلامة محمد بن محمود بن محمد السمرقندى ؟ كتب سنة ٨٧٢ هـ  
والصفحة الأولى منهما ناقصة •  
• ٣٩٠١ ج

٤٧٥ - م • ب • اسكندرية :  
قصيدة ( الامية ) فى تخفيف الهمزة عند القراءة من نظم أبى الحسن

على الحسنى العمرانى ؟

• ١٧٦٩ د

٤٧٦ - م • ب اسكندرية :

فوائد فى القراءات •

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى فى الثوارىخ المرقومة •

• ٣٢١٠ ج

٧٧ - م • ب • اسكندرية :

أرجوزة فى القراءات من نظم عبد الرحمن بن محمد بن على •

• ١٧٦٩ د

٤٧٨ - م • ب • اسكندرية :

تحقيق الكلام فى قراءة الادغام لم يعلم مؤلفه •

• ١٧٦٩ د

٤٧٩ - م • ب • اسكندرية :

شرح لم يعلم مؤلفه على قصيدة الواضحة فى جويد الفاتحة - من نظم

الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ •

• ١٧٦٩ د

٤٨٠ - م • ب • اسكندرية :

فوائد فى التجويد -

لم يعلم مؤلفها •

• ١٧٦٩ د

٤٨١ - م • ب • اسكندرية :

تحصيل المنافع من كتاب ( الدر الروامع فى أصل مقراء الامام نافع

وهو شرح لم يعلم مؤلفه تم تأليفه سنة ٨٩٣ هـ •

على أرجوزة ( الدر الروامع ) لناظمها أبى الحسن على بن محمد بن

على الشهير بابن برى النازى ؟

مكتوب سنة ١٢٨٢ هـ •

• ٣٤٧٩ ج



٤٨٢ - م . ب . اسكندرية :

١ - تقييد لم يعلم مؤلفه .  
فى الامالة الواقعة فى القراءة التى توقف فيها قالون مع بعض  
القراء .

وهو مرتب على حروف الهجاء .  
٢ - تقييد لم يعلم واضعه فى بعض رسم قالون مع ما اتفق فيه مع  
القراء .

٣٤٧٩ ج .

٤٨٣ - م . ب . اسكندرية :

ربالة فى القراءات لم يعلم واضعها .  
كتبت سنة ١٢٨٢ هـ .  
٣٤٧٩ ج .

٤٨٤ - م . ب . اسكندرية :

تقييد فى قراءة ان كثير لم يعلم واضعه نسخا فى مجلد مكتوبة قلم  
مغربى فى التواريخ المرقومة .  
٣٤٧٩ ج .

٤٨٥ - م . ب . اسكندرية :

منظومة رائية فى الوقت لم يعلم ناظمها .  
( ضمن مجموعة )  
٣٤٧٩ ج

٤٨٦ - م . ب . اسكندرية :

اصلاحات فى طرق الامام نافع .  
( ضمن مجموعة )  
٣٤٧٩ ج .

٤٨٧ - م . ب . اسكندرية :

منظومة فى قراءة نافع من نظم العلامة محمد بن أحمد بن غازى  
العثمانى المكناسى الفاسى ؟  
( ضمن مجموعة )  
٣٤٧٩ ج .

٤٨٨ - م . ب . اسكندرية :

كتاب الوقوف أو ( كتاب الوقف والابتداء ) .  
تأليف الامام أبى جعفر محمد بن طينور السجائوندى ؟  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٨٣ هـ .  
٢٠٠٣ د .

٤٨٩ - م . ب . اسكندرية :

الغرة البهية شرح ( الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية )  
وهو شرح تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الجواد الوائى ؟  
على الدرة المضية من نظم العلامة بسمس الدين محمد المعروف بابن  
الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .  
نظمها تكملة للمشاطبية على وزنها ورويها .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٤ هـ وفى وسطها  
نقص .

٣٨٥١ ج .

٤٩٠ - م . ب . اسكندرية :

العقد الجامع للدرر اللوائح فى أصل قراءة الامام نافع وهو شرح  
تأليف العلامة على بن عبد الواحد الأنصارى ؟ على المنظومة البرية ؟  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٠٨٤ هـ .  
٥٢٢ د .

٤٩١ - شرح حرز الأمانى ووجه التهانى -

المعروفة بالشاطبية تأليف العلامة الشيخ عمر بن عبد القادر الأرمنازى  
الحلبى .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى على يد محمد أمين بن الشيخ قاسم  
الأرمنازى سنة ١١٦١ هـ .

ولعله من ذرية المؤلف ويتخللها بعض صفحات مكتوبة بخط  
جديد .

٢٠٠٢ د .

٤٩٢ - م . ب . اسكندرية :

التبيان ببيان القرآن فى التجويد .  
تأليف العلامة حسن بن شجاع بن محمد الحافظ التونى ؟

٠ د ٣٠٨٤

٤٩٣ - م . ب . اسكندرية :

التبيان ببيان القرآن في التجويد تأليف العلامة حسن بن شجاع بن

محمد الحافظ التوني ؟

٠ د ٢٠٨٤

٤٩٣ - م . ب . اسكندرية :

روضة الطالبين وعمدة المريدين في أصول القراءة وتجريد التلاوة

تأليف بدر الدين بن حسن بن عبد الرحمن الشافعي العجلوني نزيل

صفر ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٠ د - ٢١٥٧

### ثالثا - موضوعات شتى فى القرآن

٤٩٥ - م . ب : الاسكندرية :  
الناسخ وانسوخ من القرآن .  
ارلن ووة قمن ووة قمن نمرلىج دنيلج تذكلا سسند بيهض ارلن قملج  
تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله الاسفرايثنى العامرى  
٣٧٦٨ ج

٤٩٦ - م . ب . اسكندرية :  
نجوم الفرقان فى تخريج آيات القرآن -  
وهو فهرس لألفاظ القرآن الكريم تأليف الملا مصطفى بن محمد  
سعيد ؟  
نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٣١ هـ فى حياة المؤلف على  
ما يظهر ) .  
٥٥٩٤ ج .

٤٩٧ - م . ب . اسكندرية :  
مفتاح القرآن .  
وهو فهرس لآيات القرآن وكلماته مرتب على حروف المعجم تأليف  
الأستاذ أحمد شاة مع ترجمته الى الانجليزية لتسهيل النطق بها على  
الأوربيين .  
( نسخة جزآن فى مجلد ) طبع مدينة بنارس ( بالهند ) سنة  
١٩٠٦ .  
١٨٦٩ ب .

٤٩٨ - م . ب اسكندرية :  
شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن -  
ألفه بالانكليزية العلامة السير وليم مور ؟ ونشره فى أقطار الهند  
الشمالية . وعربه بعض أفاضل المترجمين -  
نسخة فى مجلد طبع حروف سنة ١٨٧٢ م .  
٢٢٣٧ د .

٤٩٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

خلاصة البيان في تأليف القرآن -

تأليف العلامة أحمد أفندى جزدت . وهو تاريخ جميع القرآن الكريم  
وكيفية ترتيبه وكتابته في المصحف وقد اعتمد المؤلف فيه على أصح  
الأقوال المدونة في التفاسير .

نسخة في مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٠٣ . في حياة المؤلف .  
١٤٤٣ - د .

٥٠١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

مفتاح كنوز القرآن .

تأليف العلامة ميرزا كاظم بك الامتاز بمدرسة بطرسبرج ( كان  
موجودا في سنة ١٨٥٩ م ) .  
نسخة في مجلد طبع القاهرة ؟  
٦٥٤ ب .

٥٠٢ - م . ب . اسكندرية :

التسهيل لعلوم التنزيل .

تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن جزى الكلبي .  
( نسخة في مجلدين ) طبع مصر سنة ١٣٥٥ هـ .  
٢٦٩٦ ب .

نسخة أخرى مثلها في أربعة مجلدات  
٢٧٠٠ ب .

٥٠٣ - م . ب . اسكندرية :

فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن .  
تأليف العلامة الشيخ مصطفى الميهمي الشافعي .  
( نسخة في مجلد ) مكتوبة سنة ١٣٢٤ بقلم أحمد ابراهيم  
٨٤٧٥ هـ .

التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز  
تأليف الشيخ عمر بن محمد بن خليل السكوني :

( نسخة في مجلد ) مكتوبة بخط عادى بدون تاريخ .  
المغيث في غريب القرآن والحديث . وهو استدراك على ما أغفله  
الهروى في كتاب ( الغربين ) .

تأليف أبي موسى محمد بن أبي بكر بن عمر بن عيسى المديني  
نسخة كتبت في سنة ٦٧٤ هـ ، جزآن في مجلدة .  
( كويري : ٤٤٠ - ١٧١ - ١٤٢ ق . - ١٨ × ٢٥ سم )  
نسخة أخرى منه :  
كتبت في لقرن السابع بخط نسخ نفيس الكراستان : الأولى  
والأخيرة منهما فانهما بخط حديث .  
٦٢٩٥ د .

٥٠٥ - مخطوطات الجامعة العربية الحديث والمصطلح .  
( فيض الله ٢٠١٦ - ٣٥٠ ق - ١٦٥ × ٢٠٥ سم )

٥٠٦ - التهانوي الهندي .  
سبق الغايات في نسق الآيات -  
الهند ١٣١٦ كشف اصلاحات الفنون والعلوم ج ١ ص ٦٤٥  
معجم سر كيس

٥٠٧ - جار الله الروسي .  
تاريخ القرآن والمصاحف -  
بالمط الاسلامية بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٢٨  
معجم سر كيس

٥٠٨ - مصورات الجامعة العربية ، والتفسير وعلوم القرآن .  
غور الفوائد ودرر القلائد وهي أمالي في التفسير تأليف الشريف  
المرتضى أبي القاسم علي بن الحسن بن موسى .  
الجزء الثاني من نسخة كتبت قبل سنة ٦١٤ هـ يبتدىء بتأويل  
قوله تعالى : ( خلق الانسان من عجل ) وينتهي بآخر الكتاب .  
( بنى جامع ٩٨٧ - ٢٩٩ ق - ٢٢٥ × ١٦٥ سم )

٥٠٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .  
رسالة في النسخ والمنسوخ . ومعنى النسخ ،  
المؤلف مجهول .  
نسخة كتبت سنة ٧٩٩ هجرية .  
( فاتح النسخ ٢٧٨٥ - ٢٨ ق - ٢٧٥ × ٢٠ سم )

- ٥١٠ - مصورات الجامعة العربية والتفسير وعلوم القرآن .  
• درج الدرر في التفسير  
• تأليف الشريف الجرجاني ،  
• نسخة تقع في ثلاث مجلدات كتبت في القرن التاسع .  
( دار الكتب ٨٤٢ تفسير ( عن كويريلي ) - ٥٧٦ ق - ١٧ x ٢٤ سم )

- ٥١١ - مصورات الجامعة العربية والتفسير وعلوم القرآن .  
• درة التنزيل وغرة التأويل  
• تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي ،  
• نسخة كتبت في سنة ٧٣٣ هـ .  
• بقلم نسخي نفيس جدا كتبها عمر بن رضوان الصالحى .  
( راغب باشا ١٨١ - ١٢٠ ق - ١٨٥ x ٢٥ سم )
- ٥١٢ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن ) البرهان  
في علوم القرآن .  
• تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله بن محمد الزركشى .  
• جاء في آخر النسخة المنقول عنها : أنها كتبت سنة ٨٧٩ وتاريخ هذه  
النسخة مقارب لهذا .

- ( مدينة ١٧ - ٣٢٢ ق - ١٨ x ٢٧ سم )
- ٥١٣ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن )  
الانتصار للقرآن :  
• تأليف أبي بكر محمد بن الطيب الباقلافي .  
الجزء الأول :  
• من نسخة كتبت في القرن السابع تخميناً بخط نسخ مختلف  
واضح .  
( قره مصطفى بايزيد ٦ قراءات رقم ١٨٦٧١ )  
• ( ٣٠٤ ق - حجم متوسط )

- ٥١٤ - مصورات الجامعة العربية الفن :  
التفسير وعلوم القرآن .  
• أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل .  
• تأليف محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفى .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح ، وقبل هذه  
النسخة شهاب الدين الدميرى المالكي ، ويأولها وبآخرها لوحدة  
مذهبية .

( بغداد كشك ٣٩ - ٣٢٣ ق - ٣١ × ٤١ سم ) .

٥١٥ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن ) .

#### اعراب القرآن :

لعله من تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى .

( ديمورية - ٣٠ تفسير - ٢٧٨ ق - ١٠ × ١٥ سم ) .

٥١٦ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن )

#### الأشياء والنظائر :

وهو كتاب في الألفاظ التي ترادفت مبانيها وتنوعت معانيها في

القرآن .

تأليف الثعالبي . كتب في القرن الثاني عشر بخط واضح وألفاظ

القرآن مكتوبة بالحبر الأحمر .

( ولي الدين ٥٢ - ٥١ ق - ٢١ × ١٥ سم ) .

٥١٧ - مصورات الجامعة العربية الفن التفسير وعلوم القرآن .

#### اعراب القرآن :

ؤلف مجهول .

#### الجزء الثاني :

من نسخة كتبت في القرن التاسع يبتدىء من أول سورة الأنعام

وينتهي آخر سورة الاسراء .

( سوهاج ٢٠٠ تفسير - ٤٠٢ ق - ٢٠ × ٢٩ سم ) .

٥١٨ - مخطوطات الجامعة العربية التوحيد والملل والنحل .

رسالة في نفس القول بالتشبيه كتبها المؤلف الى أبى الوليد محمد بن

أبى داود .

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ نسخة كتبت في القرن

السادس بخط نسخ نفيس .

( داماد ٩٤٩ - ٧ - ٦ ق - حجم كبير ) .



- ٥١٩ - مخطوطات الجامعة العربية الحديث والمصطلح .  
 فتاوى فى الحديث والتفسير .  
 تأليف سليمان بن يحيى ، جوابا عن أسئلة وردت عليه من صنعاء .  
 ( البلدية ١٣٤٣ - ٢٤ ب - (٢٤٢-٢٦٩) ق - ٢١ - ٢١ × ٢٣ سم ) .
- ٥٢٠ - م . ب اسكندرية :  
 فتاوى الحديث والتفسير لسليمان بن يحيى ؟ جوابا عن أسئلة وردت  
 عليه من صنعاء اليمن .  
 ١٢٤٣ ب .
- ٥٢١ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن :  
 غريب القرآن وتفسيره .  
 رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك  
 اليزيدى عن عمه الفضل بن محمد ( ت أبو عبد الله محمد ٣١٠ هـ ) .  
 نسخة كتبت فى سنة ٥٣٩ بخط النسخ الجيد مشكوله وعليها  
 سماعات متعددة .  
 ( كويريل ٢٠٥ - ٥٠ ق - ١٣٥ × ١٧ سم ) .
- ٥٢٢ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
 فضائل القرآن :  
 تأليف محمد بن محمد الجزرى .  
 نسخة كتبت فى سنة ٦٦٣ هـ . وآخرها نقص .  
 ( دار الكتب ٥٨٥ تفسير - ١٦٣ ق - ٢٤ × ٣١ سم ) .
- ٥٢٣ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
 قصة بنى سرائيل .  
 من القرآن وهى قطعة من تفسير من تأليف محمد بن القاسم بن  
 ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم . . . . بن الحسن بن الحسين بن على  
 ابن أبى طالب .  
 نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ يمنى .  
 ( المتحف البريطانى ٣٩١١ - ٥٠ ق - متوسطة الحجم ) .

- ٥٢٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
 • قصيدة في ذكر الملكى .  
 • من الآيات والمدنى .  
 • تأليف محمد بن عبد القادر التاذنى الحنفى .  
 • نسخة كتبت فى القرن الثالث عشر .  
 • ( جاد الله ٢١ - ٢٠٢ ق - ١٧ × ٢٥ سم )
- ٥٢٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
 الكوكب الدرى فى مسائل الغورى . وهى مسائل سألها الغورى فى  
 مجلسه فأجيب عنها لمؤلف مجهول .  
 • نسخة كتبت سنة ٩١٩ هـ .  
 • ( دار الكتب ٢٥٨ تفسير - عن مكتبة طويق - ١٧٢٠ ق - ١١ × ١٨ سم )
- نقائس المجالس السلطانية .  
 • فى خفائى الأثرار القرآنية وهى مجالس علمية كانت تعقد بحضرة  
 السلطان قاتصوه الغورى تأليف حسين بن محمد الحسينى .  
 • نسخة كتبت فى القرن العاشر برسم السلطان الغورى المذكور .
- ٥٢٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
 كنز العرفان فى فقه القرآن .  
 • وهو تفسير لآيات الأحكام تأليف المقدار بن عبد الله الشيزرى .  
 • نسخة كتبت فى سنة ٥٥٨ هـ ، وبها نقص بعد الورقة الأولى وقد رتب  
 المؤلف الآيات على أبواب الفقه .  
 • ( عمومية ٣١٣٥ - ١٤٩ ق - ١٧ × ١٠ سم )
- ٥٢٧ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
 متشابه القرآن .  
 • مرتب على حروف المعجم تأليف القرطبى ؟  
 • نسخة كتبت فى القرن السابع بخط جميل .  
 • ( شهيد على ٣٢ - ١٠٣ ق - حجم كبير )
- ٥٢٨ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
 مجاز القرآن :  
 • تأليف أبى عبيدة معمر بن المثنى .

- نسخة قيمة كتبت في آخر القرن الرابع بخط جيد مشكول .  
( مراد ملا ٣-٥٦ - ١٩٢ ق - حجم متوسط )  
نسخة أخرى :

كتبت في القرن السادس تبتدىء بالحديث عن المجاز في قوله تعالى  
( فاعفوا واصفحوا ) من سورة البقرة وتنتهى بأول سورة اقتربت الساعة  
انشق القمر ) .

- ( جامعة فؤاد الأول ٥٩ ٢ ٢٦٠  
( عن نسخة بالحجاز ) ٢٩٨ ق - ١٨ × ٢٤ سم )

- ٥٢٩ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
المحاكمة :

بين أبى حيان وابن عطية والزمخشري وهي تقريرات قصد فيها  
توضيح الصواب في المناقشات التي جرت بين المفسرين الثلاثة في  
تفاسيرهم .

تأليف يحيى الشاوي القاسي المغربي نسخة نقلت عن نسخة  
المؤلف .

- ( الأزهر ١٢٥٤ ( رافعي ) ٢٦٦٤١ تفسير - ٣١٨ ق - ١٥ ×  
٢٠ سم )

نسخة أخرى منه :

- كتبت في سنة ١٠٧٩ هـ .  
( لاله لي ٢٥٩ - ٤٠٥ ق - ٢١٢ × ١٥٥ سم )

- ٥٣٠ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
ملتقط من كتاب التبيان في اعراب القرآن .  
تأليف محب الدين أبى البقاء العكبرى ؟  
نسخة كتبت في سنة ٦٣٧ بخط محمد بن حصين بن جمهور الهمامي  
الواسطي وعليه خط خليل بن أبيك الصفدى .  
( سوهاج ٩ تفسير - ١٣٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم )

- ٥٣٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
الناسخ المنسوخ في القرآن :

- عن ابن شهاب الزهري .  
تأليف أبى عبد الرحمن الحسين بن محمد السلمى .  
نسخة كتبت في القرن السابع تقريبا .

( دار الكتب ١٠٨٤ تفسير - ١٦ ق - ١٦ × ٢٣ سم ) .

٥٣٢ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

• نغمة الرشاف من خطبة الكشاف .

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

• نسخة كتبت في سنة ١٢٨٨ هـ .

( دار الكتب ٣٠٠ لغة - ٢٦ ق - ١٦ × ٢٣ سم ) .

٥٣٣ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

• نكست الانتصار لنقل القرآن .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الصيرفي نسخة كتبت بقلم

نسخ قديم بدون تاريخ .

( البلدية بالاسكندرية ٨٢٧ ب - ١٤٤ ق - ١٦ × ٢٦ سم ) .

٥٣٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

• نكت القرآن .

الدالة على البيان في أنواع العلوم والأحكام المنبئة عن اختلاف الأنام

تأليف أبي أحمد محمد بن علي بن محمد الفقيه الكرجي القصاب

نسخة كتبت في سنة ٥٩٣ بخط نسخ نفيس مشكول كتبها عبد

الحميد بن عبد الواحد بن مسعود وقوبلت بأصل المصنف .

( مراد ملا ٣١٩ - ٢١٨ ق - ١٦ × ٢٤ سم ) .

٥٣٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن :

الترجمان عن غريب القرآن :

وهو كتاب مرتب على حسب السور لأعلى حرف المعجم لمؤلف غير

معروف .

ونسخة كتبت في أول القرن الثامن بخط نسخ نفيس جدا عليها تملك

مؤرخ بسنة ٧٥٥ بأوله لوحة مذهبة وقد كتب برسم الخزانة العالية

المولوية الأميرية الوزيرية المخدمية النجمية ١ .

( فاتح ٦٣٧ - ١٠٠ ق - ١٨ × ٢٤ سم ) .

٥٣٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

تفسير غريب للقرآن :

تأليف محمد بن أبي بكر الرازي .

نسخة كتبت سنة ٧٣٦ بخط معتاد وكتبه ابراهيم بن مصطفى بن  
عليش الملبعدوني بحماة بالمدرسة السعيدية .

٥٣٧ - تفسير متشابه القرآن من أول القرآن الى آخره للرازي ٢٥٠ ورقة  
تقريباً نسخ في القرن العاشر عن جامع الشيخ ابراهيم باشا ٢٤  
( مصورات الجامعة العربية الفن والتفسير وعلوم القرآن ) .

٥٣٨ - وضع البرهان في مشكلات القرآن لمحمد بن أبي الحسن بن حسن  
النيسابوري .

نسخة كتبت في القرن الثامن .  
ينتهي الى سورة التكرير . مبتدئاً بأول القرآن .  
٢٢٢ ق مخروم من الآخر نسخ في القرن الثامن عن دار الكتب  
المصرية ١٠٤٣ تفسير .  
( دار الكتب ١٠٤٢ - تفسير - ٢٢٢ ق ) .  
( من مصورات الجامعة العربية الفن والتفسير وعلوم القرآن ) .  
من فصول جامعة الدول العربية .

٥٣٩ - مخطوطات الجامعة العربية التصوف والأدب الشرعية الفصول في  
علم التذكير من نوع الحديث وفن التفسير أو فصول المفصل .  
تأليف قصير الدين بن أمين ؟  
مرسل التوقياتى نسخة كتبت في سنة ٨٥٥ بخط تعليق .  
( أحمد الثالث ٦٢١ - ٢٧٤ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) .

٥٤٠ - ابن حزم ( أبو عبد الله محمد )  
( ص ٨٦ ج ١ سرقيس )  
معرفة الناسخ والمنسوخ -  
على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطي والجلال المحلي أوله :  
الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار ( مصر ١٣٢١ ) وعلى هامش تنوير  
المقياس من تفسير ابن عباس للفيروزبادي .  
( مطبوع )

٥٤١ - الشيخ محمد المهدي :  
هداية المنانبي الكبرى على السبع المثاني .  
( معجم سرقيس ) .

- ٥٤٢ - محمد عبد الحق الهندي •  
الاكلیل علی مدارك التنزیل وحقائق التأویل للنسفی •  
( معجم مركيس )
- ٥٤٣ - أصول التفسير مجردا عن النقابة للسيوطي بشرح القاسمي من  
مجموعة مطبوعة في دمشق •  
( معجم مركيس )
- ٥٤٤ - مجموعة بيع الهند ١٢٨٩ هـ •
- ٥٤٤ - ١ خلاصة الكشف المعروف بأعراب القرآن لصديق حسن خان •  
٢ - فتح الخير بما لا بد من حفظه في علم التفسير للشيخ ولي الله  
ابن عبد الرحيم المدهلوي •
- ٥٤٥ - أدلة فضائل القرآن •  
لم يعلم مؤلفه وفي كشف الظنون أنه -  
تأليف بعض المتأخرين •  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم قديم وبها نقص من أثنائها ومن آخرها  
لا يعلم مقداره •  
١٧٣٩ - •  
( مكتبة بلدية اسكندرية ) :
- ٥٤٦ - الاتقان في علوم القرآن •  
لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ضمنه ثمانين نوعا من  
علوم التفسير •  
( مطبوع ) •
- ٥٤٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
لوجز في النسخ والنسوخ •  
تأليف الحافظ المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي  
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ •  
٨٦٦ ب - ١٥١٨ ب - ١٥٨٠ ب •
- ٥٤٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
رسالة في فضل القرآن -

لم يعلم مؤلفها كتبت سنة ١٢٦١ هـ . :  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة .  
٤٥٨١ ج .

٥٤٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
غريب القرآن .  
تأليف العلامة موسى بن محمد بن يوسف للتعليبي القمري المالكي ؟  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٠ هـ .  
١٨٤٧ د .

٥٥٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
رسالة يعلم مؤلفها وهى فى جمع القرآن الشريف .  
نسخة فى المصاحف وأسماء سورة وعدد آياته وبيان أحزابه  
ورموزه وأوقاف النبى صلى الله عليه وسلم وغير ذلك ولعلها تأليف  
العلامة الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المكنى ببأبى السنغود  
المتوفى سنة ١١٥٩ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٨١٤ ج .

٥٥١ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
حل العقد :  
تأليف السيد صدر الدين ظهير ملك الطالبية أبى الحسن على بن  
ناصر الحسينى ( ولعله من علماء الشيعة ) قال فى خطبته ( أما بعد  
فهذا مختصر فى علم القرآن جمعت له لربط أوابده وضبط شوارده وتسهيل  
استحضار معضلاته وتيسير استظهار مشكلاته وميزت بين الجلى منه  
وبين الرىض منه والأبى الخ .  
( نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الورقة  
الأخيرة فقط ) .  
٣٢٣٩ ج .

٥٥٢ - م . ب اسكندرية :  
الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة -  
تأليف الحسين بن على بن طلحة الرجراجى الشوشاى ؟ ولعله من

- أهل القرن التاسع الهجرى وهى مكتوبة سنة ١٢٨٢ هـ .  
ج ٢٤٧٩

٥٥٢ - م . ب . اسكندرية :

- قطعة من كتاب مجهول فى اعراب القرآن -  
بها نقص من آخر سورة الشعراء .  
• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧١٦ هـ .  
ج ٣٠٨٤

٥٥٤ - م . ب . اسكندرية :

- فتح الكريم الرحمن فى تحرير بعض أوجه القرآن  
تأليف الشيخ مصطفى الميهى الشافعى الأحمدي ؟  
• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
د ١١٢٦

٥٥٥ - م . ب . اسكندرية :

- الاتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوى الكشف  
تأليف العلامة محمد بن يوسف الشامى ؟  
• اختاره من حاشية شيخة العلامة الجلال السيوطى .  
ج ٣٠٧٠

٥٥٦ - م . ب . اسكندرية :

- منافع القرآن العظيم .  
( لم يذكر مؤلفه كتب سنة ١٢٥٧ هـ )  
ج ٥٠٩٤

٥٥٧ - م . ب . اسكندرية :

- البيان للناسخ والمنسوخ فى القرآن .  
تأليف القاضى عبد الله بن محمد بن عبداليه بن حمزة بن أبى  
النجم ؟

ب ١٢٧٤

٥٥٨ - م . ب . اسكندرية :

- رسالة فى سورة القرآن وعدد آياتها وكلماتها .  
لم يذكر مؤلفها .  
د ٢٣٨٧



رابعاً الفهرست لابن النديم - ١ -

- ٥٥٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
تفسير القرآن أبو سعيد الأشج .
- ٥٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
تفسير القرآن بكر بن أبي الثلج ( التشيع أغلب عليه . راجع  
ص ٣٢٦ من فهرست ابن النديم ) .
- ٥٦١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
المدخل الى التفسير ابن الامام المصرى .
- ٥٦٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
النقط محمد بن عيسى ( )
- ٥٦٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
التفسير أبو بكر الأصم .  
( ورد قبل تفسير القرآن له ) .
- ٥٦٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
لامات القرآن محمد بن سعيد ( )
- ٥٦٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤ .  
لامات القرآن دواد بن أبي طيبة ( )
- ٥٦٦ - الفهرست لابن النديم ص ٣ ٥  
النقط والشكل الدينورى
- ٥٦٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
كتاب النقط والشكل بمداول ودارت أبو حاتم السجستاني ( )
- ٥٦٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب لقرآن  
أبو عبد الرحمن اليزيدى ( ) .
- ٥٦٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب المصاحف  
أبو بكر بن الروق ( )

- ٥٧٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب القرآن  
أبو الحسن العروضي ( )
- ٥٧١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب القرآن  
محمد بن دينار الأحول ( )
- ٥٧٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب المصاحف  
أبو بكر الوراق ( )  
( مصطفى : ورد قبل / غريب المصاحف لأبي بكر بن الروق ؟  
فهل تمت تصحيح في الأمم ؟
- ٥٧٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
لغات القرآن  
محمد بن يحيى القطيعي ( )
- ٥٧٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
خلف بن هشام البزار ( )
- ٥٧٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
على بن عمر الدار قطني ( )
- ٥٧٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات أبو الطيب بن أشناس ( )
- ٥٧٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
هشام بن بشير ( )
- ٥٧٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات ( لم يتمه )  
ابن كامل ( )
- ٥٧٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
نصر بن علي ( )

- ٥٨٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات ( هو خاصى عامى . الشعبية تدعية )  
الفضل بن شادان ( )
- ٥٨١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
هارون بن حاتم الكوفى ( )
- ٥٨٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
وقف التمام  
أحمد بن عيسى اللؤلؤى ( )
- ٥٨٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
وقف التمام  
يعقوب الخصرمى ( )
- ٥٨٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
وقف التمام  
نصر بن على ( )
- ٥٨٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن القطيعى ( )
- ٥٨٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
محمود بن الحسن ( )
- ٥٨٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
خلف بن هشام
- ٥٩٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
جعفر بن حرب المعتزلى ( )
- ٥٩١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
على بن القاسم الرشيدى ( )

- ٥٩٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
هجاء المصاحف  
أحمد بن إبراهيم الوراق ( )
- ٥٩٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
هجاء المصاحف  
ابن شبيب ( )
- ٥٩٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
هجاء المصاحف  
يحيى بن الحارث ( )
- ٥٩٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
أبو الهزيل العلاف ( )
- ٥٩٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
أبو علي الجبائي ( ت )
- ٥٩٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
مقطوع القرآن وموصوئه  
عبد الله بن عمر البحصبي ( )
- ٥٩٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
مقطوع القرآن وموصوله  
حمزة بن حبيب ( )
- ٥٩٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أجزاء القرآن  
حميد بن قيس الهلالي ( )
- ٦٠٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أسباع القرآن  
حمزة ( )

- ٦٠١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥ -  
أجزاء القرآن  
سلمان بن عيسى ( )
- ٦٠٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أجزاء ثلاثين  
أبو بكر بن عباس ( )
- ٦٠٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
ضرار بن ضرر ( )
- ٦٠٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
أبو عمرو الدوري ( )
- ٦٠٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
هشام بن عبد الله ( )
- ٦٠٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
أبو عبد الرحمن اليزيدي ( )
- ٦٠٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
الجمدي ( )
- ٦٠٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
أبو أيوب سليمان بن يحيى الضبي ( )
- ٦٠٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق  
ابن عامر اليحصبي ( )
- ٦١٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
اختلاف المصاحف  
محمد بن عبد الرحمن الأصفهاني ( )

٦١١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١ .  
تفسير القرآن

تأليف الباقر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنهم رواه أبو  
الجارود زياد بن المنذر رئيس الجارودية الزيدية .

٦١٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن

تأليف ابن عباس ( رواه مجاهد ) ( ورواه عن  
مجاهد حميد بن قيس ) ( ورقاء ) ( عن أبي نجيع  
( ت ١٧٠ هي ) .

( راجع المعارف لابن قتيبة ص ٢٢٠ ) .

٦١٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن

تأليف ابن ثعلب ( )

٦١٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن

تأليف أبو حمزة الثمالي ( واسمه ثابت بن دينار وكنيته دينار  
أبو صفية وكان حمزة من أصحاب علي عليه السلام من النجباء الثقات  
وصاحب أبا جعفر ) ( ) .

٦١٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن

لمحمد بن علي بن جني ( منه أجزاء ) .

٦١٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
أبو روق .

٦١٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
دواد بن أبي هند

٦١٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
اسماعيل بن أبي زياد .

- ٦٢٠ - الفهرست لاسن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
رشيد بن داد
- ٦٢١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
نهشل ( ) عن الضحاك بن مزاحم ( )
- ٦٢٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
عكرمة ( ) عن ابن عباس
- ٦٢٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
محمد بن ثور ( ) عن معمر ( ) عن قتادة ( )
- ٦٢٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
رياضة الألسنة في اعراب القرآن ومغانيه لأبي بكر بن أششة  
الأصفهاني
- ٦٢٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
معاني القرآن  
لأبي المنهال عيينه بن المنهال  
( في بغية الوعاة للسيوطي ص ٣٧٠ - ٣٧١ : تلميذ الخليل  
أدب عبد الله بن طاهر وورد معه ينسابور وميت بها )
- ٦٢٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
معاني القرآن  
لمعاذ الفضل بن خلف النحوي  
عمله لاسحاق بن ابراهيم الطاهري
- ٦٢٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
أ - معاني القرآن  
ب - ضياء القلوب في معاني القرآن للمفضل بن مسلمة  
( أخذ عن والده سلمة ، وأخذ عن ثعلب وابن السكيت وأخذ والده  
عن الفراء )

- ٦٢٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
الرد على من نفس المجاز من القرآن  
للحسن بن جعفر الرحي .
- ٦٢٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
معاني القرآن  
لابي محمد السدوسي ص ١٥٩ من الفهرست لابن النديم ( مات  
بعد المائتين )
- ٦٣٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١ .  
تفسير القرآن  
يوسف القطان .
- ٦٣١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
أبو رجاء محمد بن سيف .
- ٦٣٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
ليعقوب الدورقي .
- ٦٣٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
١ - التفسير للقرآن .  
للحسن بن واقد .  
٢ - الناسخ والمنسوخ .  
له أيضا .
- ٦٣٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
تفسير القرآن  
مقاتل بن حبان .
- ٦٣٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
أبو بكر بن الأصم ( من المتكلمين ) ( )
- ٦٣٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
تفسير القرآن  
أبو كريمة يحيى بن المهلب ( )



٦٣٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن

سيار بن عبد الرحمن النحوي .

٦٣٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن

سيعد بن بشير ( ) عن قتادة ( )

٦٣٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
نوادير القرآن

علي بن ابراهيم بن هاشم ( ) ( شيعي )

٦٤٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن  
الحداد ( )

٦٤١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن

أبي بن كعب الأنصاري ( )

٦٤٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن  
أبو شبيل ( )

٦٤٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن

أبو عبد الله الدوري ( )

٦٤٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن

هشام بن عمار ( )

٦٤٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن

أحمد بن المعزل ( )

٦٤٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن

محمد بن عثمان بن أبي شيه ( )

- ٦٤٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣ ،  
القراءات :  
العيس بن الفضل الأنصاري ( )
- ٦٤٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
ابن أبي نعيم الفضل بن دكين ( ) مولى طلحة بن عبيد الله  
التيمي المتوفى ٢١٩ هـ .
- ٦٤٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
تفسير القرآن  
أبو بكر بن أبي شيبة .
- ٦٥١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
تفسير القرآن  
محمد بن أبي بكر المقدمي .
- ٦٥١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
عدد آي القرآن  
أبو المعافا ( من أهل البصرة ) ( )
- ٦٥٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
عدد آي القرآن  
محمد بن عيسى ( من أهل الكوفة ت ( )
- ٦٥٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
العدد ( عدد آي القرآن )  
عطاء بن يسار ( من أهل مكة ) ( )
- ٦٥٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
العدد ( عدد آي القرآن )  
الخزاعي ( من أهل مكة ) ( ت )
- ٦٥٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
حروف القرآن  
خلف البزار ( من أهل مكة ) ( ت )
- ٦٥٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥

فضائل القرآن

على بن حسن بن فضال ( من الشيعة ) ت (

٦٥٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

الحسن بن أبي الحسن ( من أهل البصرة ت (

٦٥٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

عاصم الجحدري ( من أهل البصرة ت (

٦٥٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

اختلاف العدد ( على مذهب أهل الشام وغيرهم ) وكيل ( من أهل الشام ) ( ت ) (

٦٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

خالد بن معدان ( من أهل الشام ) ( ت ) (

٦٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

خالد بن معدان ( من أهل الشام ت (

٦٦١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

حجاج الأعور ( ت ) (

٦٦٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

جعفر بن مبشر ( ت ) (

٦٦٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

أبو اسماعيل الزبيدي ( ت ) (

٦٦٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

أبو مسلم الكجى ( )  
( س ٣٢٤ فهرست )

- ٦٦٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
اسماعيل بن أبى زياد ( )
- ٦٦٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
أبو قاسم الحلاج الزاهد ( ت )
- ٦٦٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
هشام بن على بن هشام ( ت )
- ٦٦٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
الزبير بن أحمد ( ت )
- ٦٦٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
عبد الرحمن بن زيد ( )
- ٦٧٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
أبو اسحق ابراهيم المؤدب ( )
- ٦٧١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
الحارث بن عبد الرحمن ( ت )
- ٦٧٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
نزول القرآن  
الحسن بن أبى الحسين ( )
- ٦٧٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أحكام القرآن  
أحمد بن المعتدل ( )

(راجع ص ٢٨٢ من الفهرست )

٦٧٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أحكام القرآن  
على مذهب مالك (؟)

٦٧٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
إيجاب التمسك بأحكام القرآن  
يحيى بن أكثم ( ت )

٦٧٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
ترك المراء عن القرآن  
الغريابى ( ت )

٦٧٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
جوابات القرآن  
أحمد بن على المهرجاني المقرئ ( ت )

٦٧٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
الايضاح عن أحكام القرآن ( مجهول ) ؟

٦٧٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧ .  
الحروف  
عبد الرحمن بن أبى حماد الكوفى ( ت )

٦٨٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أ - نظم القرآن .  
ب - المسائل فى القرآن للجاحظ ( ت )

٦٨١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
اعجاز القرآن فى نظمه وتأليفه .  
محمد بن يزيد الواسطى ( معتزلى ) ( ت )

٦٨٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
متشابه القرآن  
بشر بن المعتمر ( ت )

- ٦٨٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
المسائل المنثورة في القرآن  
أبو شقير ( ت )
- ٦٨٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
خلق القرآن  
ابن الراونى ( ت )
- ٦٨٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
البيان عن بعض الشعر مع فصاحة القرآن  
الحسن بن أبى جعفر البرجلى ، ت
- ٦٨٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
الناسخ والمنسوخ  
الجمعد  
( راجع ص ١٢١ من الفهرست : هو صاحب ابن كيسان مات سنة  
٢٩٩ هـ - ص ٨ بغية الرعاة )
- ٦٨٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
اللغات في القرآن  
لجماعة من العلماء ( ؟ )
- ٦٨٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
نظم القرآن  
أبو على الحسن بن على بن نصر .  
( يقول ابن النديم ص ١٨٩ : توفي منذ شهر أى فى القرن الرابع )
- ٦٨٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
الأمثال  
ابن الجنيد ( ت )  
( ص ٢٦٢ من الفهرست ليست فيها تازيخ الوفاة )
- ٦٩٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
المدنى الآخر  
اسماعيل بن أبى كثير ( من أهل المدينة ) ( ت )

- ٣٧٥ -

٦٩١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد المدني الأول

ابن العباس (من أهل المدينة) (ت )

٦٩٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

العدد ( عدد لآي القرآن )

عيسى ( من أهل المدينة ) ( ت )

٦٩٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥

فضائل القرآن

أبو نصر العباسي ( من الشيعة ) ( ت )

٦٩٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥

فضائل القرآن

عمرو بن هشيم الكوفي ( ت )

### خامسا : مؤلفه غير محدودة التاريخ

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢  
عبد الله بن محمد بن أبي بردة  
( ترجمة في بقية الوعاة )  
تلجمة

٦٩٥ - أبو محمد القصرى ٠٠٠ قاضى فارس ، نحوى لغوى معتزلى ذكره  
أبو الفتح منصور بن المقدر النحوى المعتزلى محتما به وبأمثاله على  
أبى بكر الباقلانى لأنه قال ان الكلابية تقول ان النظر اذا قرن بالى  
لم يحتمل الا الرؤية وان المعتزلة تبطل ذلك بقول الشاعر انى اليك  
لما وعدت لناظره : نظر الفقير الى الفتى الموسيز قال هذا اعتراض  
باطل لأن الشاعر قال اليك والله قال الى ربها واحدهما غير الآخر  
لأن أحدهما بالياء والآخر بالألف قال : من يخاصم المعتزلة الذين  
هم ذوو اللسن والفصاحة بهذا الكلام لا يكون غبيا ، بل انقص حالة  
من الأغبياء وقد كان يحضر منهم فى زمن أمراء المؤمنين المطيع  
والطائع والقادر نحو من مائة المجالس كل منهم أو جمهورهم قد  
قرأ كتاب سيبويه واليه انتهى كعلى بن عيسى الرمانى وأبى سعيد  
السيرافى .  
وله مسائل سألها الشيخ أبا عبدالله البصرى فى اعجاز القرآن .  
ص ١٣٢ - ١٣٥

٦٩٦ - معجم الأدباء لياقوت ج ٤  
أحمد بن أبى عبدالله بن محمد ، بن خالد ، بن عبد الرحمن  
( ترجم له فى كتاب الوافى بالوفيات للصفدى  
ج ٢ قسم ثالث ص ٢١٩ )

٦٩٧ - ابن محمد ، بن على الرقى ، أبو جعفر ، الكوفى الأصل وكان ثقة فى  
نفسه ، غير أنه أكثر الرواية عن الضعفاء واعتمد المراسيل وصنف  
كتبا كثيرة منها كتاب الشواهد من كتاب عز وجل كتاب التأويل  
كتاب فضل القرآن .  
ص ١٦٣



٦٩٨ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩

المفضل بن سلمة بن عاصم

( راجع بغية الوعاة وطبقات المفسرين ص ٣٢١ )

٦٩٩ - أبو طالب اللغوى النحوى ، كان لغويا نحويا كوفى المذهب قال أبو

الطيب اللغوى ٠٠٠ واختار فى اللغة والنحو اختيارات غيرها المختار

وله كتب كثيرة منها ضياء القلوب فى معانى القرآن نيف وعشرون

جزءا .

٦٩٢

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨

ص ١٢١ - ١٢٥

محمد بن الحسن بن أبى سارة الرؤاسى

( راجع بغية الوعاة )

يكنى أبا جعفر

ص ١٢٢ : قال أحمد بن يحيى ثعلب كان الرؤاسى أستاذ على بن

حمزة الكسائى والفراء .

قال ( أى الفراء ) وكل ما فى كتاب سيبويه وقال الكوفى كذا

فانما يعنى الرؤاس قال وكتاب الرؤاس يقال له الفيصل .

وزعم ثعلب أن أول من وضع من الكوفيين كتابا فى النحو أبو

جعفر الرؤاس .

ص ١٢٣ : وقال ابن درستويه وزعم جماعة من البصريين أن الكوفى

الذى يذكره الأخفش فى آخر كتاب المسائل ويرد عليه هو الرؤاسى .

ومن مؤلفاته كتاب معانى القرآن ، كتاب الوقف والابتداء الكبير ،

كتاب الوقف والابتداء الصغير معجم الأدباء لياقوت ج ١٨

ص ٢٥٣ - ٢٥٤

محمد بن أبى سارة على

( راجع بغية الوعاة ، ونزهة الألباء ) .

أبو جعفر الرؤاس ابن أخى معاذ الهراء اسمى الرؤاس لعظم رأسه

كان اما فى النحو بارعا فى العربية وهو أستاذ أبى الحسن على بن

• حمزة الكسائي

زعم ثعلب أن أول من وضع من الكوفيين كتابا في النحو أبو جعفر  
الرؤاس وكان يقول كان الرؤاس أعتاذ الكسائي والفراء .  
وكان أبو جعفر الرؤاسي رجلا صالحا ورعا وله تصانيف كثيرة منها  
كتاب معاني القرآن ، كتاب الوقف والابتداء الكبير ، كتاب الوقف  
والابتداء الصغير .

٦٩٤

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٤٢ ، ٢٤٣

سلمة بن عاصم

( ترجم له في انباء الرواة منها : وقاله محمد بن القاسم بن بشار  
الأنباري كتاب سلمة أجود الكتب يعنى كتابه في معاني القرآن قال  
لأن سلمة كان عالما وطاق لا يحضر مجلس الفراء يوم الاملاء ويأخذ  
المجالس ممن يحضرها ويتدبرها فيجد فيها السهو فيناظر عليها  
الفراء فيرجع عنه ، وكان ثعلب سمع كتاب المعاني للفراء من سلمة  
عن الفراء أيضا وترجم له في بغية الوعاة وفي تاريخ بغداد ج ٩ ) .

أبو محمد النحوي أخذ عن أبي زكريا يحيى الفراء وروى عنه كتبه  
وأخذ عن سلمة أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وكان يقول كان  
سلمة حاذقا لتأدية ما في الكتب والطوال حاذقا بالعربية .

• وسلمة من التصانيف . . .

كتاب معاني القرآن

• وكتاب غريب الحديث .

٦٩٥

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤

ص ٩٨ ، ٩٩٩

علي بن الفضل المزني أبو الحسن النحوي

راجع بقية الوعاة ص ٣٤٥

ص ٩٩ : بلغ من فضل علمه أنه صنف كتابا في علم بسم الله الرحمن  
الرحيم وسماه البسملة ويقع في ثلاثمائة ورقة .

٦٩٦

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٢٤ - ١٢٥

محمود بن أبي الحسن بن الحسين

( راجع بغية الوعاة ص ٣٨٧ ، طبقات المفسرين ص ٣١٤

النيسابوري القزويني يلقب ببيان الحق ، كان عالما بارعا مفسرا لغويا فقيها متقنا فصيحاً له تصانيف ادعى فيها الاعجاز منها ايجاز البيان في معاني القرآن .

٦٩٧

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢

ص ٢١٥

علي بن ابراهيم بن هاشم القمي

( ترجمته في طبقات المفسرين ص ١٦٤

منها قال الذهبي في الميزان رافضى جلد له تفسير فيه مصائب ولم يؤرخ وفاته .

ذكره ابن النديم ، وذكره أبو جعفر في مصنفى الامامية وقال له كتب منها كتاب التفسير وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب اخبار القرآن ورواياته .

٦٩٨

ص ٢٦ : طبقات المفسرين للسيوطي .

(٧٩) علي بن المسلم بن محمد بن علي بن الفتح أبو الحسن السلجوقي الدمشقي الفقيه الشافعي الفرضي جمال الاسلام قال ابن عساكر كان عالماً بالتفسير والأصول والفقه والتذكير والفرائض والحساب وتعبير المنامات تفقه على القاضي أبي المظفر المروزي ولازم الشيخ نصر القدس .

٦٩٩

**طبقات المفسرين للسيوطي :**

(٦٣) عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل الامام أبو القاسم امام الدين البرافعي القزويني الشافعي صاحب الشرح الكبير قال أبو عبد الله محمد بن محمد الاسفريابي كان أوحده عصره في العلوم الدينية أصولاً وفروعاً ومجتهد زمانه في المذهب وفريد وقته في التفسير كان له مجلس بقزوين للتفسير ولتسميع الحديث صنف شرحاً لسند الشافعي وشرحاً للوجيز وآخر أوجز منه وكان زاهداً

ورعا متواضعا سمع الكثير وقال النووى . . . . .

٧٠٠ - ص ١٠ : طبقات المفسرين للسيوطى  
(٢٦) بكير بن معروف الدامغانى أبو معاذ المفسر قاضى بنسابةور . .

٧٠١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١  
تفسير الضحاك .

٧٠٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١  
تفسير الصيرفى ابن مزاحم الهلالى له طرق منها طريق جويبر وهو  
كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو على وطريق عبيد بن  
سليمان الباهلى وطريق رؤف بن عطية بن الحارث .

٧٠٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥  
تفسير أبى العالية الرياحى . رواه الربيع بن أنسى عنه

٧٠٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦  
تفسير الوالى هو الامام على بن أبى طلحة عن ابن عباس رضى الله  
تعالى عنهما .

٧٠٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠  
تفسير السدى على طريق الرواية

٧٠٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١  
تفسير الصالحى . هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن عباس وقد  
زارفيه أربعة آلاف حديث .

٧٠٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤  
تفسير قتادة بن دعامة وهو المشهور بابن السدوسى له طرق منها  
طريق خارجة بن مصعب السرخسى وقد زاد خارجة فيه من جهة  
مقدار ألف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النحوى وطريق  
معر .

٧٠٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤  
تفسير الكلبي . هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد بن  
الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق صبان كلها عن ابن عباس

٧١٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٩  
فتاوى عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما جمعها أبو بكر محمد

بن موسى بن يعقوب بن أمير المؤمنين المأمون في عشرين مجلدا ذكره  
عبد القادر في فرائد الجواهر وأبو بكر هذا أحد أئمة الاسلام في  
الحديث .

٧١١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩  
تفسير الدمياطي . هو أبو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس  
رضي الله عنهما .

٧١٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧  
تفسير البخاري هو ما ذكره في صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير  
الكبير غير هذا ذكره القرير .

٧١٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨  
تفسير الحسن البصري  
كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٨  
فوائد التفسير لأبي المحامد فصيح الدين محمد بن عمر المابر نابا  
اختصر فيه الكشف وزيادات بحيثة نحوية وكلامية وأدبية رأيت  
القطعة الأخيرة منه .  
كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠  
معاني القرآن للرؤاسي ( وهو أستاذ الكسائي والفراء ) .

٧١٦ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٨٢  
مجمع اللطاف في الجمع بين لطائف البسيط والكشاف لأبي الفضائل  
أحمد بن عبد عبد اللطيف التبريزي المتوفى سنة ٠٠٠ أوله الحمد  
لله العلي العظيم الجواد الكريم الخ ٠٠ وهو في خمسة مجلدات .



## فهرس الكتاب

الصفحة	
٥ - ١٠	مقدمة
١١ - ٥٨	الفصل الأول : من القرن الأول الى الثالث
٥٩ - ١١٤	الفصل الثاني : القرن الرابع
١١٥ - ١٧٢	الفصل الثالث : القرن الخامس
١٧٣ - ٢١٠	الفصل الرابع : القرن السادس
٢١١ - ٢٢٦	الفصل الخامس : القرن السابع
٢٣٧ - ٣٨٢	الفصل السادس : من القرن الثامن الى الخامس عشر

رقم الايداع ١٩٨٢/٢٨٧٩  
الترقيم الدولي : ٤ - ٠٠٩ - ١٠٣ - ٩٧٧

---

مطبعة اطلس  
١١ ، ١٣ شارع سوق التوفيقية  
تليفون : ٧٤٧٧٩٧ - القاهرة







БИБЛИОТЕКА

Библиотека Александра



0310859